

سی کھے نہ مانگوں گا جو اس بات کو بورا گردے جو نہیں میرا البی اسے میرا کردے عمر بھر تیرے خیالوں میں یونہی کھویا رہوں تجھ کو بھولوں تو یہ قدرت مجھے اندھا کردے

تگابی اٹھ کر بار ہاغلاف کعبہ پر کئی تھیں اور پھر جبک کئیں کوئی خواہش تھی یا حسرت جو دل میں پھائس کی طرح چیور ہی ۔ اس نے بلکیں جیسکی تھیں اور آ نسوز مین پر گرے مقصر ایک عکس نمایاں ہوا تھا وہ جس در بار میں تھا دہاں کیوں اور کیا کا تو سوال ہی نہیں ہوتا تھا وہاں تو صرف عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جمما کے زبان پر عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جمما کے زبان پر عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جمما کے زبان پر عالم دل جی ہو۔

''ووانو قادر مطلق ہے ہرغیب سے واقف کوئی شے' کوئی رازاس سے پوشیدہ کیل چاہوں یا ال ہوسمندری کرائی میں موجود کو ہر انمول یا چردل میں چھیا ہوا کوئی راز۔ دہ تو سب جانتا ہے سب چھاتو پھر ۔۔۔۔۔'' اس نے زمین پر کرنے والے آنسوؤل میں نمایاں عمس کو چھوا تھا اوروہ یک دم صرف پانی کے قطر سدہ کیا تھے۔ دہ عمل وہ سایہ ہیں نمیں تھا۔ اس نے زمین پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ماریہ میں نمیں تھا۔ اس نے زمین پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مشدت م سے آکھیں بند کر کی تھیں غالبا وہ اپنی آگھوں میں انجرنے والے نسووں کوجذب کرناچا ہتا تھا۔

ہی اید نظروں سے اوجھل ہوگیا اور وہ اسے ڈھونڈتے ہوئے بلا خراس تک پہنچ ہی تی تھیں۔

ورا پہلیں ایاں! میں آتا ہوں۔" اسنے قدرے سنجلتے ہوئے کہااورآ نسوصاف کرتا ہواان کے پیچھے چل بڑا۔ ان کے برابر پہنچ کراس نے ان کا ہاتھ تھایا۔ اس کی پیکیس نم تقیس انہوں نے اس کے سر پر بڑی تحبت سے ہاتھ پیکیس نم تقیس انہوں نے اس کے سر پر بڑی تحبت سے ہاتھ پیمیرااور پھر خاطب ہوئیں۔

⑧.....₩....⊚

"جھے جیرت ہوتی ہے لوگوں کی سون پڑ گئے آرام سے کہتے ہیں کہ اسلام آیک ٹا پک ہے جب کہ خوب جانتے ہیں کہ اسلام آیک مکمل ضابط سیات ہے جسے اللہ پاک نے بنی لوع انسان کے لیے آیک کامل وین کے طور پر پہند فر مایا ہے اور جس کے بنی طرف سے بنی لوع انسان کے لیے تعمت ہونے کی تقدیق آپ کام قرآن مجید میں کی ہے۔" آیک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے کی ہے۔" آیک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے

وہ مجھلے ایک محفظ سے اسلامک اسٹاریز ڈیمارٹمنٹ کی کینٹین میں جیٹھا اپنے دوست کا انتظار کررہا تھا۔ انتظار کرکر کے اس کاپارہ ویسے ہی ہائی ہورہا تھا اور یہ جملے توجیعے اس کے تن بدن میں آتا کے لگا کئے تھے اس نے بلٹ کے

وسمبر 2014 — (الجل

و دسیس! اور اس کی مشرورت جمعی این یقم بیر براو بجسی يهال كول بلايا يي؟" ال كاغمداب كجهم مواتها اور عدیل نے اسے بتانا شروع کیا تھا کہ وہ اپنے فی بیار ٹمنٹ میں ہونے والے میلا و کا فوٹوسیشن اس سے کرانا جا ہے۔ ہیں۔عد مل کی بات سنتے ہوئے اس کی نگاہ غیرارادی طور پرایک بار پھراس بلیک جا دروالی اڑی برجاری ۔ وہ اب اٹی تيبل سے الحد كر باہر كى جانب جاراى تكى دہ چرسے اس كا تجزیه کرنے لگا۔ اس نے پہلی بار کسی لڑی کو جاور کا اتنا مجر بوراستعال كرتے ويكھا تھا يہاں تك كداس كے بال ادر کرے میں دکھائی نہیں وسے تھے۔ " يه بليك حاور وال الركى كون بيع؟" الى ف اسى ير تکابیں لکائے عدیل سے بوچھا اور عدیل نے فورا اس کی

نكابول كاتعا قب كيار "ارے دہ تو میری کلاس میٹ اور نیکسٹ ڈور میر عمیرہ عباد ب "عديل في محمد جوس ليح مل منايا-

زنائے دارتھٹرسے كمرے كى نصا كونج كا كاتھى۔ " بكواس بندكرة الرابعم في اي مندساك بهي كفرى كلمد لكالاتو من تبهاري زبال هينج لول كا- "غصے ك سببان کے منہ ہے جماک نکل رہے تھے اور آسمیس مرح ہورہی تھیں۔ان کی بیرحالت و کھی کر رقبہ بیلم نے ورت ورت أبين فاطب كياتها

''بس کریں اتنا غصا ہے کی صحت کے لیے تھیک نہیں ہے۔"وہ تلملا کران کی طرف یلئے۔

"غصه ند کرول ميآپ که روی ميں رقيه بيکم؟" ان کا عمد مزید بڑھ کیا اور چرانہوں نے ملٹ کر کمرے کے وسط میں کھڑے دانیال کی جانب اشارہ کرتے ہوئے النين مخاطب كيابه

"كتانازقا بميس اين اسبيغ يركتني اميدي تعيس میں اس سے الیکن کیا کیا اس نے خاک میں ملادیں الكامارك خواشات مارےخواب كياكيانيس موحاتا م في ارال في المن البول في جمله المورا مجهور ديا اور

و یکھا۔ دولاکیاں میٹین میں اس کے پیچھے والی مبل بڑا کر بمضرت ميس وه دولول على جاورول من ميس أيك براؤن اور ووسری بلیک کلر کی جا در میں۔ براؤن جا در والی لڑگ کا رخاس ی جانب تمالیکن بلیک حادروالی از کی کی پیشت اس ی جانب می راب نے فورے دیکھااسے بلیک کارے بندشوز ان شوز تك على بليك جاور اس في حاوركو بالصول كى بتصليون تك لاكرياس طرح بن كيا بواقعا كمال كى كلائيال نظرتيس أربى تعيس صرف بمي مخروطي الكليال نظر الروى تعين رسفيددودهم إرتكت

"مونهد تان يلس!" اس في حدورجه ما كوار انداز میں بلندیآ واز میں کہا تو وہ داوں چونک کراس کی طرف و عصنے فی میں اس نے دیکھااس کی بلیک جادر ماتھے سے لے کر شوری کے نیجے لا کرین کی ہوئی می اس کی ساور اور آ تھموں میں پھے جیرت نمایاں تھی وہ بنا ملکیں جمیائے و يكتار بداب ده الركى النارخ الى دوست كى جامب كريكى في اورات يول محسول مواقعا جيس كحددر بهلے جها جانے والى روشى كيد دم معدوم مولى مؤاس في محى رخ مور الماتها مراس كادهمان ان فيزروش تكامون من على يوكما تعااور اباسياس جكرس جنجلا بث عشوس مون كلي تحقيم اس نے میٹین کے مین ڈورے عدیل کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا اس کاغفے ہے براحال مور ہاتھا اس نے کھا جانے والی انظروں سے عدیل کود یکھا۔

"أني اليم سوري إ" إس برنظر يرات عي عديل نے دردازبے سے بی معدرت کرنی شروع کردی میں۔ "وقع موجاوً" جان نے بہت عصیلے کہے میں کہا۔ ''ارے بار کیا کروں وہ میم میمونہ نے روک لیا تھا' فائلنگ كردانے كے ليے اى ميں معردف ہو كيا تھا اس کیے وقت کا دھیان جیس رہا۔"عدیل نے معذرت خواہانہ اعدازي كبااورسام مضرهي كركا بربيثه كيا

"وقت كاياميرادهيان؟"اس في المريب ليح من كها. "اچھا بابا! اب معاف بھی کردؤید بتاؤتم نے پھھ كمنيا؟ عرب ن بتصارد التي بوسك و تعار

2014 بر 2014 ما 35

Su Com

غصے بھر پورٹگاہ دانیال پرڈائی جوسر جھکائے کھڑا تھا۔ ''کہہ دیں اس سے بیہ جو جاہتا ہے وہ ہرگز تہیں موسکا'۔'انہوں نے رقیبیٹم کوناطب کر کے کہا۔

"من نے فیصلہ کرلیا ہے اہا جان! میں اپنی محبت کا ساتھ ہر گر نہیں چھوڑوں گا۔ آپ کو جھے جتنا مارہا ہے مارلیں مگر میں اپنے فیصلے سے ایک قدم پیچھے نہیں ہوں گا۔"ہیں نے تھی انداز میں کہا۔

"بدنیا بر مرا اور آمے برده کرال پرتوث پڑے دونتن میرمزیدال کالول کومرٹ کر گئے اورد ورقین پرکر پڑاتھا منہ کے بال اوراس کے ہونٹ سے خون بہداکلا تھا۔ "کیا ہوگیا مال بابا۔" شور کی آ واز پر برابر کے کمرے سے ناکلہ بھاگ کرد ہاں آئی اوردانیال کوفرش پر پڑاد کھے کروہ لیک کراس کی طرف بڑھی تھی۔ اس کی بید حالت و کھے کر ناکلہ کی حالت غیر ہو لے گئی تھی۔

"جھوڈ دوائ مرمد کومت ہاتھ لگاؤات۔"وہ پوری توت سے دھاڑتے ہوئے ایک ہار پھر دانیال کی جانب بڑھے تھے کرنا کا اور تی بیگم نے آئیں مضبولی سے تھا مالیا۔ "حقہ کرنا کا اور تی بیگم نے آئیں مضبولی سے تھا مالیا۔

" يَهُورُ دو مِحْصُ آج شل اسے جان سے مارڈ الول گا۔" وہ آ ہے ہے ہاہر مور ہے تھے۔

'ناں ارڈاکیں جھے نہیں جینا جا ہتا ہیں ایسی و ندگی جو میری مرضی اورخواہش کے مطابات نہیں گا جے تک آپ کی ہر بات مانی 'ہر تھم کی تعمیل کی اور آپ سے بدلے میں صرف بیامیدر تھی کہ میں جس اڑئی سے محبت کتا ہوں اسے آپ لوگ قبول کریں۔' وہ المراری کا سہارا لیتے ہوئے کھڑ اہو تما۔

مو نے خدمت کی ہمار کی ہمارا کہنا مانا تو احسان ہیں کیا ہم پر ''افتخار صاحب اب اپ آپ کونا کلماور دقیہ بیکم سے چیئرانے میں کامیاب ہو چکے ہے۔" بچین سے لے کر شعور کی وہلیز بحک ہم نے بھی ای طرح تیری خدمت کی۔ راتوں کو جاگ کر تیری دکھ جمال کی محر بھی تھے پ احسان ہیں جمایا محرثو یہ کیسے بھی سکتا ہے تو تو وہ انسان ہے جواسے رت کے احسانات کا منکر ہور ہا ہے تو امارے

احسانات كيونكر تحم يادره سكتے ہيں۔" انہوں نے شديد غصادرطنز سے بحر پور ليج ميں كہا۔ وہ كردن جھكائے كھڑا سنتار ما

"اس کاسب سے بڑااحسان آویہ ہے تھھ پر کہاس نے کھے وہ قلب و ذہن عطا کیا جس شراس کا کلام محفوظ ہو۔
تھے وہ آ واز دی جس سے تو اس کی ثناء کر سکے اور تو اس کا شکر اوا کرنے ہے جبائے شرک کردہا ہے۔"ان کے لیج شرک کردہا ہے۔"ان کے لیج شرک گردہا ہے۔"ان کے لیج شرک گردہا ہے۔"ان کے لیج

'' دانیال نے پچھ تیز کیج کی کوا

" ایک کافرہ سے محبت گفرنیس او اور کیا ہے۔" ہنہوں زنگمااکر کہا

"وه كافره نهيس الل كتلب هيئ" وه يكفي على كر مخاطب موار" وه تمام آساني كتابول برايمان ركمتي هم جو اس كي وم براوراس سند پهليزازل موسي -"وانيال كالهجه مرعن مقار

"اورالله کی وحدانیت پر؟" افتخار صاحب نے طنزے مجر پور کیجے میں بوجی اور دانیال خاموش ہوگیا۔

اولاً و المناس من الما و المائة كل المائة المناس ا

فہرست میں دیکھرہے تھے جن کاعمل ان کے داول میں

نفاق كاسبب بنراب ورده نفاق أسيس ال لوكول مس شاك

ا احسانات کا مکر ہور ہا ہے تو امار نے کردیتا ہے نین وولوگ جوئی بات کوندین سکتے ہیں ندیکھ استعبار 2014 - 36

سکتے ہیں اور نہ بجو سکتے ہیں۔ سوج کے اس بے رہا سلیلے
نے افتار صاحب کی ہمت تو ڈوئ می اور دہ زمین پر ہیٹھتے
ہیں کئے سنے ان کو بول کرتا دیکھ کرنا کا اور دقیہ بیٹم کی چینیں
نکل می سیسی۔ ان کی چینوں پرنانیال نے ہڑ بڑا کر سراٹھایا
اور جماک کران کی جانب آیا تھا۔

ودنہیں امیرے قریب مت آنا۔ 'انہوں نے ہاتھ تھام کراسے اپنے قریب آنے سے روکا۔ ''میں تم سے آخری ہار پوچھ رہا ہوں کیا تم اس لڑکی کا ساتھ نہیں چھوڑو سے ؟''ان کالہجہ عددرجہ مایوں تھا۔

و دہریں!" وہ تی میں مربلاتا ہوا یکھے ہٹ کیا تھا۔
"دفیریک ہے جیراتم چاہو۔" وہ ہمت کرکے اٹھ
کھڑے ہوئے اور اس کے برابر سے گزر کر الماری کی
طرف بڑھے وہ تیوں تی کھنا بھے والے اعداز میں آئیں
دیکھ رہے ہے اور جب وہ واپس کھٹے تو ان کے ہاتھ میں
دیکھ رہے ہے اور جب وہ واپس کھٹے تو ان کے ہاتھ میں
دیکھ دیرتا ویزات تعیں نہ

المراح في المراح المرا

"بيهارى زمينول ككافذات بين جويس في بهت بهلي بي تهارى زمينول ككافذات بيرا بي بهلي بي تهادات بيرا بي بيلي بي تعرف بي الفذات لوادرا بي الى وقت به كمر جهود كر حلي جاؤر تمهاد ب لي البارا بر مرسب سة تبارا بر رشتا آن تم بوكيا ب انبول في عكد ما كت كري هي بات الناتيول وي الى جدما كت كري هي الما بي جدما كت كري هي الما كرولي بي كيا كهدر بي بين افتيارا" رقيد بيكم تربي كرولي - كرولي -

" یکی بہتر ہے رقیہ بیٹم ا "انہوں نے تکمانہ لیج میں کہا۔ " بیٹے ہوئے ولوں کو ہدایت ویٹا اللہ عزوجل کا کام ہے ہیں ہے ہم ایک عظام ہے ہم ایک طور پرجس حد تک سمجھا سکتے تھے تھے ہم ایک ایک آخرت میں ہم اس کے جوابدہ نہیں ہول گے۔ "ان کی یہ ات رقیہ بیٹم کو بے حال کرتی تھی وہ مچوٹ مجوٹ کردو

دیں۔ ناکلہ نے آگے ہو ہے کر انہیں آپ کی اگالیا مکر نود اس کی آگھوں ہے ہی آٹسو بہہ رہے تھے۔ دانیال اور ناکلہ ہی تو ان کی کل کا کتاب تھے اور آج رقبہ بیم کی دہ کل کا کتاب تہم نہم مور ہی تھی۔ دانیال نے کا بہتے ہاتھوں سے دہ کا غذات بکڑ بے اور اہاں اور ناکلہ کود یکھا۔ وہ دولول میں اسے بہت عزیز تھیں اور وہ کسی بھی طور ان سے دور نہیں جانا جا ہتا تھا۔

ب پاہا ہے۔ "کیا جینی کے مسلمان ہوجانے کے بعد بھی آپ اسے قبول ہیں کریں ہے؟"اس نے پُرامیدنگا ہوں سے افتخارصا حب کود یکھا۔" مجھے یقین ہے وہ میری خاطر دین اسلام قبول کرنے گیا۔"اس کالہجہ پرامیدتھا۔

" بھے افسوں ہے دانیال کہ حافظ قرآن ہونے کے بادجود بھی تم وین اسلام کوبیل سمجے نیدہ وین بھی جوتف کے بادجود بھی تم وین اسلام کوبیل سمجے نیدہ وین جس پاک برت کا پہندیدہ وین ہے بہ طرف ای کی بحبت کو محسوں کرکے قبول کیا جائے تو کوئی بھی دائرہ اسلام میں داخل میں منافقات کر مانا جاتا ہے ور شہیل اگر محسن ایسا ہوتا کہ کہ میں منافقات کر مانا جاتا ہے دردنا کی وعید سنا تا۔اللہ پاک سورة بقرہ میں منافقات کر مانا دردنا کی وعید سنا تا۔اللہ پاک مورہ ایسان کی منافقات کر مانا دردنا کی وعید سنا تا۔اللہ پاک محبت کوائیان کا حصر قرار دیا ہے اور جس ول میں ان کی محبت کوائیان کا حصر قرار دیا ہے اور جس ول میں ان کی محبت نہ ہواس دل میں ایسان کی حبت نہ ہواس دل میں ایسان کی حب میں کر دان ہو ہواس میں ایسان کی حبالہ میں کی دو ایسان کی دو ایسا

"لوان کاغذات کواورد فع ہوجاؤ کل کاسورج لکلنے سے پہلے ''ہموں نے اپنارخ اس کی جانب سے پھیرلیا تھا۔ "میں کہیں نہیں جاؤں گا۔'' دانیال نے ہمت کر کے کہا۔

'' کینے نہیں جاؤ گئے ہم جمہیں جاتا پڑے گا۔ ہمں ایک مرید کواپنے گھریں ہرگز جگہیں دے سکتا۔''انہوں نے حتمی انداز میں کہا۔

" پلیز ابا جان! آپ کو جھے جتنا کرا محلا کہنا ہے کہہ

الحا<u> 37</u> 2014 بسمبر 2014

dal.com

لیں جتنا مارنا ہے مارلیں محر کھرے نہ لکالیں۔ یہل آپ کے بغیر جی نہیں پاؤں گا مرجاؤں گا۔" شدت عم سے دانیال کی آئیسوں بیس آنسوا مسئے ہے۔

"" لگتا ہے تم ایسے پہال سے نہیں جاؤ گے۔" انہوں نے آگے بڑھ کراس کا بازو پکڑا اور تھسٹنے ہوئے کمرے سے ہاہر کی طرف بڑھے تھے۔ تا کلداور دقیہ بیٹم روتی پیٹی ان کے پیچھے بھا گی تھیں۔

"آپ یہ کیا کررہے ہیں افغار؟ ایک ہفتے کا انظار تو کرلیں ایک ہفتے کے بعد ماکلہ کی شادی ہے۔ لوگ پوچیس کے دانیال کا تو ہم کیا کہیں ہے؟" انہوں نے پیچھے آتے ہوئے بھی لیج ش کہا۔

''کہ و بنامر گیا ہمارا بیٹا!" افظار صاحب کے لیجے
عُم و خصہ عیال تقابان کے اس جملے کے ساتھ ہی تا کلہ اور
رقیہ بیٹم کے قدم مخم کئے تھے۔ وہ دانیال کو لیے دروازے
تک بی گئے تھے۔ وہ النجا میں کردہا تھا مرانہوں نے ہی
کی ایک شری اور دروازہ کھول کراسے ہاہر دھکیل دیا تھا۔ وہ
اوئد سے مند سیڑھیوں پر کرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ
ماری مخی اور وروازہ بند کرایا تھا۔ وہ کئی ہی ویر سکتے کی
ماری مخی اور وروازہ بند کرایا تھا۔ وہ کئی ہی ویر سکتے کی
ماری مخی اس اندھیر ہے میں بیٹھارہا تھا۔ اسے بقین
ماری میں اس اندھیر ہے میں بیٹھارہا تھا۔ اسے بقین
میں آرہا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ ہورہا تھا۔ آل کے
ماتھ جسے بال باپ نے بیتحاث اضفقت اور محبت وی
میں تھی ۔ چھوٹی بہن جس پر اپنی جان چھڑکی تھی۔ اپنی
میں جھوٹی بہن جس پر اپنی جان چھڑکی تھی۔ اپنی
میں میں ہے آنسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل
میں ہے وہ اندھیر ہے ہیں ہی چل پڑا اور یک دم ہی اس کا
تقاہے وہ اندھیر ہے ہیں ہی چل پڑا اور یک دم ہی اس کا
قاہے وہ اندھیر ہے ہیں ہی چل پڑا اور یک دم ہی اس کا

"کیادیااس دین نے جھے یا نعام ملا مجھے حافظ قرآن ہونے کا پہیں مانیا میں ایسے دین کوجس میں انسان کی خواہشات کوئی معیٰ ہیں رکھنیں۔ جس میں صرف لنس کئی ہادر ہج نہیں ' بچو بھی نہیں۔' اس کانفس غیر محسوں طور پر مالب ہوگیا تھا۔ وہ رور ہاتھا اورا ستیوں سے آنسوصاف کر ہاتھا۔ اس وقت اند عیرے میں چلتے ہوئے وہ اندازہ

ئیس کر پار ہاتھا کہ وہ اب تک اندھیرے میں تی رہاتھایا پھراب اندھیرے میں آئیا تھا۔

''کیا ہوگیا ہے دانی! پچھٹو بتاؤ' تمہاری بدخاموثی میراول دہلارہی ہے۔''جینی نے پریشان کن کہے میں پوچھا۔ دانیال کواس کے گھر آئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوگیا تعاقمروہ خاموثی سے ٹیمل پراپنے دولوں ہاتھ دیکھاور ہاتھوں پر سر لکائے جیٹھا تھا۔ اس کی کسی بات کا کوئی جواب نیں دے رہاتھا۔

''کیا ہواہے دانیال؟''جینی نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہااوراب کی ہار دانیال نے سراٹھا کراس کی جانب و یکھا۔

ً ''مم ایمی شادی کر <u>سکتے ہیں</u>؟'' دانیال کا اعداز البیشا

"مہرارے چرکوکیا ہوا ہے؟ جھٹڑا ہوا ہے تمہارا تمہارے والدین ہے؟" جینی نے آس کے چبرے پر ہاتھ رکھا جس پر جگہ جگہ انگیوں کے نشان تھے اور ہونٹ کے کونے سے خون رس رہاتھا۔

"جینی میں نے سب کوچھوڑ دیا ہے صرف تمہارے لیے اب تم میراساتھ مت چھوڑ تا۔" اس نے جینی کا ہاتھ تھام کر نُری طرح روتے ہوئے کہا۔

''ریلیکس دانیال! پس تبها راساتھ بھی نہیں چھوڑوں گی لیکن مجھے میہ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟'' جینی نے اسے مطمئن کرتے ہوئے کہااوروہ وجھے کہج بیں اسے سب مجھ بتا تا چلا گیا۔

''میں نے کہا تھا نال دانی! تم سے تمہارے دالدین سمجھی بھی مجھے قبول نہیں کریں گے۔ یہی تو فرق ہے تمہارے ادر میرے دین میں۔ ہم کسی کو ہاؤنڈ نہیں کرتے محرمسلمان یہی کرتے ہیں۔ اس سے ملواس سے مت ملؤ

38

اس سے شادی جائز اس سے ناجائز ہے۔وہ اپناونت تمام بے کارسوچوں میں ضائع کرتے ہیں۔ "جینی نے نفرت اور حقارت مے مربور لہج میں کہااور دانیال نے سر جھا دیا تعا۔" خیرچھوڑ ڈیال بابا گھریر ہی ہیں میں آئیس تمہارے آنے کے بارے میں بنائی مول تم اسے میں اپنا حلیہ درست كرلوم "جيني چيئر سے اٹھتے ہوئے بولى ادراہے ایک کمرے میں جیج کروہ اپنے والدین کے باس چلی آئی تھی سیجھ در بعد جینی کے ساتھ اس کے والدین سامنے

ڈئیرس! جینی نے ہمیں تبہارے بارے میں سب مجمع بتایا ہے بہت السول ہواتمہارے پیزیش کے رویے ے بارے میں جان کر آئیں ایا نہیں کرنا جاہے تھا لین اب کیا کیا جاسکتا ہے جیب کوئی سجھنا ہی نہ جا ہے۔" جینی کی ممااس سے کہدر تی تھیں اور وہ خاموتی سے سم جھائے بیٹا تیاجب کہ جینی اس کی چیئر پر ہاتھ رکھے ساتھ ہی کھڑی گی۔

"جميرة واول ك شادى ركوكي اعتراض بين جمكل مع بی تمهاری شادی کراویں مے لیکن مبلے تم اسیں سیاؤ كرشادي كے بعدتم جارى بنى كوكھال ركھو كمے كھر إلى تم چھوڑ سے موا اجینی کے قادر نے اس مخاطب کیا۔ " ہم لوگ شہر جلے جا تیں مے میرے پاس جائیداد کے کچے بیرز ہیں آئیں جے کریس اپنا کوئی کارو بارشروع كراول كا آب ال بات سے بافرد بين كه يك آب كى میں وجو کانبیں رکھوں گا۔ 'اس نے بہت دھیمے کیجے میں کہا اوراس کے ساتھ ہی جینی کے فادرنے آ مے بوھ کراہے

كلے لكالما۔ وہ رات اس نے جینی کے مریس عی گزاری تھی۔ مع جینی نے کراہے بیدار کیا تھا سات ن<u>کے تھے</u> شاید ہے اس کی زعر کی کہا میج تھی جب اس نے جمر کی نماز ادا نہیں کی تقی نہ ہی جی بیدار مونے کی وعامیر بھی می نہ کمہ اور نہ درودشريف ١٠٠ كاذبن بالكل خالى تعالى تحيلى رات كاكوكى زخم نهاس كول برتفااورندجهم برر برزخم السيمث كياتها

جيے ساحل كر اكراو مع دالى لبري اب ساتھ ساحل ير لكصامول كومنادي بي-

"وانیال! شادی سے پہلے تمہیں اصطباغ (Baptism عيساني كرتے وقت دياجانے والأعسل) لينا ردے کا جے عام زبان میں بہتمہ بھی کہتے ہیں۔ "جینی نے دھیمد جیمے کہاتھا۔وانیال نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

"باباتمهارا باہروے کردے ہیں وہ مہیں جرج کے یادری کے باس لے جاتیں سے ادروہ مہیں بیسمہ ویں ممے ''جینی نے مسکرا کر تفصیل بنائی تووہ اب بھی خاموش ى ر باادرجينى اى طرح مسكراتى موئى بابرلكل كئ تقى - يجه در بعدوہ جینی کے فادراور جرج کے یادری کے ساتھ ایک نہرکے کنارے کھڑا تھا۔اے مجھ بجھ بین آرہا تھا کہ وہ الوكاس يهال كيول لاك تصد

"مائی و ئیرس!"جرج کے یاوری نے اسے مخاطب كيا يون جم بهت بوا كام كرن جارب مو بدايك بہت یاک عسل ہے اس پہلمہ کا مقعد اے آپ کو کناہوں کی گندگی ہے یاک کرنا اور چیز ز کرائنٹ کودل ہے تعلیم کمنا کہ بے شک وہ خداوئد خدا ہیں۔وہ خدا کے مینے ہیں۔ 'پادری نے بہت تقدی کے ساتھ ان جملوں کو ادا کیا تھا مراس کے بیہ جملے دانیال کو ہلا مجے تھے جسے وہ کل تك شرك كمتا تفاآح دواس تول كرے كا بهت بدى حقیقت اس سے سامنے تھی مروہ خاموث ہوگیا۔ نہرے تكفے كے بعد يادرى نے اس كے ملے مل صليب باندمى اور کہاتھا۔

"آج تم مارے ندیب میں داغل موصحے ہو آج ے تہارا نام ڈین ہے۔'' پاندی کا لہجہ سرت سے بھر پور تھا۔ جینی کے فادر نے خوش سے اسے مجلے لگالیا تھا۔

.....

ج ج من داخل ہوتے ہوئے اسے کھ تھراہ اس مولی می مرجینی کی طرف و سیستے ہی دہ بھی دور ہوئی تھی ۔وہ اس وقت شادی کے لیے جینی اس کی بہن پرنٹس اور پھھ عزیز دل کے ساتھ چرچ میں موجود تھا۔وہ دونوں فاور کے

آ کے کھڑے تھے وہ ہاتھ میں بابل کیے دانیال ہے

"ميرے بينے ڈين! کياتم جيني کوايني بيوي کے طور پر يم كرتے ہو؟ "اس نے مسكر اگر جيني كود يكھااور پھركبا_ اں میں سلیم کرتا ہوں۔ اس کے بعد فادر نے جینی سے بھی میں بوجھا اس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا دہ بہت فوش می اورخوش اس کے ہرانداز سے میاں تھی۔

شادی کے فورا بعد ہی وہ بس اسٹاپ کے لیے <u>نکلے</u> تصددانيال وبال أيك لمحديهي تبيس ركناحا بهنا تقارجيني ك پیرنٹس نے بہت اصرار کیا تھار کینے پر مگر وہ نہیں مانا تھا۔ جینی نے اس کے فیصلے کی تائیر کی تھی۔ وہ می محدد ربعد بس میں بیٹھے تنظے کھڑ کی سے باہرو یکھتے ہوئے دانیال کی نظر ایک بزرگ محذوب پر برٹی تھی دہ ای کی طرف و کیورہے منت ادراسے ای جانب ویکھنا پاکروہ اس سے خاطب _<u>=====</u>

ووحق الله والله الله الله الله من كا خالق فو الله كرم كريه كاراب بجه الن مجذوب كي بيدبات بإدر كهذا جس نے تمام جہالوں کے مالک کو یالیا اس نے کھیلیں کھویا کیکن جس نے اسے کنوادیا اس نے تو سیجھ پایا ہی ہیں۔ نا أل دنيا ميل نا آخرت ميل."

"فرین!" جینی نے اسے بکارا اور اس نے پلٹ کر است و یکھااور جب دوبارہ کھڑ کی سے باہرد یکھاوہ مجذوب تهبيل نظرنبيس آياأس كاذبن الجعا حمياتها بـ

'' کیا کہدرہا تعاوہ مجذوب!"اس نے وہن پرزوردیا عمراسے بادنبیں آیا تھا۔ بس چل برسی اوراس کی زندگی كايك في اورانجاني فركاآ غاز موكميا تعا-

وه ایک تھنے جنگل میں کھڑا تھا' چاروں طرف صرف لباور معن ورخت عقادران كان قدر كلف مون كي سبب بى اندهيرا مور ما تقارال يرايك عجيب وحشت رخوف کی کیفیت طاری ہونے تی سی اندھرے ہے دسمبر 2014 ______ 2014 _____

سب اے اپنا وجود مھی دھوائی ہیں دے رہا تھا۔ اس نے حلق کے بل چیخناشروع کیا محرکوئی ہوتا تو اس کی مدوکو آتا' دور تک سنانااور گہری خاموشی تھی۔اس نے چیننا شروع کیا تا کہ اپ طور پراس جنگل سے باہرلکل سکے۔اےاب ا پے سامنے دورائے نظر آ رہے تھا کی بالکل تاریک جب كدود مراكى عدتك روش اس في ددمر براسة كالتخاب كياأس رائ رجلتے موت وہ سلسل خدا ك بینے خداوندخدا کو یاد کرر ماتھااور رائے کے انفتام پر جی کر وه جيران ره كياده ايك تنك كلي ميس كفر اتفا-به شكل ال كلي میں ہے گزر کر جب باہر لکا اتواس کی جیرت کی انتہا ندرہی وہ ایک ہار پھراس تھنے جنگل میں ہی تھا' وہ کھٹنوں کے بٹی زمین پر بیٹھتا چلا گیا اور اپنا چېره اینے ہاتھوں میں لے کر

ليك بارهم ويخناشروع كرديا_ " كُولَى مِيرِي مرد كرے ا" اس برخوف كى كيفيت طاری ہونے کلی تھی۔ ''اے جداوند! میری مدوکر..... او جير زا ميري مدوكراو ميرك خدا اميري مدوفر ما غيرمحسوس طور براس كلفظ بدلنے ملكے اور پھراس كے مند عاما كباي لكاتفا

"اے میرے اللہ امیری مددکے اس جملے کے ساتھ ای اس کے کالوں سے وای کُرو قارمردان آ واز کرائی جو بجین يصوه بميشة خواب مين منتاآ ياتها

"الله اكبر....الله اكبر (ب فحك الله سب برا ے)۔ اس پُروقارا واز کے لفظوں کا ترجمہ کوئی اسے بتار ہا تفاأيك بهت مهذب نسواني آوازوه بهجاميا تقااس وازكو ایک بار پھروہی لفظ اس کے کالوں سے فکرائے تنے اور ساتھ ہی ان کا ترجمہ بھی اس نے آ تھوں سے ہاتھ مثا كراس آواز كى جانب ويكيف كى كوشش كى تقي مكر ماتھ ہیاتے بی ایک بہت میزروشی اس کی آئی موں کو چندھ یا گئی مقى _اس في الكعيس بندكر لي تفس _"ميس كوابي ويتي مول الله ايك هم "مد جمل بعي دوبار يرها حميا تها-اس نے ایک بار پھر سر اٹھا کرد یکھااوراب کی باروہ ویکھ یا فاقا سرنا بير مشيد حادر ش جرك بلاشيد، لارگ بير كي فروان

نوری پیکر کارخ اس کی جانب بین تعاده آ ہستہ ہے قدم اٹھائی اس رہتے کی جانب بردھ رہی تھی جسے خوداس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ جیرت سے دیکے دہا تھا وہ نوری پیکر جہاں قدم رکھ رہی تھی وہ رستہ وہاں سے روشن ہوتا جارہا تھا۔ وہ اس کے چیکھے چل پڑا تھا۔

" میں گواہی ویتی ہول محرصلی الله علیه وسلم الله کے رسول ہیں۔'' وہ خود کواس کے پیچھےان جملوں کو ہراتا ہوا محسوس کرر ہاتھا۔ سحرز دہ انداز میں دہ اس کے قدموں کے نشان برقدم رکھتے ہوئے چل رہا تھا۔ اس بات سے بالكل يب خبر كه ده نوري پيكراسے كهاں اور كيوں لے چار ہی تھی۔ بس وہ صرف میجسوں کرسکتا تھا کہ وہ نوری پیکرائے جس راستے پر لے جارہی تھی وہ راستہ منزل کی طرف جا تاتھا اس نے ویکھادواب اس کی جانب ملیث ربی تھی۔وای پُرٹورا تکھیں اس کے روبروتیں۔اس کی المستحصين جرت سے پھیل تھیں اور پیمر کھل کی تھیں وہ وہیں بينا تا يري ك Confession Box في الريق میں موجود آیک کرا جہال عیمانی آئے عقیدے کے مطابق جيزز تے سامنے اپنے مناہوں كااعتراف كرتے میں)۔اس کے ماتھ پر کیننے کے قطرے تھے۔ وہ ہر رات وہاں آیا کرتا تھا تا کہ جیز زاسے دن بھر میں کی جائے والی غلطیوں کی معانی ما تک سکے۔وہ ابھی چھنے کے لائق ہوا ہی تھا کہ تنفیض بوٹس کا دروازہ کھلا اور فادر جوزف جران وپريشان اندرواخل موئے تھے۔

''کیاہوا فادر'' وہ چیئر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ''وہ ہوا جوآج کئے نہیں ہوا مائی س'؟''ان کے لہج میں خوف تھا۔'' تمہاری جلائی ہوئی تمام کینڈلز بجھ کئیں' جیرز نے آج تمہاری تو برقبول نہیں گی۔''ان کے لیجے میں خوف اب مجمی تھا۔

وی ب م ب ب ان کوجرت کاشدید جھٹکالگا۔ "کیا.....؟" جان کوجرت کاشدید جھٹکالگا۔ "جان! مجھے بیتاؤ آج تم سے انسی کون کی بڑی شلطی مولی ہے جوجیز زتم سے ناراض ہو گئے ہیں۔" انہوں نے متفکر انداز میں یو چھا۔ جان سوچنے لگا وہ مسج عدیل سے

ملنے آل کے ڈیپارٹمنٹ گیا تھا۔ گھر آ کرسوگیا تھا اور پھر
اٹھنے کے بعد سیدھا چرچ آیا تھا کید دم ہی اس کی ذہن
میں وہ نوری پیکرا بھری تھیٰ جس کی پیروی اس نے کی تھی
ادر جس کے ساتھ ان جادوئی لفظوں کو و ہرایا تھا۔ اس کے
دل نے کوائی دی تھی یقیناً یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔
دل نے کوائی دی تھی یقیناً یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔
د'' کیا سوچ رہے ہو جان؟'' فادر جوزف نے اس کا
ہاز و پکڑ کراسے ہلایا اور دہ ہڑ ہوا گیا تھا۔

''درکسسک کرنیس'' وہ کری طرح ہمکا یا۔ ''دمم سیمیں نے کوئی فلطی نہیں گی۔'' وہ سجھ نہیں پایا تھا کہاس نے کیوں فادر جوزف کواس اڑکی کے بارے میں نہیں سان

خبين بتاياب "تم میرے ساتھا کے فادر جوزف اے بوس سے باہر کا ہے اور مینٹول ویوار پر ملکے جیز زکے بڑے سے پیلے كرامن كمراكر كاليصليب دى ادرناكيدا كهاتفا-ورتم محيشات ياتو كهيل ركار محول جاتے مويا كا میتبارے گلے ہوٹ کر کر جاتی ہے۔ جھے جھیس آتا كهير مرف تهارك ساته أى كيول بوياع ميل في محل صلیب پہنی ہے میرے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہواتم صلیب میں سینے ہوائی کیے آج بید ہواہے۔" انہوں نے اس سے ملے میں ملیب باندھتے ہوئے قدرے خفیف کیج میں کہااور جان نے نگاہیں جرائی تھیں۔وہ انہیں یہ سمجمانے سے قاصرتھا کہ وہ جب بھی اس صلیب کو پہنتا ہے اس کی حالت عجیب ہوجاتی ہے اور وہ بے قرار ہوکر اسے نوج کراینے گلے ہے پینک و بتاہے۔ ورمیں آج بی تبهاری مماسے بات کروں کا کرصلیب كے معاملے ميں تم ركتي كريں " أنبول نے تفول كہم میں کہااوروہ خاموتی ہے سر جھائے جرج سے باہر آھے گیا۔ "ميسب م كوصرف ال خواب كى دجدس مواسي كيكن میں نے اسے کیوں دیکھا خواب میں؟" کارمیں میسے اس کے ذہن میں وہ خواب کردش کررہا تھا بیک دیومرر میں . ال کی نظرایے ملے میں بری صلیب بر بری اس نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر تقویت محسوں کرنے کی کوشش کی محر

وسمبر 2014 — آنچل

ہیشہ کی طرح اسے جھنجلا ہے ہونی جی اوراس نے صلیب نوچ کرڈیش بورڈ پرڈال دی تھی۔

''کون ہے دہ؟ ایک انسان یا پھرلوری مخلوق! کیول میں نے اس کی بیروی کیکیوں؟"اسے غصا رہاتھا۔ ''وہ وہی تھی وہی جس کی ایک نظرنے میرے پورے وجود کو ہلایا تھا۔ وہی عبرہ عباد۔"اس نے حد درجہ تخوت سے سوچا تھا۔ وہ لڑکی جس کے نام کے سوا وہ اس کے بارے میں کھی ہیں جات تھا وہ چند محوں کے لیے آئی اور اس کی سالول کی ریاصتول کو بر باو کریٹی تھی۔اس نے غصے ے استیر تک پر ہاتھ مارا تھا۔

''عمیرہ عباد!'' اس نے دانت پیں کر کہا اور کار امثارث كردى_

"میرے سجدول بیل کہیں ملاوث میں ہے میرے مالک! میں نے جب بھی سرجھ کایا ہے بورے اخلاص کے ساتی میرف تیری بی عباوت کی ہے تیری محبت اور عباوت میں بھی کئی کوشریک مبیں تغبرایا۔ جسے کو نے پیند فرمایا استعافیتیار کمیا اور جسے ناپیند کیا اس سے دور ہی رہی ہوں میں۔ میں بے حد کناہ گار ہول میرے مالک الیکن سیمی ایک حقیقت ہے میرے مولا کہ مٹل آپ کی اور آپ کے محبوب صلى الله عليه وسلم كي محبت كي طلب كأروك ين موں _ میں ان لوگوں میں شامل ہونا جا ہتی موں اللہ یا ک جو آب کے زویک صالح اور ملقی ہیں۔ میں ان میں سے أيك بنونا جامى بول جن كي طرف آب روز محشر معهم نكاه ڈاکیں سے '' تقریباً پندرہ منٹ ہو گئے تھے اسے مجدہ میں دعا ما تکتے اس کی آ جھوں سے آنسو بہدرہ تھے اور سجدے کی جگہ لیلی مور بی تھی۔

"آیا.....آیا...." کیمولی سائس کے ساتھ عالی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ عمیرہ نے سجدہ سے سرا مُعا کر گھور کر و یکھا اور عالی کی دھر تمنیں تھم کئی تھیں " كتنى اركبات المرح الكول كي طرح بها كتي موتى

42 2014 4444

سا یا کروز بین پردم کھاؤ تا کہ دہ اپ رب کے حکم سے تم پر رحم کرے۔''عمرہ نے جائے نمازنۃ کرتے ہوئے کہا۔ ''احمد بھائی آئے ہیں۔'' عالی نے ووستی ا نداز میں کہا۔

" ک....کیا....؟"وه نری طرح مکلائی۔ "كيول أي ع بين؟" عبيره في بمشكل ايناجمله مل كيار و اپنے خود ہی اوجھ لیں۔ "عالی نے حددرجہ نے فکری

''تِمهارا دماغ خراب ہوگیا ہے۔'' عجیرہ کا لہجہ ڈیٹے والانقاليهي أس في دروازب مراحد كوكم اديكها بليك ككر کی ڈرلیں بینٹ اوراس پرقدر نے شوخ ککر کی شرے۔ ''میں اندرآ سکتا ہوں۔''اس نے عمیرہ سے اجازت ما تلی اور مجیرہ نے اس سے نگاہیں چرائی تھیں۔اس کا دل بہت تیز دھرک رہاتھا۔منتنی کے بعدوہ پہلی باراس کے روبرو کھڑا تھا۔ عمرہ کے خاموش رہنے بر عالی مخاطب

''احمد بھائی! آ ب کونو اب کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہے اب و آپ کو لکا سر فیقلیٹ ل کیا ہے کیوں آیا؟" عالی نے بہت شوخ کہتے میں کہا تو وہ مسکراتا ہوا اندرداخل ببوكيا_

"عالى بينا! آب ميرے ليے آيك كي جائے بنا لا تیں۔' اس نے عالی کو مخاطب کیا اور وہ مسکراتی ہوئی ہاہر نکل کئ اب دہ عمرہ کی جانب متوجہ تھا۔سفید جا در نماز کے اندازيس بائد مصوه زمين برنكابين جمائے كوري هي _ "أب كويهال مبيل أناج بي تفاريال اوربابا دولول

ى كريزنيل بيل-"ال كے ليج بيل كمبرابث كارنگ

ر ٹھک نہیں ہے جیرہ!ایک سال پہلے مثلنی کے بعد جب میں آسیشا تریش کے لیے امریکہ عما تھا تب ہمی آپ سے ملنے کی خواہش کیے بی چلا گیا تھا اوراب واپس آیا ہوں تو بھی آپ میرا حال دریا دنت کرنے کے بجائے مجمع والس جانے كا كهدرى ميں آپ نے مجمع تكليف

وى بيك احدف اراضى كااظهاركيا-' فمیرا وہ مطلب نہیں تھا۔''اس نے اب پہلی بار اس

کی جانب نگاہیں اٹھا کرویکھا۔" مجھے معانب کردیں۔" عِيره كے ليج ميں شرمند كي تحق -

"آپ بنیس پکیز "عیرہ نے چیز کی جانب اشارہ کیا۔ دو کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بیٹھ کیا۔ کمرے میں فرنیچرکے نام پرصرف ایک چیئرتھی جائے نماز رکھنے کا أيك ريك تفاجوسا منعوالي ويوار براكاموا تعاب كجوفلور كشنز تھے جو کھڑ کی کے ساتھ رکھے ایک فرشی بیڈ پر بہت سلیقے سے رکھے وہ خود بیڈ پر بیٹے گئی گئی اس کی نگاہیں اب بھی زمین برگئی میں اوہ مسکرادیا۔ زمین برگئی میں اوہ مسکرادیا۔

"وتجميعه ويكفي سية ب كوكناه نبيس مله كاعبره!" إس جملے ير عميرة نے نكابيل الحالي مكر حيا كے سبب وہ دوبارہ جَمَكُ فَي -"أَ مَكِلِ مِهِينَ ماري شادي بيا بيكو بالب مال عِيرِه إلى على من البات على مر بلايا -"الى اليع على آب سے چھ ضروری اسل کرنے آیا ہول آپ جانتی ہی جمیرہ! میں ایک براڈ مائنڈ ڈلڑ کا ہون اور میر اسرکل ایک ڈاکٹر کی حیثیت ہے بہت برا ہے۔میراٹھنا بیٹھنا بہت ہائی کلاس سوسائی میں ہے۔ جھے یقین ہے گرآب جھے بھنے کی کوشش کریں گی۔ 'وہ ایک کمھے کے لیے دکا اور جیزہ بہت زياده تشويش كاشكار مولًى تقى آخرانيها كيا كيني والانقاده جو اتئ تهبيد بانده رباتعابه

" ب د بن الري بن الحيى بات المان كوكس عد تک ہونا بھی جاہیے۔ ممر مجھآ پ کا اتی بڑی بڑی ٹنیٹ نما جادریں پہنٹا ہالک بھی پسند نہیں۔"اس کا یہ جملہ عمرہ

کے دُل بِمَا رَی جِلاا کمیا تھا۔

المراب اس جليد من مير عساته بارليز من جائنس کی تو میر ہے کوکیگر میرے جونیئر اور سینئر سب جسیں مے مجھ پر اور مجھے شکی مزاج کہیں سے اور سیمیرے لیے بهت اسلانك موكال عيره غيرينين نكامول ساسد مكه ری تھی۔ امریکہ جانے سے بہلے تک تو ای عمرہ کا جاور منناا بيئا لكااوراج ووايى بى بات سے بعر كيا تفا-44) **-** [LED

" بجھے ہاہے کہ آپ کو بیرسب بجھنے ہیں کھود قت کھ گا مرامریکہ جانے کے بعد سب کھی ٹیک ہوجائے گا۔ میں نے وہیں سیٹل ہونے کا سوجا ہے۔" عبیرہ دیکھ سکتی تھی اس کی ہر بات میں صرف "میںمیں" تھا۔ اسے خود سے غرض تھی اور کسی کے جذبوں کی کوئی پر وانبیں تھی۔

'' احول بدلنے سے ول نہیں بدل جاتے۔ میرا ول صرف أبك الثداوراس فيحبوب صلى الثدعليه وسلم كامحبت میں وحر کما ہے۔ میں دنیا کے سی کونے میں جھی چلی جاؤل رمول کی میں انہی کی تالع فرمان ۔ اعبیرہ نے حتی ملجع میں کہااور اٹھ کر کمرے سے باہر نکل می تھی اس کا بیہ روبياحدكوبهت بمرالكا تعاب

. 🐑 🏟 🍥

بورے كرے ميں معطر فضائقى -ميرون كاركا بهت فَائنَ ذَيزَ النّ كَا كَارُ بِيكِ بِحِمَا تَعَا ويوارون برجا بجاءًا مَا يُدَكِّعبه اور مسجید نبوی کی تصویرین آویزان تعیس- دیواروں کے ساتھ لکڑی کے قیلف رکھے تھے جن میں مختلف ویل كتابين اور قرآن ياك كي تفاسير رهي تقى _ وه كلاس تيبل كدومر عطرف يتنى كاس كسامن برى كرى ير أيك بهت معزز شخصيت بروليسر خالدعهاى بليم سف سف ان ی عرستر کے لگ مجمک تھی ان کے چبرے پر بہت اور تھا۔ اس کے برابر دالی کری براس کی دوست بیٹھی تھی پر دفیسر صاحب نے یک بارکی ان دونوں کو یکھااور پھر ہاتھ سینے يربأ ندحة بوئ اسه كهار

" يراهون الدالا الله." أس في مناك بلكول اور بهيك ليح من يرهاده جواللدي وحدانيت يرمني تفايه محررسول الله الهول نے جملیمل کیا۔اس نے آٹر کھڑاتی زبان سے ملک کیااوراہے ہاتھ چرے برد کھربتے اشارونی تھی۔ وہ جانی سی اب وہ دائرہ اسلام میں داخل ہو چکی ہے اب وہ ہر تنگ نظری اور بزلنی سے محفوظ ہوگئ ہے۔اب وہ اس وین کا حصہ بن تی ہے جواس وسلامتی اور کاسلید کامر كر ب_ال نے چرے سے اتھ مٹاکر تسومیاف کیاب اس کے چہرے بریرسکون مسکراہث اعبری تھی۔اس نے نم بلکوں اور مفکور لگاہوں سے پہلے اپنی دوست اور پھر سن نہیں یار ہاتھا۔اذان کی آسمھوں میں سوزش بردھنے لی اور ساتھ ہی دل کی دھڑ کن جمی _وہ جانتا تھا کسی بھی کہتے بروفیسر صاحب کو دیکھا۔ وہ دوٹوں بھی اسے ویکھ کر

آدي آدي سے ما ہ ول محر مم کسی سے ماہ ہے

ایک بہت خوب صورت آواز بورے ماحول کوایے سحر کے دو بروہے۔ میں لیے ہوئے می دو چھ در پہلے ہی وہاں پہنچا تھا آیک عرصے کے بعد دہ غزل کی کسی محفّل میں شرکت محرر ہاتھا' بلیک تھری چیں ودوائٹ شرٹ کول میز کے کردگی چیئرز میں سے ایک بروہ بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ کی دولوں چیئرز خانی تھیں تیل کی دوسری طرف اس کے مجھ کولیکز ادر وركرز بنتمي غطيسب بى لوك كفتكويس محويض مكروه بميشه كي طرح اي عامول طبع يحسب آج محى منطور نظرتها تني بى تكابين اس يرجى تقيل كرخوداس كى نكابيل كهيس اور تفيل كهيل بهت دورن

محول جاتا ہوں میں ستم اس کے دہ سکھ اس سادگی سے ملتا ہے۔ استم!' اس کا ذہن بھٹا۔ مہیں! ہرکز نہیں میں السان والى زندكى كاحصر بيس بناسكن جواللب محبت میں رکھتا۔ ایک واز اس کے کانوں میں کوئی اور اس ے چرے برایک انسردہ ی سکراہ امری تھی۔ آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا رنگ تیری الی سے مانا ہے أس كيليون بريقيلي مسكراب إحول مين سات ديك بھیر رہی تھی۔ وہ اس سے پچے دور رکھی کری برمینی تھی وہاں اب ان کے سوا کوئی بھی تیں تھا۔ اوان بنا بلکیں جميكات اسے د كيدر باتھا كيونكدوہ جاناتھا بللس جھيكےكا انجام وه ومال بيس موكى _ روح کو ہمی مزا محبت کا دل کی مسالیگی ہے ما ہے

جھیکنے والی ملک اسے اذان کی آئھوں سے ایک بار چر او جھل کر جائے کی اور ایسانی ہوا تھااور بندر ہویں منٹ پر ایس کی آ کلمیس بند ہوئی تھیں اس نے آ کلمیں نہیں کھوئی تقيس وه اس احساس مين رهنا جاهنا قعا كدوه اب بهي اس

"سركيا موا آپ كونيندآ راي ہے-"اس كے فياك نے اسے ہلایا تو اس نے دھیمے سے آ تکھیں کھو لی تھیں

اس ہے سامنے رکھی وہ کری اب خالی تھی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اب دہاں ایک مل بھی رکنااس کے لیے مشکل تھا وہ اسے ہر جگہ ای تو یالآنی تھی۔ ایک وای تو تھی جسے وہ خانہ

كعبد كروبروكم يهوكهمي تبين بخوانا تقار دمال س لے کرکار میں بیضنے تک اس کے لبول بڑا یک بی وقا تھا۔

"پہلی منافقت ہے میرے الک ایک منافقت ہے تیرابندہ ہوکر بیل بین اس کی بندگی کرد ما مول - تیری محبت عيس خيانت كروما مول عين السانبين كرمنا جامنا رنبين سوچناها بهتا بنبيس يادر كهناها بهتابين المستحيكين يفرجهي وهياقاتي ہے اتی ای شدیت ہے " کاراب مین روز برآ سی کی ا

سرديول كى رات تقي اى كيرسرك بريْرياده رشيبي تقا-ودمين خالصتاً آب سے محبت كرما جا ہما ہول مكروہ بجھے الیالمیں کرنے ویل۔ وہ میرے دل میں میری روح بر قابض ہے یا تواس کی محبت کومیرے دل سے نکال دیجے یا مجر یا تھراسے بمیشہ کے سلے میری زندگی کا حصہ بنا ویجے " یک دم روڈ کے دومری طرف سے ایک کارنم ووار ہو کی تھی سامنے سے آنے والی کار کی رفرار بہت تیز تھی۔

ال نے تیزی سے اسٹیرنگ تھمایا تھا درندوہ اس کی کار ہے بری طرح مکراتی خوداس کی کار پیڈیسٹرین کراسٹک پر جر ما كالحى بيته ساكد وهاكي وازسناني وي وه فورا كارسے اترا تھا۔ دہ كارايك ورخت سے لكرائي همى دروازه کھلا تھا اور ایک دہن کار ہے باہر لٹک رہی تھی اس کی

چوڑیاں ٹوٹ کر کاؤئیوں میں مس کی تھیں۔ وہ نیم بے

ال كالب ال رب تضوه مجوكه ربي تي مركبا؟ وه — 2014 **Jiawa**

READING

ہوتی کی حالت میں اوند ھے منہ پڑئی گئی اذان تیزی سے آ مے بر حاادراس کے قریب بھی کراسے سیدھا کیا تھا اس کے چہرے پرنگاہ پڑتے ہی اذان اپنی جگہ مجمدرہ کمیا تھا۔

"ہم اب دنیا ہے کسی کونے میں بھی چلے جا کیں کسی مھی شے پرنظر ڈانی اورغور وفکر کرکیں ہمیں ہر شے میں ہر منظر میں اس کی قدرت اس کی شان کر می رحمت ولعت اور عظمت و بزرگی کے سوا کھی بھی دکھائی نہ دے گا۔ وہی پائیزہ ہستی جس کا نام ہرانسان کے دل کی دھر کن میں دھر کتا ہے وہ جو ہماری شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہی الله عرق وجل! جواس کا سنات کا سب سے برا عالم ب جس كانام برابابركت بيدجس كاعلم رتو محدود ہے اور شربی اس کی کوئی معیاد ہے اس کی ذات ہر برائی سے منزہ (یاک) ہے۔ وہ ای صفات اور اوصاف میں سب سے برتر واعلی ہے۔ دہ میشہ سے ہے جب پچھے نہ تھا اور بميشد ب كاجب وكهند وكا"

وہ کوزیڈرو سے گزرر ما تھا جب اس کے کاتوں سے ویی آ واز فکرائی همی جس نے اس کی زندگی اعل می قفل کروی می عمیره عبادی آواز۔اس نے ادھرادھرد یکھا تو کوریڈور خالی تھا۔ جمی اس کی تگاہ ایک کلاس کے ادھ کھلے وروازے م رائی۔ وہ بہت و میں سے قدم اٹھایا ہوا دروازے کے قریب پہنچا۔وہ بورڈ کےسامنے کھڑی کھی اس کے باتھاں كرد بنده عنفادرال كى نكابي استودنش يرتفيس-اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے بہت آ ہمتلی سے وروازه کھولا کیآ واز پیدا ند مواور آخری سیٹ پر بیٹھ کیا وہ اس میصنے ہوئے و کھے چی تھی۔ اسٹوڈنٹس کی پشت پر ہونے کی وجد سے کسی نے اسے ویکھانہیں تھا۔ عمرہ کے د ک<u>ه کینے بر</u>وه سوچ رہاتھا کہ ثابیروہ فیچر سیے اس کی میلین كريك كمرايبانبس مواادرنه بي كوني دوسرا تبجرات كلال ين نظرا يا تها_ بورد يرجلي حروف ميل لكهافها_

و عالم اورعالم! " وبي عالم ہے جس نے انسان کواول بار بدا کنا جواسے موت دیتا ہے اور وہی اسے تیا ست کے

دن جلاا ٹھائے گا۔ای کے اختیار میں علم غیب ہے اور اس علم میں سے وہ جتنا عابمتا ہےا ہے خاص بندوں کوعطا کرتا ہے جیسے انبیاء ورسول۔ وہی ہر ظاہر باطن کو جانے والا ہے۔وہ اسے بھی جانہ ہے جواسے پیجانہ ہے ادراسے بھی جواسے بہجان کر بھی نہیں بہجانیا۔ یعنی عالم کوتو مانیاہے مر عالم وبيس مانتا_"

اس کے کہتے میں ایک عجیب ساسحر تھا دوسرے استودنتس كي طرح وه مجني دم ساد هيئب اس كي باتول يرغو ر کرر ہاتھا۔

كيا آب ميں سے كوئي ہے جواسية وجود سے الكار كرسكية "مكمل خاموتي جهاني مولي هي-

"مبیں میرے خیال میں ہم میں سے کوئی بھی انیا تہیں کیے گا دہ لوگ بھی جوالندگومانے ہیں اور دہ بھی جوالند کوئیں مائے۔ جب ہم اے ہونے سے الکارئیس كرسكة جواس عالم كى أيك نبيايت عاجز أور حقير كالخلوق ہیں او ہم اس کے نہوئے پر کیے بحث کر سکتے ہیں۔ کیا ماراعكم اس كے علم سے زیادہ وسیع ہے كہ ہم اس كے نہ مونے بردلال پیش کر میں دہ جس سے علم سے بارے میں قرآن مجيد ميس سورة الملك ميس ارشاوي

و کیا وہ نہ جانے گا جس نے پیدا کیا ہے اور وہ ہاریک بين اور ليدابا خبرب أوراتي طرح سورة المجادل بس ارشاو ہے:" کیا آب نے اس پر نظر میں فرمائی کہ اللہ تعالی سب كه جانا ب جوا سالول بيس باورجوز بين بيس بكوني سر کوئی تین آ دمیوں کی ایسی میں ہوتی جس میں چوتھاوہ (لعنی الله) اور یا یکی کی (سر کوشی) ہوتی ہے جس میں چھٹا وہ نہ مواور نداس (عدد) سے کم (میس) ہوتی ہے (جیسے دو جارا ومیون) اور نداس سے زیادہ مروہ (ہرحالت میں) ان لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے خواہ وہ لوگ کہیں بھی ہوں پھر ان (سب) کو قیامت کے دن ان کے کیے کام ہلادے گا_ب شک اللہ کو ہر ہات کی پوری خبر ہے۔ وه حدورجه جيرت كاشكار مور بالقااليا عيمكن بك اے ایک ایک آیت یادہ اور دو کی معول کے ساتھ۔

وواب موازانه كرنے لگاتما۔

''فادر جوزف کوتو آج تک میں نے مجمی اس طرح ہائیل کی Verses کوزبانی لوگوں کوسناتے ہوئے نہیں و یکھااور میں نے خود می بائل کو اتن بار بر ھا ہے اس کے ا د کامات یر عمل کیا ہے مرجی اس کی Verses تو مجھے یاد میں روسیں۔" ایک ہار چرجیرہ کی آداز نے اس کی سوچوں کے شکسل کو ڈراتھا۔

"عالم کود کھے کرتو عالم کے دجود سے انکار ہی تامکن ہے اور ریتو الله کی صرف ایک صفت ہے اس کاعلم اگر ہم الله یاک کی دوسری صفات پرنظر ڈاکیس تو ہمیں با چلے گا کہ کوئی بھی اس کے شل بیں۔ کیا کوئی ہے جواس جیسار حم مومبریان کریم موکدانسان کے کبیرہ کناموں کے باوجود مجمى وه استاب تعبول سے محروم میں كرتا اس كى سب سے بری لعت زیری اگر وہ حضرت آدم علیدالسلام کے وجوويس روح نه محوكما -انبيس زعرى جيسي المت سيقيض باب فرمالو كياس ك ذات محواف سايس فكوك پدا ہوتے؟ آس نے انسان پرائی فعتیں تمام کردیں اور اس کے بدلے میں کیا جابا صرف طوس ول سے اٹی عبادت مدق دل ساعي ذات سي عبت مرجم خود غرض اورا حسان فراموش ناشكرے انسان اسے وہ بھي ندوے سكا كرقران ياك من الله يأك في يربايا المكراك بنی آ دم! تو نے میری دہ قدرنہ کی جیسی تھے کرتی جا ہے تھی ''نو بہت میک کہا ہے۔'' وہ ایک کمھے کے لیے یک اور پھر خاموشی طویل ہوگئی تھی جان کو بے چینی ہونے لگی تھی وہ کیوں خاموش ہوگئ۔اس کا سرجھکا ہوا تھاایں نے جب سرا ٹھایا تو اس کے چیرے پر بجیب ی شرمندگی تھی وہ کس بات برشرمنده مي جان بجھنے سے قاصر تھا۔

میری آب تمام اسٹوؤنش سے گزارش ہے کہ خدارا پلیز این حقیقت کو بجائے ۔ ہم پرسب سے پہلا حق مارے خالق کا ہے اس کے بعد تھی دوسرے کا۔ وای سب سے زیادہ سخت ہے مارے مجدول کا ماری وبأخلول كالوركوني فحلوال مسيدهي الراكا الريك مجل

بر کرنبیں ۔"وہ ایک بار پھر خاموش ہوگئ پھروہ اسٹو ڈنٹس سے خاطب ہوئی تھی۔

" كوئى سوال!" كوئى سوال نبيس كيا عميار سوال كى ضرورت بهى نبيل تھى بيل رنگ سنائى دى تھى غالبًا بير يدختم ہوچکاتھا۔اسٹوڈنٹس ہت ہت ہت کی میں باتیں کرتے ہوئے باہرلکل رہے تھے مردہ این جگہ بربیشار ہاتھا۔اسے ويكفأر ماوه اينا فولرؤ سيث كرربي تفي جان كود مإل ببيضاد مكيمه كرغيره كونگا تعاشايدوه كچه يو چھنا جا ہتا ہے۔ و كوئي سوال؟ "عيره في خصوص يو حيما-" می تنبین" دہ جلدی سے اٹھا جیسے گہری نیندسے

برواربوابو "كيا بوكميا ب جان مهيس؟" وه بابر لكت بوت خود كلامي كرر باتعا وهدرداز يسي كحقا مح برها تعاكيات میں سے فدمول کی آواد آئی۔اس نے بلٹ کرد یکھا جیرہ كلاس سے ابرلكل كراس كى خالفت ست من جاراي كى وه است و مجمار باجب تك وه انكامول سے او محل مبين بوكى اوراس کے بعدوہ خود بھی مخالفت سمت میں مرحمیا تھا۔

و محشوں سے گرد ساہ جا در میں لیٹے ہاتھ العول پر رکھا چروادر تھوں کے واول سے بہتی کی ۔ وہ س کے لیے روراي محى اس طرح التملي بيشركر جب سب ميلاويس معروف تظ کس کے لیے اور کیول؟ وہ کر ک سوج میں ودبابواتفاجب عديل فيلس فيستجفنووا

"بيغيره كي تصويركب كهال اوركيول صيح لي تم في " عدیل نے تصوریاس کی جانب بڑھاتے ہوئے غصے سے كها_وه دونول اس وتت ميكذونكز ميس بيين ستجي صبح عدیل کے ڈیمارٹمنٹ میں میلاد تھا اور میلاد میں تھینجی جانے والی تصاور جان عدیل کو دکھانے کے لیے لایا تھا جنہیں وہ اسنے ڈیمار ٹمنٹ سے شاکع ہونے والے مالمانہ ميكزين مين شائع كرنے والاتھا۔

عديل ان تصاور كود كيه كران پرتبعرے كرد اتحا كه ایا مک ان تسادیر می سے بیرہ کی تسویر مل آئی ہی۔

-201**4 Jiawa**

FOR PARTSTAN

جسوں ہوتی ہے کیوں جب میں اسے دیکھا ہوں تو بھے کو اور دکھائی نمیں دیتا اسے سنتا ہوں تو صرف ای کوسنرا چاہتا ہوں اور اسے سوچتا ہوں تو کچھ اور سوچنے کے لائق مہیں رہتا۔"عدیل کو اس کی باتمیں بالکل پاکل بن لگ دوی میں رہتا۔"

و جمهیں با ہے عدیل! جب میں نے اے پہلی بار دیکھا تھا اس کی وہ پُرنور نگاہیں میرے وجود میں اتر کئیں ا آج تک میری زندگی کا سب سے برا المید بیقا کدایک مشہور راہب کا بیٹا ہونے کے باوجود میں خواب میں تم مسلمانول كى اذان منتابول اوراب ده ايك مسلمان الركى وه مررات مجھےخواب میں نظرا تی ہے۔وہ مجھےروشنیول سے مجرا ایک راستے بر لے جاتی ہے اور میں کسی زرخر پدغلام کی ماننداس کی پیردی کرتا جاتا ہوں۔اندھیروں ہے نکل كرروشنيول كي طرف چارا جاتا بون_ميل كيول كرتا بول السائيس منتس جانتا - كيول ميس اسے اسے حوامول برسوار مونے سے میں روک یا تا ایکن میں جات عدیل ایس میں جانتا۔ 'جان نے ہارجانے والے انداز میں کہتے ہوئے اپنا سرتيبل پرد كاديا اورعديل حيزت سےايے ديكھارہا-كيابيہ وبی جان تھا جومسلمالوگ سے خار کھاتا تھا جسے سکے مسلمان أيك أكونيس بعائ مصدده جان ورياح جوبان آج ایک مسلمان از کی ہے محبت کر بیٹھا تھا اور شاید اس بات سے بالکل بے خبرتھا۔عدیل کی تگاہوں میں خوف كے سائے ليرار ہے ستنے جان اس كاعزيز ووسيت تقااوروہ اين دوست كوبهى بارت موسي ميس و يكمنا جابتا تفاهمروه جانتاتها كدجان بدبازي روزادل بي بارجكا ي

"احدی مال نے کہا ہے کہ مہیں شادی کے بعد اپنا رنگ ڈھنگ بدلنا پڑے گا کیونکہ بیاحمہ کی خواہش ہے۔"وہ دونوں اس دفت کی میں کھری تھیں ادر رات کے کھانے کی تیاری کر دی تھیں۔

"امال! آپ نے یہ بات س کیے لی۔ کیا تبدیل لاوس میں اس انسان کے لیے اسینے اندر اور کیول لاول؟

جان نے جرت بحرے لیج ش تصویر پڑتے ہوئے کہا۔
"ریکے مکن ہے؟" جان نے دیکھا تھا تصویرای جگہ
کی جہاں اس نے جمیرہ کوا کیلے بیٹھے رد تادیکھا تھا۔
"یے مکن ہے یا نہیں یہ مہیں پتا ہونا چاہیے کیونکہ
تصویرین تم تھینچ رہے تھے میں نہیں۔" جان نے پُرسوچ
لیج میں کہااور عدیل نے گھور کراسے دیکھا۔

"میں اتن دیر سے اور کیا بھواں کردہا ہوں کہ جہیں ڈیپارٹمنٹ کے اوپر والے پورش میں بھیجا تھا کیلری کی طرف کہ وہاں سے اپنے کی آیک میں تصویر بھی بنالومکر تم نے نہیں بنائی۔ "عدیل کا پارہ ہائی ہوگیا تھا۔ جان نے غور سے تصویر کو دیکھتے ہوئے مسکرانا شروع کیا اور پھر وہ مسکراہٹ آیک بلند و ہا تک تہتے میں تبدیل ہوگئی تھی۔ عدیل نے گھور کراسے دیکھا۔

" ''سوری یار! وہ دراصل میں تصویر تھینینے ہی گیا تھا اور تھینی بھی تھی مگر دہ اس کے بجائے عیرہ کی تینے گیا۔'' جان نے اللی پر قالو ہاتے ہوئے کہا۔

''جنست شف اپ!بہت اچھی حرکت کی ہے تال جو ہنس رہے ہو۔ اب وجہ بھی بتاوہ کیوں کیاتم نے ایسا؟'' عدیل نے خفا ہوئے ہوئے اپنچھا۔

"" كيول كياميس في سيسيد" جان كا اينا انداز بهي سواليد تفا

" بجھے تو یہ بھی نہیں پاکہ بیں نے بیں نے یہ
کب کیا؟ ' جان کوا بی وہ محبت یادا کی جب وہ عجرہ کو دیکھ
رہا تھا اور تب تک و بگھارہا تھا جب تک اس نے آئی تھیں
نہیں کھول دی تھیں اور وہاں سے اٹھ کرنہیں چائی تھی۔
" کیا تم یا گل ہو گئے ہو؟ ' عدیل نے تھوریا اس کے ہاتھ سے تھی ہی۔
کے ہاتھ سے تھی ہی۔ ' تمہیں پتا بھی ہے جوتم کم ہر ہے
ہوا اس کا مطلب کیا ہے؟ ' عدیل نے اسے مشکوک
ہوا سے دیکھا۔

و المبین بھے نہیں ہا عدیل! بھے کہ بھی نہیں ہا۔ میں اپنی ہر بات ہراحساس کو بھنے سے قاصر ہول۔ جھے نہیں سمجھ آتا کہ کیول مجھے اس میں ایک عجیب سے کشش

48

2014 **Hama** REAL

" ماما میں آب کو بہت یاد کرتا ہوں۔ وہ ان کے گلے مسلكى بارىية جمله كهد چكا تعااورده مسكرارى تقيس "میرابیٹا مجھے یادنیں کرے گاتو پھر کے کرے گا۔" انہوں نے اس کا چرہ اینے ہاتھوں میں لیتے ہوئے استھ کا بوسه ليا جان ان كى اكلوتى اولا وتفااور أنيس ب عدعزير بھی۔ جان کے والداس کی پیدائش کے ایک ڈیڑھ سال بعدى دفات يا مح تصاوروه بين سے اى ان كے قصے سنت ہوئے براہوا تھا۔اس کے والدایک گارمنٹ فیکٹری کے مالک تنظ سوشل لائف کے ساتھ ساتھ انہوں نے این ندجی لائف کومعی نظراعه از نیس کیا تفاوه عیسائیت کی تبلیغ کے لیے مختلف شہروں میں جاتے ہتے اور ان کی بدولت عيسائيت كوبهت ترقى مل دائ تقى التي ليمسلمان رجهاول في البيل من كراويا تفاريدسب وكحواساس كي ممائے بتایا تھا اور میں وجھی کداسے مسلمان رہماوں : سے فرت میں۔ "اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں تہماری ایک انہون نے کھانا كهاتي بوئے يوجيل دوبہترین اتن کل ڈاکومیٹری یہ بھی کام کرے ہیں ہم لوگ "اس نے خوشی خوشی بتایا۔ ود کر اور ماسٹرز کے بعد کیا ادادہ ہے جاب یا پھر پرنس "انہون نے محرا کر یو جھا۔ "آپ و پائے ماابرنس میری فیلڈ میں ہاکر ہوتی تو میں لی بی اے کرنا ماس کوم میں۔" اس نے کندھے اجکاتے ہوئے کہا۔ "مول ای لیے میں نے بھی تہدیں فورس نہیں کیا۔" وہ كماناخم كركاب لمل طور براس كي طرف متوجهيس-مع جان التمباري صليب كمال ي جوفادر جوزف في لاست و میک مہیں دی تھی۔" انہوں نے ہیں کے چہرے یرنگامیں جماتے ہوئے ہو جھااوران کی اس بات برجان "وو وهي" ال في كردن ير باته ركه كرياد

میں جیسی ہوں وہ مجھے دیسے ای اینانے کے لیے تیار ہے تو میک ہورنہ ورنا ک بدرشتات کردیں۔"اس نے انگ کریے جمایم ل کیا۔ " وماغ خراب ہوگیا ہے تہارا رشتہ توڑنے کا مطلب منجستی ہو۔ کتنی بدنای ہوگی ہاری۔ کتنی ہاتیں بنیں گی تمبارے بارے میں کھاندازہ ہمی ہے تہبیں اس بات کا۔"انہوں نے عمیرہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔ و م کوئی فرق نبیس بر تا مجھے امان! لوگوں کی عادت ہے وو حار دن ہاتیں کریں ہے اور پھر بھول جائیں ہے۔" عجيره كاندازيس فكري تقي " مجھ لگ رہا ہے كمآج تم واقعي موش ميں نہيں مو خير جوجي موشادي كے بعد توجمہيں وای كرنار سے گاجواجد عا ہے گا کیونکہ وہ تمہارا مجازی خدا ہوگا۔'ان کا لہجہ تمی تھا۔ مجره نے بے بس نگاہوں سے جیلے کہ وہ مزید کھے کہتیں کمرے وافلی دروازے سے عماد صاحب واطل موے اور بلندا واز میں منام کیا تھا بان ک عاوت تھی وہ جب بھی نماز پڑھ کر کھر آتے تو سلام کیا كرتے تھے وہ محلے كى چندمغزز شخصیات میں سے ایک تع إوراكيك سركاري اسكول ميس بطور قارى اوراسا أميات مے تیچر تھے۔ کمر کا خرج ہوا کرنے کے لیے جیرہ بھی نیوش بر معانی تھی اوراس کی امال سلائی کیا کرنی تھیں۔ ا وغیرہ کی امال ذرا ادھر تو آئیں۔" انہوں نے صحن میں لکے درخت کے بیچر کھے تخت پر بیٹھتے ہوئے کہااور وہ فورا ہی کئن سے فکل کران کے پاس آ جیٹی تھیں۔ " الأعاصاحب ملے تھے وہ كه رب تھے كما كلے ہفتے عمره اوراحد كا تكاح كردين تاكه عمره كاامريكه كے ليے ويزا بن <u>سکے رصتی ایکے مہینے</u> ہی کردیں مے تو میں نے ہال كردى ہے اب آپ لوگ تياري كر ليجي گا۔ الحلي جمعة عمر كے بعد تكاح ہے۔" ال بات نے جہال جيرہ كى امال كو بهت خوش كرديا تعاوين عبره كوبهت الوس كرديا تفيأ مالوى كو كفرمان والحاركية ج غيراراوي طور يركفركر بينمي تقى -

كرنے كى كوشش كى تقى تبھى اس كى ممانے باتھا تھے بوھا، -- 2014 **Juma** 49

اورائے میلی برودصلیب دکھی اُظر آنی تھی۔ " شابدانی کار کے ڈیش بورڈ پر مجینک آئے تھے ے ناں۔" ان کے لیج میں طفر تھا۔ جان نے لنسين جرائي سي

ود مہنیں اسے۔" جان نے وہ صلیب ان کے ہاتھ ے لے *کر ملے میں ڈ*ال کی گی۔

''آپ کو چھاندازہ بھی ہے جان آپ کی اس حرکت سے جیز زہم سے اراض می ہو سکتے ہیں اور موکیا سکتے ہیں مورے ہیں۔"ان کےاس جملے سے وہ سمجھ گیا کدان کا اشاره وليصف افت مون والى بات براها

"آئی ایم سوری ماما!" جان شرمنده موا-"أكراب" بي في يراس الاريس آب ي مجهى بات ويل كرول كي- "ان كالبجه وممكي آميز تفا-جان تحبراكرابي جكه يصافه كران كتعدمول ميس بيثه كميااور ان كالاتوتقامة موت بولا۔

والم في اليم سوري ماما! مين اب اليها مجهى فين كرول كا بليزات جھے ہے ناراض مت ہول بلیز۔" جان کا لہجہ ہجی تھااس نے اپنامران کی کودیس رکھ دیا تھا۔

انھيك ہے۔ انہول نے بہت بيارے ال كرر ير ماتيد پيسرت موت كها اورايك كمرى سوئ يل غرق

....................

'' بيآپ كيا كهدر بين عِيره!''عبادصاحب بهي عِيره كو و مکورے تصاور بھی جیرہ کی امال کو۔

" آپ کو چھاندازہ ہے آپ کے اس تصلے کا کیا تھے ہوگا۔" انہوں نے حرت سے عمرہ کود یکھا وہ تو بہت بھی ہوئی اور زم مزاج لڑکی تھی مگر آج وہ حدورجہ بے عقلی کی با ت*یں کرد*ئ تھی۔

امیں اسے سمجھا کر تھک می جول اب آپ بی اسے سمجها كيت بين "عيره كي امان في عبادصاحب كوخاطب كيااور پر كمرے سے باہر چلى تى۔

والما المرسار المال لياتوزنا عامق مي كونك

اس في آب كوچادر بهننے سے نع كيا ب كياب بات اتى اہم ہے کہ جس پرآب اتناجذبانی قدم اٹھا میں۔" انہوں نے بہت زم کیج میں پوچھا۔

" کیا آپ کی لگاہ میں سہ بات اتنی اہم کیس ہے بابا ۔ جانی۔"عیرہ کو حیرت ہوتی تھی۔

ودنبيس ٢٥ پ ادهرآ نيس ميرے پاس-" انبول

نے بہت شفقت اور محبت سے کہااور عبرہ میکا نگی انداز میں چلتی ان کے یاس مبینی تھی۔

الم بالله اوراس كرمجوب سلى الله عليه وسلم ساتنى محت كرتى بين مجھے بيد كيوكر بهت خوشي موتى بيكن آپ ایک بات وجول کئیں دین اسلام میں اللہ باک نے کھے صدود بنائی ہیں اگر انسان ان حدود سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ صدِ اعتدال سے بڑھ جانے والون میں یا پھر انتها ببندول ميس شامل موجاتا بالدردين اسلام ميس انتها پندون کے لیے کوئی جگہیں اور اس محسول کردہا ہوں كلّاب انتهاب د مونى جارى إن جيزه! "منهول في السكا سرائے سنے پرنگا کرای کاسرسہلاتے ہوئے کہااور جیرہ کو ميب ي سلين ل راي كا-

السيالله عاتى محت كرتى إلى كياآ ك بيهايل كى وه آپ كواسى نالسندىدە لۈكول شامل كرك تىلىس نال تو چرجو مور ما ہے اسے موٹے دیں کیونک اللہ بھی بھی اسے بندول کے فق میں پُر المیں کرتا۔" انہول نے اس کا چرو

اينے باتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ نیمیری وعاہے ہے کے قل میں بیمیرہ الیک باپ ک دعا جس کی رضا میں اللہ نے این رضا ظاہر کی ہے اللہ ياك تپوايك صالح شو بركاساته نعيب كرے جوآپ سے بے مدمحت کرے آپ کا بہت خیال رکھے جیسی آپ ہیں ویسے بی آپ سے محبت کرے اور ان شاواللہ اليا بي موكار" وه رات مئ تك اين بابا جاني كي باتيس سوچتى رى اور پھراس كاول مطمئن موكيا تھا۔

"تم نارض تونہیں ہونال عدیل!" جان نے ب

FOR PAKISTAN

ترتبيب موني سانسول كيسائه او جيمار ووداول ال وقت كرر ہاتھا۔ ''آپ کوکونی حق نہیں پنچنا میرے دوست سے جا كنك ريك يرتق عديل في كوني جواب ين وياتها . اس طرح بات كرنے كا۔" جان غرأتا ہوا اس كى '' مجھے پیانتیں میں اس دن کیا کیا بکواس کرتار ہا مگر تجصاتنا يا ہے كديس غلط تعايم ناراض توسيس مونال." جانب بزهاتها-"جان! خاموش موجاؤ چلو يهال سي-"عديل جان نے ایک بار مجر بوجیما۔عدیل رک کرسالس درست زبروستی استے مسینا ہواد ہاں سے کے کیا۔ كرنے لگاتھا۔ جان نے بلیٹ کراسے و يکھا۔ " كما موا رك كيول محية؟" جان في الشي قدمول جان كاغصے سے براحال مور ماتھااوراس ليكاربہت پیچیے ہوتے ہوئے کہا ہو جھا اور اچا تک ہی وہ بہت زور تيز جلار ہاتھا۔ ہے سی سے الرایا تھا۔ جان کی کہنی چھے سے آنے والے ''تم بچیس کیون آئے عدمل! میں مار مار کراس کاوہ محص کے پیٹ میں بوری فوت سے کی می اور دہ پیٹ پکڑ حال كرتا كها سے الى تانى ياؤا جانى -" جان نے غصے سے كرزمين يربينمتنا جلا كمياتها-دانت بينية هوية كها-الموه آئی ایم سوری "جان جلدی سے پلٹا۔"سوری و اور مهمیں کیا ضرورت تھی اس سے بول معافیال من آپ كود كي ميں مايا۔" جان نے اس كے كند هے ير ما تکنے کی وہ انسان توبات کرنے کے بھی لائق کیوں "جان ہاتھ رکھ کراسے ملی ویے کی کوشش کی تحراس نے جان کا نے و نیکھا عدمان بالکل خاموش بیشا تھا۔ وجمہیں کیوں بالصبحرك دياتفا-سِانب سول کیا یا جان نے اسے متوجہ کرنا جاہا اور عدمل ام ير مع مؤوكفالي نيس ويا جب تريك بر جلنه كا نے کچے عجب می نگاموں سے اسے دیکھا۔" کیا ہوا؟" طریقتنیس تا تو میخی دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔"اس کا حان كوا مجتفن بولي في-اعداز بهت بدلحاظ تعاجان كوبهت عمسآ باتعا-"وہ عمرہ کا فیاسی ہے۔"عدیل کے اس جملے پرجان " مائنڈ پولینکو بچ مسٹراا کرآپ <u>جھے اعما کہ</u>رہے کی گرفت اسٹیرنگ پر ڈھیلی ہوئی مگر دوسرے ہی کہجا اس میں اوا ہے بارے میں کیا خیال ہے۔ میری او پھر بھی آپ نے خود کو نارل طاہر کیا تھا۔ ی طرف بینی آپ تو بجمع دیکھ سکتے تھے یا بیری طرح " ده عبيره كا فيأسى مويا شوهراً في دُونث كيئر-" جان آب مجمی ایم سے میں ۔ "جان نے اب کی بارای کے انداز نے بے گری سے کہا۔ میںبات کی می "شوہر بھی بن جائے گا ملے ہفتے۔"عدیل نے ایک ممح باسروً!" اس لڑے نے اشتے ہوئے جان کا اور بم پھوڑااور جان کی رنگت مزید پھیکی ہوگئی تھی ممروہ مريان تقاماتها جوا إجان في بمي كيا تقا-ات مي عاموش مو کیا تھا۔عدیل کواس کے تصرفرراب کرے وہ خود عديل اور محمد لوگ مجي ان تک پڙنج مئے تھے۔ان لوگول مجى كمرأ عميا قا مرطبعت كجه بوجمل ي موفئ تحي-نے بروی مشکل سےان کا بچ بحاد کرایا تھا۔ اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور کارکی جانی بیڈیر بنی وس كى اليم سورى احد بهائى! جان نے ويكها تعاعد مل ایک طرف ڈالتے ہوئے وہ خود بھی بیڈ بردراز ہو گیا۔ بنا

اسدلیا فائز کے وجات تھا۔ "ایسے لوگوں سے دوئی کر رکمی ہے عدیل تم نے جنہیں بات کرنے کی تمیز تیں ہے۔ آؤں گا میں انگل مستمہاری وکایت کرنے "احمد عدیل پر بری طرح عصر

2014 عسمبر 2014 ما التيان

جو كنك ۋرليس تبديل كيے اور جاكرز اتار ، و كنني ور

بے حس وحرکت برار ہاتھا۔ جیسے وجود میں جان ہی نہ ہو

جيے دل بى ندھ كرك رہا ہو۔اند ميراردم ميں مزيد براه كميا

وافل ہوگرڈائر لیکٹر سے دابطہ کیا اور انہیں بتایا کہ وہ ایک اسائنٹ کے سلسلے میں ان سے ملنے آیا ہے اور انہوں نے اسے اپنے آفس میں بلالیا تھا۔

"سرمیرانام جان ویران چوہان ہے۔ ماس کوم فائنل ائیر کا اسٹوڈنٹ ہوں۔ میرایہاں آنے کا بین پر پزیدہ سرکہ مجھے آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے اس سمسٹر کے بارے بیں انفاز میشن حاصل کرنی ہے اور اسے ممل کرکے اسکلے ہفتر سر ممکن میں میں مثال کرتا ہے " حالان نے ایا

ہنتے کے میکزین میں شائع کرنا ہے۔'' جان نے اپنا تعارف کراتے ہوئے بہت تفصیلی طور پر بتایا۔ دندس مرد میں میں میں اس کا کہا کہ کہا

"اوے مسٹر چوہان! میں آپ کے لیے کیا کرسکتا موں؟"وائر مکٹر نے زم لہے میں پوچھا۔

"جھے ہیں اورا پ کی سے پھھ والات پوچھے ہیں اورا پ کے دیا ہے ہوں نے بہت ہولت سے جواب دیا ہمی ایک کرک دروازہ کھول کرا بدرا یا اورا یک ہر شیفکیٹ ڈاکریکٹری طرف ہو ہوئے سائن کرنے کا کہد کر چلا گیا۔ ڈاکریکٹر نے وہ ہر فیفلیٹ اپنے سائے پہلی پردکھا اور ادھرادھر پین ویکٹر کے وہ ہر فیفلیٹ اپنے سائے پہلی پردکھا ہوا ہوں نے اپنے ہاتھ بیس پرا اور سائن کردیے ہوئے ساتھ پین لیا اور سائن کردیے ہوئے مان کی نظر سر شیفکیٹ پر پڑی تھی اورایک لیے کے لیے اس مانچھ بین لیا اور سائن کردیے ہوئے مان کی نظر سر شیفکیٹ پر پڑی تھی اورایک لیے کے لیے اس مانچھ ہوا ہیں ہی دک کیا تھا۔ وہ جیرہ کا انٹر شپ سر شیفکیٹ کی اورایک لیے کے لیے اس مرشیفکیٹ کی اورایک لیے کے لیے اس مرشیفکیٹ کی اورایک لیے کا انٹر شپ سر شیفکیٹ تھا۔

"اس کا مطلب اس دن وہ ایک انٹرنی کے طور پر پڑھا رہی تھی اور میں اسے پر پڑنگیش سمجھ رہا تھا۔" جان ایک ممبری مون میں ڈوب کمیا۔

'' فلمسٹرچوہان'' ڈائر بکٹرنے اسے پکارا۔ '' سرا کیا آپ میراایک کام کرسکتے ہیں؟'' جان نے پین پکڑتے ہوئے کچھ پُرسوچ کیجے میں کہا۔ ''لیں پلیز'' ڈائر بکٹر نے اس بھی زم نہے میں کہا۔

''لیں پلیز۔'ڈائریکٹرنے اب بھی زم کہے میں کہا۔ ''میں آپ کے اور فیچرز کے انٹر ویوز کے علاوہ پچھ کلاسز بھی اٹینڈ کرنا چاہتا ہوں۔آپ کوکوئی پراہلم تو نہیں ہوگی۔''جان نے بہت می طائداز میں کہا۔ تما مگرایک بجب می روشی است سے وجود میں مسؤل ہو آئی مقی اس نے تعمیس بند کی اور جیرہ کاچرہ اس کی آ محمول میں انجرا تعااور اس نے تعمیس کھول دی تعیس -"بیاس کی روشنی ہے اس کی" اس نے خودکو تحاطب محسوس کیا تھا۔

"کیاتم میرے وجود میں کہیں ہو بھیرہ عہاد؟" اسنے خودسے بوچھاتھا۔

"كَبَالْ؟" وه أيك بار كِر مخاطب تفيا كيدهم الل ك آكسيس أيك انجائے خوف سے كيل كئي اور وہ الى جگه الله بيشا تقال

مردد کرده میان میرددل کے نبال خانوں میں تو مقید نبیس ہوگئی ہو جمرہ!"اس کا پوراد جو لرز کردہ کیا تھا۔

اس الے عمارت پر ایک مجری نگاہ ڈالی تھی اسلای طرز مرینائی کی وہ عمارت اسلای طرز کا مرکز تھی۔ واقعلی دروازہ عیشم کی کیٹری کا بنا ہوا تھا۔ اس پرخوب صورت تقش کاری کی ہوئی تھی ۔ دروازے کے آئے ماریل کی سیر هیاں بن ہوئی تھیں جن میں موتیا اور گاب کے چھول کھلے تھے۔ دروازے کے اوپر بلیک کر کی بہت چوڈی اسٹر پ پرسلور دروازے کے اوپر بلیک کر کی بہت چوڈی اسٹر پ پرسلور سرجلی حرف میں کھاتھا۔

اس المعادی المان المانی المعادی المانی الما

· 52

-2014 **Jiawa** 🖼

ومنبين! بالكل بهمي تيس الرآب بينج كرسلين تو جعلا ممیں کیااعتراض ہوسکتا ہے۔" ڈائر میٹرنے صدر جہنوش اخلاتي كامظاهره كياتها...

"ويسيآپ كون سے ائير كى كلاسز النينڈ كرما جاہيں مے؟" ڈائر بکٹرنے ہو جھا۔

"میں مس عمیرہ کی کلاسز اٹینڈ کرنا جا ہوں گا دہ جس ائیرکوچی پڑھال ہیں۔"جان نے جواب دیا۔

الهمب كوشايد غلطتهي موتى ميمستر چوبان الجيره ہاری ایک قابل طالبہ ہیں ادرا ج کل ایک انٹرنی کے طور یر کلامز دے رہی ہیں وہ پر دنیسر نہیں ہیں۔'' ڈائر یکٹرنے است وضاحت دی۔

"میں جاتا ہول میں نے ان کی ایک کلاس اٹینڈ کی لقى مجصان سے بھی کھی والات ہو چینے ہیں۔ 'جان ہیں سمجه بإرباتعا كرده بيرسب كيول كبدر بإنقامريه بات اس كول كوايك عجيب تسكين ديوري تقي

"او كيساك كرضي "دائر يكثر فرضامندي ظاہر کردی۔اس کے بعد جان نے ڈائر یکٹر ادر کھے فیجرز كانترويوز ليادر مطمئن دل كيمناته ويرار ثمنث والبن تعطياتهانه

وفاجب مصلحت کی شال ادر سفیے مردرُت کاردیدهار بندل کی آگریسے گزرتی ہے تِو بِلکوں پرستاروں کی دھنک مسکانے لگتی ہے بھی خوابوں کان چھوے ہولوں سے بھی اِن دیکھی کا انجانی سی خشیوں نے لکتی ہے ی کے سنگ بیتے ان گنت کھوں کی زنجیریں إجانك وبهن من جب كنكناتي بين فس كتاريس سانا الكدم في الهتاب تو يول محسوس بوتاب ہوا میں آ کے سر کوئی کی کرتی ہیں محبت كالتهبيل الساقة ادراك بوكميا بوكا يدجو بھي زخم ديت ب بھي سينے بيس ويق

محبت روته جائے تو بھی جیے جیل ویل ده اسيخ ايار ثمنث كا دروازه كھول كراندر داغل ہوا تھا لائت آن کے بغیراند هرے میں بی اینا بیک ایک طرف والاادرابية محلي مين برا كاروسينترل تعبل بريجينا تفا این ٹائی کی ناٹ ڈھیل کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیشا تھا۔ ٹائی بھی کھول کراس نے بین پرڈال دی درصوفے کی یشت گاہ سے فیک لگائے ہوئے اینے یاوُل میل پرر کھئے ایے دواول ہاتھ مر کے یتے رکھتے ہوئے اس نے المستحصين موند كي تفيل تصيكادت اور بزاري دولول عي اس کے چہرے سے عمال تھیں۔ پورے دن کی روثین یاد كرتے موتے اس كا ذہن أيك بار پھر انتشار كا شكار مور با تفاروه جانباتها كروه اب و ہال نہيں ره پائے گا۔ ہر ملک ہر شهريس دو زياده سے زياده چه ماه تك اي تك يا تا تقا اور یبال و پر بھی اس نے پوراایک سال گزاردیا تھا۔

"جب جاری کوئی جھی تدبیر کارگر ٹابت شہوجب الماری بہت کوشش کے بادجود بھی الدے مسائل عل نہ مورے مول اور جاری پریشانیاں جارے جسم وروخ کو كحائل كرفيلين تبهمين نمازقائم كرف كالهتمام كرنا جاہے کیونکہ نماز بندے گائے رہے سے براہ راست تعلق پیدا کرتی ہے جب ٹوٹا دل اس عظیم انشان رہ کے روبرو جعكما بياقو صرف لب تحرفقرات كي اين ادقات ادراي بي بس وحقير مونے كا حساس مادى موتا ہے۔ول ہے ہر غروراور تكبرمث جاتا ہے۔اس كى بلندى اوراين بندگى كا احماس بندے کواس کے رب کے بہت قریب لے جاتا ہے۔ بجز وانکسار کے ساتھ اپنے رب کی سے جھکتا ہے اور بے شک اللہ یاک عجز وانکسار کو پسند کرتا ہے۔" اس کے کانوں میں ای انسان کی آواز کویٹے رہی تھی جھے اس نے ہمیشہ بیڈیلائز کیا تھا اس نے استحصیں کھولی اورایی عكه بيها تفركه أموا تفارات نماز برهني هي مرمشكل ادر يريشاني مس الله كى سب سے برى مدد تماز - محصدير بعداس كى الكليال بهت تيزى سے اسے ليب ٹاپ كى كيز برچل رېځيس.

ONUNEJUBRARSÝ

FORPAKISTAN

وسمبر 2014

ر بریکنیشن ممل موج کا تھا اس نے اپنا نام لکھا۔ "كاشان فريدى" اورائي لمپنى كےميانگ ايريس برجيج دیا تھا۔ کافی کا کب اٹھائے وہ کوریڈور میں کمڑا ہو گیا۔ سرك يردور في كاربول كود يكھتے موتے اس كے ذہن ين مرت پیریس جھنے والی سرخی انجرنے لکی تھی۔ کل کے پیریس جھنے والی سرخی انجرنے لگی تھی۔ "یا کستان کے مضہور جزنگشس میں سے ایک" کاشان فریدی این کیرئیری بلندی پرا پی جاب ساستعفیٰ دے چے ہیں۔" چے ہیں۔"

اس نے مسمساتے ہوئے آسمیس کھولی تھیں۔س شديدوروكي ليبيث مين تفاآ كلهيس كملتي بى بندمو كي تعيس جس کا سبب کمرے میں جلنے والی لائٹ متھی یا پھر بہت دیر س آ منکھیں بندر ہنے کی وجہ ہے ایسا ہوا تھا۔اس نے آ ہت البسته المسالة كميس دوباره كلولي ادراب كى بارده كامياب رہی تھی۔وہ اس وقت اسپتال کے بیڈ بر تھی ایک ڈاکٹراس كالم تحد تفاعال كي بف چيك كردما تفا اسآ تكميس محولياد كوكرة اكثراس يخاطب تعال

و کیسی ہیں مسطول آپ اس نے جواب دیے سے بجائے مسٹر اور مسزیا بین کو دیکھا ان کی نگاہوں سے بسی اور مجبوری عمال می اس کے ذہن میں جہونے والااس كى زئدكى كاسب سے بردا حادث سب سے برا كى محوضے لگا تھا۔ آج اس کی شادی اس سے باہا ہے سب ہے بہترین دوست کے بیٹے افرام سے موری گی یا ج سال منتنی کے بعد آج پر شتا تھیل کو گانچ رہاتھااور آج کے ون ای اس بریدانششاف مواتفا که جنهیں وہ اپنا مال باپ جھتی تھی ان کا لو اس ہے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔ یہ انکشاف اس به آج مجمی نهیں ہویا تا اگر برات سے آدھا محنثه يهلج احرام كي آ مدنے اسے جيرت ميں ندوال ديا ہوتا۔ وہ داہن کی کمرے سے باہر نکا تھی پورے کھر میں سنسنی سی تھیلی ہوئی تھی۔مہمانوں میں سرکوشیاں ہورہی تھیں۔ وہ شرارہ سنجانے اپنے بابا کے کمرے کے وروازے تک بیٹی تھی۔اس سے کانوں سے احرام کی آواز

فكراني كل-"انگل! مجمعه بريات ن بها پني سار پيند به به تا كلى جوتى الوهن طول ستديات نيالا المنصان سالا المنصان سالا المنطاق المالية المالية المالية المالية المالية الم فِي تَمَا كُماتِ بِمَا جِلْهَا كَدُوهِ مِنْ فَا فِي أَنْ مِنْ أَنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم اكركل..... "ان كاجملها بيوراره كيا تقاوُ والموفي أونظازت بركم وادكيم وكاتفا ووغيراتين نكابون تتان متزال أوكم رى كى بدونى من سربات جي ين كل -

وهنين..... بيرنين بوسكناً- بيه مجعوب ٢٠٠٠ یہ '' وہ برس آ محمول سے مزی اور بھاتی موٹی وروازے کی طرف بڑھ کئی اجرام ال کے چھے آیا مر طوئی اس کی چنج ہے باہرنگل تنی تھی۔ ہنروں نے فورای بوليس كوانفارم كياستجمد مربعدت البيل طوفي كاباجل ميا تھا۔ اسپتال بیٹی کرڈ اکٹر نے بات کرنے پر یا جا تھا کہ زياده زخي نبيل مولي تحي مرف باتعول كي كلا ميال زخي مولی تھیں۔ بیسب کھیا دکرتے موے ال کا تھمون ے نسو بجرروال موسے تھے۔

"طوبي أميري بيتم صرف جهري بي مو معرف ماری اور اس "سرواین نے جمک کس کے استعاد بوسالیاادر سٹرین اس کے برار بدلونی میں مسرحیات بھی آئے بوھائے اورال کا اتحد تھام کر بہت محبت سے

ال کے چرے پر اٹھ چھیراتھا۔ " طولي الب مرف جاري مي بي اوركس كالبيس-" ان کي تکنيس نم بوري تيس-

ر حقیقت نہیں ہے بابا اور آپ کے کہ دیے ہے حقیقت بیں بدلے گی۔ کون مول میں؟ کیا ہے میری بیجان؟ اور س خاندان سے ہمراتعلق؟ وورند مے کیج میں یو چیری تھی۔ مماز کم آپ مجھے میں بنادیں کہ كمال سے في حمي مي آپ كو؟ "ووير في طرح رونے كل-

'معن بنا تاموں کون ہیں آپ؟ کیا ہے آپ کی بیجان اور كس خائدان سي تعلق بي سي كا؟" أيك باوقاراً واز دروازے کی طرف سے انجری تھی۔ ان تیوں نے تی

وسمبر 1014 —— أنجل

ے ایک آپ کی افینڈنس بہت شارف ہے آپ بیر نہیں دے پائیں گئے آپ کارول نمبر کیا ہے؟ "اس نے قیک لگاتے ہوئے کہا تھی کچھاسٹوڈنٹس اندروافل ہوئے اور عمرہ کوسلام کر کے گئی نشستوں پر بیٹھ گئے تھے۔

''لین مسٹر بیک سیٹر ۔''ال نے پاین سے اسے پوائٹ آؤٹ کیا' وہ سکماتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ عمیرہ اسے ایک اسٹوڈ نٹ کی طرح ٹریٹ کردہی تھی جب کہ دہ دونوں ہی ہم عمر تھے۔وہ کچھ بول پا تااس سے پہلے ہی پچھاسٹوڈنٹس اورآ مسکے تھے۔تقریباً تمام اسٹوڈنٹس کے آجانے کے بعد عمیرہ نے ایک بار پھرجان کی طرف دیکھا۔

''آپ کا تام؟'' مگرشاید ابھی قسمت جان کے ساتھ نہیں تھی دروازہ آیک بار پھر کھلا اور ڈائر یکٹر عبدالرؤف اندر داخل ہوئے سے آئیں دیکھ کر بھی حیران رہ گئے سوائے جان کے ۔انہوں نے آئے بڑھ کر جان سے ہاتھ مائیا جس نے عمیرہ سمیت مب کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔ عمرہ ان کے قریب بی تھی تھی۔

"السّلام عليكم سراآب يهال كيبي؟ "عيره في بهت شائسة لهج بين يوجها-

المحلیم استفام آئے ایک ضروری کام تھا اس کیے آنا بڑا۔ ان سے ملیں یہ مسٹر جان دیران چو ہاں ہیں۔ اس کوم فائنل ائیر کے اسٹوڈ نٹ بین آئیں اپنے اسائٹنٹ میں آپ کی مدد چاہیے یہ مجھا افعار میں کررہے ہیں۔ مجھے امید ہے آپ ان کی اچھی طرح مدد کریں گی۔ عیرہ نے ان کی ہات برصرف سر ہلایا تھا۔

" فَاوِئِ مُكُولُكُ مِسْرُر جُومِان مِهُمْرِين فَايك بارتهر جان سے ہاتھ ملایا اور باہرنگل مسئے۔اب جیرہ جان کی طرف متوجہ موگئ۔

''آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ پسکنڈائیر کے اسٹوڈنٹ نہیں ہیں۔''عمیرہ کالہد بہت نازل تھا۔ ''اس کا موقع ہی نہیں آیایا۔'' جان نے مسکراتے

ے بہا۔ "ویسے ایک اور دجہ کی تھی۔ مجھے لگا کیآپ مجھے کلاک وہ میچھے ایک تھنٹے سے اس کلاس میں اس چیئر پر ہیٹھا تھا جس میں اس نے جمیرہ کا پہلا کی گھراٹینڈ کیا تھا کا نوں میں دینڈز فری لگائے وہ بیک اسٹر ہٹ بوائز کا سونگ کتنی ہارس چکا تھا۔

. ''کیا ہے میری خواہش؟ کیا میں واقعی عیرہ سے پچھ سیکھنا چاہتا ہوں یا پھر ہمیشہ کی طرح صرف محویت کاشکار ہونا چاہتا ہوں۔''اس نے گانا بند کرکےخود سے یو چھا۔

'' برتیب ایکن بامعنی سوالات اس کے ذہن میں انجر رہے ہے مر نیم میں بیمی سوالات اس کے ذہن میں انجر رہے ہے مر زیم کی میں بیمی باراس کے پاس اسٹے کسی سوال کا جواب میں تفااور وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ ایک لیے وقت اس کے پاس اسٹے کسی سوال گاجواب نہ ہوگا' یک دم دروازہ کھلا اور اس نے بلٹ کرو یکھا' عمیرہ ہاتھوں میں بلیک رنگ کی فائل اٹھائے اعد دوخل ہور ہی تھی۔ اس پرنظر پڑتے ہی وہ فیک کردک می ۔ عالبا میلاد والا دن اسے یاد تھا۔ جان فیک کردک می ۔ عالبا میلاد والا دن اسے یاد تھا۔ جان وہ قدر ہے سنجاتے ہوئے آھے بڑھا گی تھی۔

"باقی اسٹوڈنٹس کہاں ہیں آپ کی کفائ کے؟" خالی کائل پرنظر ڈالتے ہوئے وہ عالبًا جان سے خاطب تھی۔ جان کے جواب ندویئے پرفائل ٹیبل پرد کھروہ پلٹی۔ جان اسے ہی و کیے رہا تھا مگر اس کے کانوں ہیں ہینڈز فرگ لگا تھا۔ عمیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے ہینڈز فرک لگا تھا۔ عمیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے ہینڈز فرک فکا کہا اس نے غیر محسوں مسکراہ نے کے ساتھ ہینڈز فرک کارل سے نکال دیا۔

سری ہوں سے نہاں ہیں؟'' ''آپ کی کلاس کے باقی کلاس فیلوز کہاں ہیں؟'' اُڈاکل سے انٹینڈنس شیٹ نکالتے ہوئے اس نے بوجھا۔ معاور آپ نے سسٹر کے ایکٹ کی حاکن کیوں کیا

56

-2014 **Jiawa**

معصفل جانے كالكيس كى كيونك ميں ايك لون مسلم موں اورآ ب كابيد يارشن اسلامك ينجنك برجني ب "جان منفهى انداز مين كهار

" المحيا ١٠٠٠ عمر وكوترت مولي تقى " السي كولي بات نہیں ہے میری نظر میں ان کی بہت عزت ہے جووین اسلام کوائی خواہش اورخوش سے مجھنا جاہتے ہیں۔"عمرہ نے اب بھی زم کیج میں کہاتھا۔

^{و • ټو} پھر؟''عجيره مهلي بار چونکي تھي ممر جان خاموش ہو کيا برتر خودات بھی تبیں معلوم تھا کہوہ یہاں کیوں آیا تھا' کیا چیز محمی جواسے دالیس بیمال هینج لا کی تھی۔

"اوك آب الكي تنشقول مين سے ايك بربينه جائیں۔ اس کے عامیق رہنے برغیرہ نے کہااور ملیث کر بورڈ کی جانب بڑھ گئی ہی۔ جان اینا بیک اور ریکارڈ اٹھا کر اس کے میچیے چل پڑا تھا بالکل ویسے ہی جیسے خواب میں اس کے پیچھے چاا کرتا تھا وہ بورڈ برنا کی لکھر بی گی۔

و معدقه وتقويل " وه جمه تن كوش موكرين ربا تفا اس کے لیکچر کے دوران وہ ایک ہار پھر فادر جوزف اور عبرہ کا موازنه كرر باتفايه

وميس يقين ركهتا مول اسلام اورعيسائيت ميس كوني فرق نہیں ہے۔ ووائی جگہ بر کھر اہلندا واز میں کہدر افعا۔ آج وہ عیرہ کا چوتھا کیلجرانینڈ کررہاتھا۔ عیرہ ابھی اٹینڈس سے فارغ ہی ہوئی تھی کہاس نے اپنا نظریہ پوری کلاس کے سامنے بلندآ واز میں بیان کیا۔ جان کی اس بات نے استوونش کوطیش دلا دیا تھا مرجیرہ کے ایکسیریشن سب سے مختلف مخصراس نے پُرسوچ انداز میں مسکماتے ہوئے جان کود مکھا۔ جان بھی اس کے میسپریشن پر چونکا تھا۔ اله ب ابيا كهد كت بي مسرر چوبان كداسلام اور عیمائیت میں کوئی فرق نہیں۔" جمیرہ کے ایکسپریش کے ساتھ ساتھ اس کی بات بھی سب کوچونکا تئی ہی ۔" نیکن کیا آپ بدواضح كريل مح كمآپ بد بات كس بنياد يركمه رے ایں؟ عمرونے ای جگہ کفرے ہوکر ہوچھا۔

ا اُ آپ کے پچھنے کیلجرڈ کی بنیاد پر میں نے بیات کمی ہے۔جن میں آپ نے صدقہ خیرات تقوی بر بیز گاری اور قیامت کے بارے میں اپنی مقدس کتاب سے دوا سے ويے۔شیطان کے بارے میں بتایا اور کہا جومقدس کتاب یرعمل نہیں کرے گاوہ شیطان کا سابھی ہوجائے گا اور جہنم يس جائے گا عيسائيت ميں بھي يمي تصوركيا جاتا ہے۔ ہم میں بھی مثقی و برہیز گاروہی ہوتا ہے جوصدقہ خیرات کرئے عبادت كرا الماكر مل كراء اور قيامت بريقين ركھ کھر آپ مجھے بتا ئیں فرق کہاں ہے؟'' جان نے بڑے اطمينان سي يوجيعار

"كياكوني مسٹرچومان كے تصور كي جمايت كرے كا؟" عيره تمام استودنتس سے خاطب ہو لگا گا۔

"ميراتبين خيال ميم كهان كابيكهنا درست ب كيونكه بدلوك حضرت عيسى عليه استلام كوالله باك كابيثامان مي نعوذ بالله الكارك في مرح المرابية وازين أما ''اگرہم ایبامائے ہیں تو اس بین کیا غلط ہے کیا جیز زبکی پیدائش ایک معجز و میں ہے؟ ' جان نے دوبدو کہا۔اس اڑئے نے چھے کہنا جایا تھا تمرعمیرہ نے اسے ببثصنے کا اشارہ کردیا۔

" تبليخ اآپ لکھ کہنا جاتیں گی؟" عمرہ نے ایک ببت الحقيى استودنث كوخاطب كيانفار " نومیم!"اس کے کیج میں بہت کڑواہٹ <u>ھی</u>۔

"كيا أب وأتى عيسائيت بريفين نهيل رهتين؟" عبيره نے تصدیق جا ہی تھی۔

"ليسميم!"اس في المحين الهجيس كها-" کیا کوئی آئینے کی ہات کی حمایت کرے گا۔" عجیرہ نے سب کو ناطب کیا تھا تقریباً سب نے ہاتھ اٹھایا ماموائے چندایک کے۔

"عبدالله آب نے آسلینے کی حمایت کیول نہیں کی؟" عمیرہ نے ان چنداسٹوڈنٹس میں سے ایک سے پوچھا۔ "ميم ألمينيات البطاعات الاستطور براللدك وین سے انکار کردہی ہیں۔اللہ کے وین سے انکار کا

<u>57</u>

کی تهایت کرروی بین ہم انتے مسلمانوں کی مخالفت

"كياآب كويقين الم تعليزآب في كلاس ميس

سے سی نے بھی میراجملہ پورے غور سے سناتھا جوآپ

كے مطابق ميں في مسٹر چوہان كى حمايت كرنے كے ليے

كيا؟ "عيره ن بهت رقيم مكراهث كساتم يوجها -

اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی فرق نیس ۔" آسٹینے

"ليسميم!آب في كهاتفا" بجي بي اليالكان ك

د میں نے تو ایسانہیں کہا تھا۔"عیرہ نے تر دید کی اور

ب ونك ره ك تحد جان مويد لكا تعاكم الما تعاجيره

في اس في ومن برزورويا اورات زياده وقيت كاسامنا

نہیں کرنا پڑا تھا اپنی بہترین یادواشت کے سبب وہ بلند

المجھے بھی ایسا لگنا ہے کہ اسلام اور عیسائیت کے

"بالكل! يس ني يي كها تها آپ بيشه جائي بليز"

عميره نے بہت رُسکون البح میں کہا۔ 'اب میں آ ب سب

سے بوچھتی ہوں ماسوائے مسٹر چوہان کے کیا حضرت

عیسی علیہ السلام نے اللہ عزوجل کی توحید کے سوائے کوئی

بیغام دیا تھا؟ کیاانہوں نے اسے اللہ کارسول ہونے کے

دعوے کے سواکوئی اور دعویٰ کیا تھا؟ کیا انہوں نے کہا تھا

این امت سے کہان کے دنیا سے جانے کے بعد دہ لوگ

أَنْ بِسِ اللَّهِ كَا بِينًا كُرِنا شروع كردين " اب يوري كلاس مين

عاموتی تھی۔ منہیں انہوں نے ایسا کوئی علم میں دیا جس

سے الله كى توحيد كے علادہ كوئى ادر معنى كلتے ہيں۔ انہوں

ئے وئی اضافی ہاہت جبیس کی کوئی بہتان جبیس با عدھااللہ پر

كرمين أب ياكونى اوريكي كمديجة بن كراسلام كاريام

عضرت عیسی علیہ السلام کے لائے ہوئے پیغام سے مختلف

ہے۔" اب جان سمیت پوری کلاس پر عیرہ کے جملے کا

ورمیان کوئی بنیادی فرق میں ۔ " کلاس میں بیک دم خاموثی

مين." أصبيخ كالهجيذ ومعنى تقار

نے بہت اظمینان سے کہا۔

آوازيل بولاتها

مطلب جس نبی پروه دین ده شریعت ا تاری می اس نبی کا ا نكاراورايك نبي كاا نكارتمام انبياءكما عليهم السلام يصا نكار ے ایسا کرنے سے کوئی بھی مسلمان اسے وین سے باہر لكل سكتا بي كونكداسلام كي اساس بي يي ب كداسلام كا ماف والماصرف ني كريم صلى التدعليه وسلم كوالتدكاني ورسول مان سے دسن اسلام میں واقل جیس موسکتا۔ تمام انبیاء كمام عليهم السلام برايمان ركهنا ضروري ي كيونكدانبياء كمام برايمان اسلام كے جار بنيادي عقائد ميں دوسرابرا عقیدہ ہے۔جس کواللہ نے تو حید کے بعدلازم ومزوم قرار دیا ہے۔ "عبداللد کے خاموش ہونے برغیرہ کے چرے پر ایک تیز چک انجری تی_

"شاباش عبدالله! آپ نے اپنے نام کی لاج رکھی۔ جزاک اللہ خیرات عبداللہ کے بیٹنے کے بعد جمیرہ باتی استوونش ييخاطب موتى-

"أب الوكول في مجمع بهت مايول كميا بمحمد لكا كميّ ميرى بربات مجصة بين اورآ في والى زندكى مين آپ والى اسلام کے جوالے سے کوئی الجھن میں موگی لیکن مجھے بہت افسوں کے ساتھ کہنا پڑر ہائے کہ آپ نے صرف سنا مثالكايا فكرسمجها نبيل بريي بماري قوم بم اسب مسلمه كاالميه ا اور میں وجہ ہے کہ ہم تفریقے میں بڑے ہیں۔ ہم میں سے ہرایک نے دسن اسلام کوشک نظری ادر محدود بت کا لمرجب بناديا ہے۔ بناسو ہے مجھے ہم الله پر بہتان باندھ وسية بين أور بمن بالمحالين على بم اس يحم س روكرداني كركي بهي بخبرره جاتي بين -"عيره أيك لمح ك ليرك توآ سكين خاطب مولى تعل-

وبهتني ايم موري ميم النين ميراده مطلب نبين تفاجو آپ نے سمجھا۔ میں صرف نون مسلموں کے حوالے سے ا پنا پوائد في آف ويو بنار بي تفي مركيا آپ وضاحت كرسكتي ہیں اینے اس تصور کی کہ اسلام اور قیسائیت ایک مذہب ہیں ان میں کوئی فرق نہیں حالاں کہ آب ہم سے بہتر جانتی ہیں کہ اسلام میں کہیں بھی شرک کی کوئی منجائش ہیں اور عيساني الله كساته شرك كرتي بين اورآب ايك مشرك ---- 2014 **Jiawa** Ri

تصور كليئر بوكماتها

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETÝ COM

ONUNEJUBRARSÝ ROR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

کی وحدانیت کا پیغام اس ول میں عمیرہ کے معترف ہوئے تھے کہ اس نے کتنے انجیل دے کرنگئے تھے جہترین طریقے سے جان کی بات کوغلط قرار دیا تھا۔ مٹد کی کتاب میں تج لف 'تھیں 'تھیں کے مطالع جھے میں ایسا رہا الہ ہا ہم کہ یہ اکث

"آپ کے مطابق حضرت عیسی علیہ السلام کی پیدائش ایک مجرہ ہے کیونکہ بنا والد کے وجود میں آئے تو پھر حضرت آدم علیہ السلام کے بارے میں کیا کہیں گے؟ ان کے تو نہ فادر تھے نہ در آپ کے مطابق پھران کا تو سب سے زیادہ تق ہے اس اللہ ہونے کا میں سیجے کہدری ہوں نا؟" جمیرہ کی اس بات نے تو اسے ہلا کر رکھ دیا۔ اس نے کاس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کلاس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

"ان آیات سے بیہ بات تابت ہوتی ہے کہ جفرت آدم علیہ السلام اور جھنرت عیسیٰ علیہ السّلام کی بیدیاتش آیک معجر و ہے مراس مجرے کے ہونے میں صرف النّد کا ارادہ شال ہے اس میں نہ جھنرت آدم علیہ السلام کی اور نہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کوشش ہے وہ دونوں ہی پیغمر اللّہ حقادردین خدا پر مل کرنے اور کروانے والے مراین اللّہ جرگز ہیں۔ "عمیرہ ایک لیے کے لیے دی تھی۔

"آپ نے کہا تقویٰ کی بنیاد پر اسلام اور میسائیت
ایک ہی ند جب ہیں ہنیادی طور پر تقویٰ ہے کیا؟ ایک
اچھائی؟ یقینا ایک اچھائی۔ ہم سے بی کہ سکتے ہیں کہ تقویٰ
انسانی اخلا قیات کا جزو ہے اور انسانی اخلا قیات صرف کی
ایک ند جب کے لیے مخصوص نہیں جی اس کی تعلیم ہر
ایک ند جب نے ہر دور میں کی ہے پھر چاہے دہ اسلام ہؤ
میسائیت میہودیت ہویا پھر بت پرسی۔ ایک جی او ہم اجھائی
ہوا کہ اچھائی کی بنیاد پر سب ند جب ایک جی تو ہم اجھائی
کی بنیاد پر تو دونہ ہوں کے در میان فرق کو بیان ہیں کر سکتے
تو پھر ہمیں وہ بنیاد ڈھونڈنی چاہیے جس کی بنیاد پر سے ند ہب
ایک دومرے سے مختلف ہیں آگر ہم بت پرسی کو دیکھیں تو

'محضرت میسی علیالسلام الله کی وحدانیت کا بیغام اس کی طرف سے نازل شدہ کتاب انجیل دے کر تھے تھے اپنی امت کو کران کی امت نے اللہ کی کتاب میں تحریف کی مشابہت کیس اس کتاب الہید میں اپنی من گھڑت باتیں شامل کردیں کہ حضرت عیسی علیہ السلام نعوذ ہاللہ اللہ کے جیتے ہیں اور'

المسلمان مسلمان بین رہائے ہوری ہیں۔ 'جان نے کوڑے ہور بہت بلندہ واز میں کہا۔ 'خود بائل میں بدواضح طور پر کھا ہے کہ جب حضرت عینی علیدالسلام نے بوحنا سے بہت مہ لیا تو خدانے کہا کہ بلاشہ بید ہماری اولاد ہے اور جو اس بہت کا اور جو اس بہت کا اور جو گا۔ اس بہان لائے گا وہ جمی ہماری اولاد میں شائل ہوجائے گا۔ اس بہائی کہ بھی جٹلا میں کے بقول آپ کے وہ ایک آپ آپ بائیل کو بھی جٹلا میں کے بقول آپ کے وہ ایک آپ آپ بائیل کو بھی جٹلا میں کے بقول آپ کے افکار سے وہ ایک آپ سلمان میں رہنا۔' جان کو غصر آپ کیا تھا۔ جو بان کی خرف بو ھا دیا جو جان بر کھا یا تی کھونٹ میں فی لیا۔ بر کھا یا تی کھونٹ میں فی لیا۔ بر کھا یا تی کھونٹ میں فی لیا۔

وریلیس می بیان ق وباطل کی جنگ نبیس ازر ب بین مسٹر چوہان! حق وباطل کا فیصلہ حشر کے ون اللہ پاک خود فرماویں گئے۔ تمارایہاں بین پر پزنیہ ہے کہ ہم آپ کی رائے کا مجزیہ کریں کہ آج کی عیسائیت اور اسلام بین کوئی فرق نہیں۔ "جیرہ نے گاس نیبل پر رکھتے ہوئے بلیث کر اسے خاطب کیا۔

وسمبر 2014 — أنجل

ضروری ہے کہ مطالعہ کریں ہے تی اور تی کی راہ پر معبولی
کے ساتھ قدم آئے بڑھاتے رہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے حدم ذرا سے ڈکھا کیں ایمان ذرا سا مترازل ہوتو نگاہوں کے سامنے منزل رہاورنہ ہی قدموں ہے راستہ جق اور نہ ہی کا راستہ کی اسٹوڈنٹس آ ہستہ آ ہستہ کا بی سمنے ہوئے باہرنگل رہ ہے تھے جب کہ کھی بیرہ کے کر دکھڑ ہا اس سے معذرت کررہ ہے تھے جن میں آ جمینے بھی تھی۔ وہ اپنی جگہ خاموثی سے بیٹھا سب کی حرکات و سکنات دکھر را تھا۔ جیرہ کے چہرے پر وہی ہی مسکرا ہت جھائی ہوئی تھی جیسی خاموثی سے بیٹھا سب کی حرکات و سکنات دکھر را تھا۔ جیرہ کے چہرے پر وہی ہی مسکرا ہت جھائی ہوئی تھی جیسی اسے خواب میں دکھائی و بی تھی وہی فاتھا نہ سکرا ہت اس خواب میں دکھائی و بی تھی وہی فاتھا نہ سکرا ہت اس کویں میں گراویا تھا۔ جان کو در ہاں کی ہر شے سے و حجمت کے وہاں کی ہر شے سے و حجمت کویں میں گراویا تھا۔ جان کو در ہان کی جر سے اپنی جگہ سے اٹھ کے وروازے کی تھی۔ دہ بہت تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کے وروازے کی طرف بردھ کریا تھا۔

ومصير النبيسة تاجات تعاد وموس اختد ساخود

سے خاطب ہوا تھا۔

''کتناعجیب انسان ہے رہے''عیرہ نے اسے لکا و مکھ کرسوجا۔

🌘 🕸

کاربہت تیزی سے شن روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ریڈ ہو اوسائی سے فکلاتھا اپنی سوسائی شن بی اس کی گیڑے کی دکان سے فکلاتھا اپنی سوسائی شن بی اس کی گیڑے کی دکان میں جو چند الفتوں میں بہت پرسکون گر ردی کی اور میں خوش حالی ہی ۔ زندگی بہت پرسکون گر ردی کی اور آن اس کی زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا نزدگی کا سب سے خوب صورت دن تھا زندگی نے اس کا آیک درجہ ادر بلند کردیا تھا۔ شوہر سے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی شمکانہ ہی نہیں تھا۔ دہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی شمکانہ ہی نہیں تھا۔ دہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی شمکانہ ہی نہیں تھا۔ دہ اپنے باپ ۔ اس کی خوش کا کوئی شمکانہ ہی نہیں تھا۔ دہ اپنے باتھا۔ ریڈ ہو باتھا برائی دے دب تی گی اس نے برائی بہت دل کش آ داز سائی دے دب تی گی اس نے باتھ بردھا کرآ واز بلندگی ۔ بہت بادقار مردان آ داز ۔ بہت مربوز انداز دہ کیا پڑھ دہ اتھا اسے بجھنے میں وقت ہور ہی تھی۔

وہ پھروں کی عبادت کرتے ہیں بیٹن اللہ کو جانتے ہی نہیں يبوديت اورعيسائيت بياللدكو ماسنة جي مكراس صاحب اولاد بھی سجھتے ہیں اور اسلام کو اگر ہم دیکھیں تو اس کے مانے والے اللہ یا ک کواس کی ڈات وصفات میں میکماوتنہا مانع بين وه واحد فرجب جواللدكومان كالقلم ويتاب اور اے برطرح كرك سے ياك بتاتا عدد داحد فراب جس میں چودہ سوسال گزرنے کے بعد بھی تحریف نہیں ہوئی۔ دہ واحد ند ہب جواینے ماننے والے کواس بات کا بركز يابند بين كرتا كدوه بروقت صرف اسلام كالكمه يزهتا رے۔ سر پرٹو فی رکھ اتھ ٹل تی لیے چرتارے نہیں اسلام ایک بریکنیکل مون رکھنے والے تحض کا غرب ہے۔ كائنات كي خليفات برنظراني كرك استمجه كم من والے کا فرمب سے جوانبان کو ہر فرجب یے مطالعے ک اجازت ویتا ہے اور میں نے ہر فرہب کا تعصیلی مطالعہ كرنے كے بعد اس بات كودل كى مجرائيوں سے تسليم كرليا ہے کہ اسلام ہے بہتر کوئی ند ہب مہیں۔ وہ واحد مذہب جس كوالله ياك في اينادين بينديده قرار ديا ہے" وہ ايك لمح تركي وكرجان سيخاطب موني-

" بجھے یقین ہے مسٹر چوہان! آب آپ کواٹھی طرح

سجھ کیا ہوگا کہ دو بن اسلام اور سیمائیت میں کیا فرق

ہے بارے میں نظریات کے فرق کو بجھنے کے لیے آپ کو ہردین

کے بارے میں نفصیلی مطالعے کی ضرورت ہے اور جھے یہ

الم ہب کے مانے والوں کو صرف اپنے دین کے مطالعے پ

ابند کرتے ہیں ۔ آپ کو بڑی علما وراہ باوگ بھی آپ

ابند کرتے ہیں ۔ آپ کو بڑی علما وراہ باوگ بھی آپ

گوہردوسر بدین اور خاص طور پر اسلام سے قوہر حال میں

ابند کرتے ہیں ۔ آپ کو میں تھیک کہدری ہوں نا؟"

گوہردوسر نے کا کہتے ہوں کے میں تھیک کہدری ہوں نا؟"

الم بر و نے فاتحان مسکراہ نے کے ساتھ کہا اور جان نے سر

الم ایر بھا ق میں جو چکاتھا۔

الم ایر بھا ق موجکاتھا۔

الم ایر بھا ق موجکاتھا۔

ال کی باڈیکیوں کو سیجھنے کی کوشش کریں اور اس کے لیے ال کی باڈیکیوں کو سیجھنے کی کوشش کریں اور اس کے لیے

-2014 **1123**

تعتیں لکھتا احیما لگتا ہے۔ میں اینے پیارے ہی صلی اللہ علیہ دسکم کی محبت میں دنیا و مافیہا سے ۔۔بے خبر ہوجانا حابہا موں۔ آگر اللہ کے بعد مجھے سب سے زیادہ محیت اس دنیا میں کمی ہستی ہے ہے تو وہ انہی سے ہے آب دیکھیں ان کی محبت ان کی تعریف وتوصیف میں میں سنے لتنی خوب صورت نعت لکھی ہے۔"اس نے کاغذاین امال کی طرف برهایااوریک دم دغراسکرین سے منظریک دم غائب ہوگیا تفااب ایک بار پھرس ک نظرا نے لی تھی۔ توحقيقت بيم بي صرف احساس مول توسمندر میں بھٹی ہوئی بہاس ہوں ميرا كمرخاك برادرتيرى راهكزر سدرة النتهلئ توتحامن نحا اسے یادا عمیا تھا یہ واز اس کی تھی خوداس کی ایلی آ واز مينعتاس فعتول كعالمي مقاسلة مل يرهي تقى اس نے اپنے گالوں كونم محسوس كيا تھا باتھ لگائے بر ي جلاتها كدوه رور واتها_وه حيرت زده ساره كميا وه كمال مع چلاتھا؟ كہاں چل رہاتھا؟ اوركہاں جائے گا؟ أس مرك برنكابين جماتي موائي سوجاتها-والمكاول جومالات كسامن آئے تیراتصور جھے تھائے ميرى خوش متى ميل تيرااستى توجزاش رضا توكاكن كجا "ميس ايخ آپ كوجب محبوب خدارسول التدسلي الله عليه وسلم كامتي ويكت بهول توبهت خوش بهونا بهول كيونك ميس اس امت كالك فرد بول يحي كالل دين كامل رسول اور كال شريعت عطاكي كي اورجس كے بعدن كوئى نئ امت ہاورند بی کوئی نیارسول -"بیر جملےاس نے ریڈ بوائنیشن پر انظروبو کے دوران کیے تھے جب وہ نعتوں کے عالمی مقالم من الآل أيقار دورمال سامنے سے جو مٹنے کیس جاليول ينفاي ليفليس

توامير ترم من لقيرجم تیرے کن اور پالب میں طلب ہی طلب توعطاى عطامين خطاى خطا تؤكوا من كواتو كوامن كوا و كياب ميد؟" إلى في وبهن برزورة الانتما مراسيه لكا تعاجيساس كاذبن ومحمد بهيان سے قاصر مو-" مجھے بيا واز اتی مانوس کیوں لگ دی ہے کون ہے میا وی اور یہ کیارہ ہ تو جاحرام انوار بائد هي وخ میں درددول کی دستار باعر سے ہوئے تعبيش ومين تيرے جارسو تواثر مين وعالتو كالمن كحا والفظول برغور كررباتها ميرابرسانس وخول نجوز ميرا تيرى رحت محرول ناتو ژھ ميرا كاسئة ات هول تيرى خيرات بول توتى ميں كدا تو كا من كا یک دم بی دیم اسکرین برایک منظر انجرا تھا۔ ایک

خاتون ہاتھ میں وودھ کا گلال افعائے ایک مرے میں داخل ہوری تھیں بہت سلیقے سے پہنا ہوا دو بٹا چرے پر مامتا ہے بحر پورمسراہٹ لیے دوالگ کونے کی جانب دیکھ رى تعيس جال ايك ميل جيئر ركي تمي اوراس برايك لزكا بیضا تھا وہ لائٹین کی روشی میں کچھ لکھد ہاتھا وہ اب اس کے قریب پہنچ تی تھیں۔ تیبل پر دودھ کا گلال رکھتے ہوئے انہوں نے اسے نخاطب کیا تھا۔ "بس بعی کرو بینا! کب تک تکھو سے اور کیا لکھ رہے موی کب اس اوے نے چمرہ او پرافھالیا اور میک دم اس کادل دهوك كرره كميا تغاربيكوني اورنبيس بلكدوه خود تغاربال وبي أتو تھااررووخاتون مال اس نے بے خیالی میں کہا۔ "ہاں وہ امال ہی تو جین میں انہیں کیسے بعول کیا؟" ب ولز كان خاتون سي خاطب تعا-

أنهائ بي مانتي بين ال مجھان کي محبت ميں جا گنا --- أستيل 61 -2014 **Jirawa**

آ نسودُن کی زبان ہومیری ترجمال

رل سے نظمدالو کوان کا اس كالوراوجود كانب رباتها وه راسته بهجان ي كوشش كررباتنا كياده اى رائة يرسنركرنے كے ليے كھرسے لکلاتھا؟اس نے کارروک دی تھی۔وہ غلطراستے برآ محمیا تھا شايدة ج بمى اوراس دن بھى .اس موج كے ساتھ بى اسے شدید جھرجھری آئی تھی اس کے ذہن میں اسینے بابا

جان کے لفظ **کو نجنے ککے تھے**

"رفت کاطاری ہونا اس بات کی دلیل ہے دانیال! کہ انسان کے دل میں ذرّہ برابر ہی سمی ایمان موجود ہے۔اس كے نفس واعظ كى روح مكمل طور برجيسي مرى - دہ اب بھى وجود میں کہیں زندہ ہے انسان کے اندر کہیں سیاسیں لے رای ہے۔ جے عام انسانی آ تھے ہیں بیجیان سکتی۔ جے صرف دوس من مصيو ومكوادين مكنا برجس كي بصارت ای وسیع ہے کہ وہ سات سان کے یار بیٹھ کر بھی نا صرف زمین کے اور اسے والی خلوقات کو دیکھا ہے بلکہ زمین کی سات برتون اور سمندر کی اتاه مجرائیون میں س وقت کون ی مخلوق کیا کردای ہے؟ کس طرح اس کا ذکر كردى ہے؟ كس طرح اس سے غافل مورى ہے؟ وہ سب ویکھا ہے۔ اس کی ساعت اتن وسیع ہے کہ وہ صرف زبان سے داہونے والے بی میں بلکدل میں آنے والے ارادوں کو بھی من لیتا ہے دانیال! آپ کے دل اور ارادوں کے درمیان حال ہے دہ اس لیے جب بھی رفت طاری مواد اليے عظيم رب كى بارگاہ ميں توب كريں كيونكه اس كامطلب يه ب كدوه آب كوبخف كاراده ركفتاب ده جابتا ب كرآب ال معمانی طلب کریں اور وہ رحمٰن ورجیم اپنے بند کو معاف کرد سکا۔ آواز کا تسلسل ختم ہو گیا تھا۔

''استغفار..... لوبه!''اس نے ذہن پر زوروے کریاو كرناشروع كيااوربيجان كي بعدال كابوراوجورار كرره ئيا تفا كهاستاستغفاريادنيين تقي_

'یہ بیر سیم مکن ہے میں تو حافظ قرآن ب- مين استغفار كيسے بھول سكتا ہوں۔ مجھے مجھے لَ آيت پرهني حاسي-" وه آنسو يو تجهي موي خود وسمبر 2014 _____

كلاى كرد ما تقاراس في ذاكل ير زور والا تفارس كي دھندلا تھا تہت س آیات اس کے روبرو تھیں مگر وہ ان لفظول کو پہچاہنے سے قاصر تھا۔اس نے دونوں ہاتھ منہ پر ر کھ کرزور سے چیخناشروع کر دیا تھا۔

" مجھے کھ یادئیں آ رہا کھ بھی نہیں۔ بدمیرے ساتھ كيول مور ما يهيه؟ مين الو آن اتناخوش تقا بحرب سب مجھ آئ بی کیوں یادولایا جارہاہے۔" کوئی جوای تیس آیا تھا استعابینارد کرد ہر چیز تھی ہوئی محسوس ہورہی تھی۔

"جوانسان ايغ خالق كاحسانات كالمكر موسكيا ہے تو بھلا وہ انسالوں کے احسانات کا کیونکرشکر گزار موسکتا ہے میں سب کھی بھول کیا ہوں۔"اس نے بلک بلک کے رونا شروع کروہا تھا۔ اس کا فائن ماؤف ہونے لگا تھا۔اس کی سوچے سجھنے کی صلاحیتیں جتم ہوگئ تھیں اور آ تھول کے آئے اندھیرا چھا گیا تھا اور دہ دنیا ومافيها سے بے خبر ہو گيا تھا۔

.....

اسے ہوش آیا تواس نے خود کو بیڈردم میں بیڈ برموجود ما القام جيني إلى كيروان بيني ال كيمريرياني كي پٹیال رکھ رہی گھی اسے ہوش میں تادیکے کراس کے جرے ر روقی کتار ات انجرے تھے۔

"دفتكريه يها حمين موس آعليا من تو بهت پریشان ہوگئ تھی بخارا تناشد بدیقا کہ دوون تک تم بے صو خركت يزے دے ہو" دانيال بے تاثر تكامون سےاس چیرے کو و کمچیر ہاتھا جس کے لیے اس نے اپنا دین اپنا

اليمان سيب ومحقح تواديا تفايه

وجمهيں با ہے دُی ار بلک کانطیبل نے مجھے بتایا كمتم ون وے يل مس كئے تھے اور حيران كن طورير تمبارى كارسى بهي كارب كرائ بغير بهت جيزى ساس راستے پردوڑر ای تھی۔ کانشیبل کے روکنے کے باوجودتم نے كارنبيس روكي اور جب ردكي تو كار كيدرواز ع جام مو مي من بهت مشكل من كوركيال تو دُكرتهبين بابرنكالا كمياروه سيهمى كهدر باتعا كه كاريس انتزل والزنك شارث موكئ تقى

"عیں نے محر تبدیل کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔"اس نے ناشتے کی میل پرجینی کو خاطب کیا۔ ایک ہفتے بعدوہ آج سٹرے اٹھا اور اس ووران جنی نے اس کے رویے میں ایک عجیب تغیر دیکھا تھاا درآج تو اس نے جینی کو ہلا کر ر کھودیا تھا۔

وليكن كيول وين إيهال كيا برابلم يبي سب يجهاتنا اجھا چل رہا ہے گھر یہاں سے جانے کی کیا ضرورت ے؟ "جینی کو کھے تجھیس آرہاتھا۔

وميس في ايك بهت العصمالة على الين دوست ك ذريع المرخريدليا إورجم الحك بفتي بى وبال شفث كرد ہے ہيں۔ وهتم اغداز ميں كہنا موالي حكر سے اٹھ كر ابوااور جيني بي ساسي ما تاريستي ري تي كي ہوا تھاالیا جواس کے رویے میں اتن تبدیلی آئی مرخودال کے یاس اس بات کا کوئی جواب میس تھا۔

وہ قبرستان کے باہر پچھلے وہے کھنٹے سے کھڑا تھا۔ ودكيا بجمع يهال بحي أمّا تها اوروه بهي ال لوكول كي قروں برجن كا ول وكھايا تھا ميں نے اور جن سے معاً في

ما تَكُنَّ كَامُوقِع بِهِي مُبْيِل مَلا مِحْصُ " أنسو ياني كي طرح بهه رے منظم ان یا مج حدم میوں میں وہ جنتا رویا تھا شاید ایں

ے سلے بھی بیس رویا تھا۔ اس کی زندگی تھی بدل کی تھی سب ولحقة موكروه كميا تعاـ

"اوركتنارونا ہے مجھے میرے مالك! میرے گنا ہول ك سزاانيس كيون في مجهرما وإية فالمجهد في المعمل كالم شدت کے سبب وہ زمین برہی وہرا ہو گیا تھا۔ جمی کس نے اس کے کندھے پر ماتھ رکھا اس نے سر اٹھایا تھا ہے وہی مجذوب منتے جنہیں اس نے بس اسٹینڈ برد یکھا تھا۔

"كها تفانال مين في تحصيب جس في تمام جهالول کے بادشاہ کو پالیاس نے مجھنیں کھویا اورجس نے اسے منواویاس نے تو مجھ یایا تی نہیں۔ ان کے اس جملے نے اسے مزید شرمسار کردیا تھا۔ الل بابا کی موت نے اسے ویسے بی نٹر ھال کردیا تھااب تو دوآ ہ د بکا کرنے لگا تھا۔ جس کی وجہ سے کاریش دھواں پھیل کیا تھا اور تم یے ہوش ہو مجے'' جینی ایک ہی سائس میں کہتی جلی گئاتھی جس ے پتاچانا تھا كدووائي كزشتەدودنول كى مينىش ريليف كرنا چاہتی ہے۔ وانیال نے کوئی جواب دیتے بغیرا ککسیں بند

''میں کچے دمرا کیار ہنا جا ہتا ہوں۔''اس نے صدورجہ برقی سے کہا۔

"میں تمہارے کھانے کے لیے چھالا وُل دودن سے تمہارے منہ میں ایک واند بھی نہیں حمیات تم بہت کمزور ہو میے ہو۔" جینی نے اس کی بےرخی کی وجه طبیعت کی

نہیں جھے کس چیز کی ضرورت فہیں ہے۔" اس کا اندازاب بھی وہی فقا۔ جینی مجھے ثامیے اسے دیکھتی رہی پھر المفكر ما برنكل كئ دروازه بند مون يردانيال في المصيل کھول میں اس کی آ جھول میں آنسواور پھیتاوے کے كبريراب عقب

ونصرف تيمن جار ماه يمل مين سب مجر بحول مياليعني میں نے کفر کی ہر حدیار کردی۔ جب بی تو میرے رب فے میرے دل میری روح سے این اور آنیے محبوب رسول الله صلى الله عليه وسلم كا ذكر منادياً-" أنسو بهت تيزى س منے لکے تضوہ مجر سے ای کیفیت کا ای تکلیف کا شکار بور ہاتھا۔

" مجھے معاف کرد ہجئے اللہ مجھے معاف کرد ہجھے۔ میں نے خود پراین آپ طلم کیا آپ پر بہتان با عرصا آپ ک یاک ذات کے ساتھ شرک کیا میں نے۔ مجھے معانِ كرويجيئة ميس معانى حامتا مول اپني برعلطي اپني مرخطا كئ آب تو عفود در کرر کرنے والول میں سب سے بڑے عفود وركزر كرف والے بين رحم يجي جھ پر معاف كرديج مجھ پر "اس نے اپنے ہاتھ جوڑے تھے وہ عجیب احساس شرمندکی کاشکارتھا۔ بے تحاشاروتے ہوئے دہ ایک بار پھر نيند کي توش مِس جلا کميا تعا۔

..........</l></l></l></l></l><

64**)**

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

2014 **Hom**3 READING

ووجب روع بالتكين كادع الماس ما تک تسکین مبراوران کی مرو پھرو کیونو رمن کورجیم ہی یائے گا۔ بندہ بدلیا ہے مولی تیں۔ وہ اپنے بندوں کو اپنا محتاج رکمنا ماہتا ہے آبیں ان کے فیملوں میں آزادی وے كر بھي۔ وہ بے تاج باوشاہ ہے اس دنیا كالبھي جہاں تك تيرى نظر كافي عتى إدراس كالمى جو تحص بوشيده ہے۔ توبد کرائی برعظی سے اور جمکا دے ایٹا سراس وحدہ لاشريك كأسي سجده كراس رب رحيم كوجو ماستنفي بمجى ویا ہے اور نہ مالکنے بر بھی۔ جو دیتا ہے خوشی سے اور کہتا حبیں کئی ہے۔ ما تک ای ہے ما تک وہ تو بہ قبول کرنے والا بيضرور كرك كاحق الله موجود الله سب كا غالق لو الله كرم كرے كا تو حق الله " وہ بزرگ اینا مخصوص جمله وہرائے ہوئے وہاں سے حلے مئے تھے۔ وہ کا فیتے ہوئے افھا اور قبرستان بیل واظل ہو کیا تھا۔ اس کے وہن بیل آ دھے گھنے پہلے کواقعات گروش کرنے لگے تھے۔ وه كا وك يا تمااسي السائل الماس المناس المناطق کی معانی ما تھنے وہاں آ کراسے پاچلاتھا کہاس کے حانے کے دو ہفتے بعد ہی وہ دونوں خالق الی سے جاملے تے۔ ناکلہ کی شادی موجی تی اس کے ابا کے ایک قریبی دوست نے اسے بتایا تھا کہ انہیں باتھا کہ انیال بہت جلد واپس آئے گا اس لیے ناکلہ کی شادی کے بعد کھریے کاغذات بھی انہوں نے اس کے نام کردیجے تھے۔ بھیکی بلکوں سے کتبے پڑھتے ہوئے اس کاول ہوجھل ہونے لگا تغا و ديدنون قبري برابر برابر تعين ادرايك برداسادر فت ال برسابيكن تعادوه قبرول كي طرف ويكصة بوسة قدمول من بينه مياتفار

" مجھے معاف کردیجے مال اہا! مجھے معاف کردیجے۔ آپ کی زعر کی میں میں نے آپ کو بہت دکھ دستے لیکن میں نے اپنی برسلوکی کا کھل پالیا ہے۔آپ دوول نارائمتی کی حالت میں ہی اس دنیا سے جلے محے اور میں آ بي كا خرى بارد كيه كيس سكا-"وه روت روت زشن

يوس موكما تعا

" یا الله یاک میری مدوفرما میں نے ان داول کی زعر کی میں ان کا کوئی حق ادائیس کیا مرمیرے مالک!اب مجھے ان کے لیے فاتحہ پڑھنے کی تو فیق تو عطا کردے۔ بجعے باولہیں مرثو میری مروفر ما میرے قلب کو تو قبق عطا فرما '' ووکتنی بی دریای طرح گزار ا تار باادر پراسے ویق عطاكردي كن تقى ايس بخش ديا كيا تعاليس في ايخ ليول میں جنبش محسوس کی تعی وہ فاتحہ پڑھرہاتھا ان کی مغفرت کی وعاكرر ما قعاا سے محسول مور ماتھا كماس كدل كوسكين ال ر ہی تھی وہ اٹھ جیٹھا کچھ در وہیں جیٹھنے کے بعدوہ ہاہرا ممیا تھااے ہاتھا یہاں سے جانے کے بعداے سب سے ببلاكام كياكرنا بأكيك بارجرات وابرواسلام فس واخل ----

و متم اس الركي سے دور موده كنند الله الله ك ياس جانا الى الميس جائية على جب كرتم وكي يك تق خواب میں کہ وہ مہیں تہارے رائے سے بٹا رہی ہے۔ مہیں بہکارہی ہے چربھی تم اس کے پاس گئے۔ كياضرورت ميمهين اسلام كيار سي معلومات لينے ي ؟ تم نے ميں بر ما الجيل مي حضرت عيلي عليه السلام في كما تفاان ك بعدكوكي في تيس اورجميس ان كا وین بوری دنیاین محملانا ہے۔ 'وہ کھورر سلے ہی قادر جوزف کے پاس سے یا تھا۔ عمرہ کے میکھرنے اسے ہلا كرركدديا تعااوراي ليهوه فادرجوزف كي باس چلاكميا تفامر فادر جوزف نے سب مجھ جانے کے بعد عمرہ کے ارے میں جو کہا تھا وہ جان کے لیے صد درجہ تا گوارتھا لیکن وہ ان کی عمر اور منصب کا لحاظ کرتے ہوئے خود کو ملامت كرتا كفروايس أعميا تفافيرس بركفراوه آسان بر تحيلي ستارول كود مكيرراتعا-

"کیا ہے تھی وہ جو جمیرہ کہتی ہے یا مجروہ جو فارر جوزف کہتے ہیں؟ میں ان سب باتوں کو بجھنے سے قاصر مول جن برغیرہ یقین رفتی ہاس کی باتیں مجھے میرے دین کے بارے میں محکوک کرتی ہیں۔ کیا ہم غلط ہیں؟

-2014 **Jirawa**

مجمع تبين بآلاده ميرے ليندن ہے پورسي ميں اسے محسول کرتا ہوں۔ جب میں اسے دیکھتا ہوں تو بھیے م کھاور و سکھنے کی خواہش ہیں ہوتی۔ میں خود کواس کے آ مے بہت ہے بس محسوں کرتا ہوں۔''اس کے ہر ہر لفظ میں بے کھی۔انہیں تری آیاتھا اس پر ا منم بدکیا که دیم موجان این زعرگ ایک ایس لاک کی محبت بیس تباه کررے ہوجو کسی تھی طور پرتمہاری زندگی کا حصر بیں بن سکتی۔ ان کے لیج میں افسوں تھا اور جان نے چونک کرائبیں دیکھاان کی بات میں صرف ایک لفظ ى تعاجس نے جان كوبرى طرح جو تكايا تھا۔ ومعبت اس نے جرت سے دہ لفظ دہرایا۔ وریٹا ایک بہت اچھی لڑک ہے جہیں بہت خوش ر کھے گی۔ انہوں نے اس کی دل جوتی کرنا جا ہی مراب وہ ان كى بات بن بى كب ر ما تعالىده أن تك خود جس منتج ير مہیں جہنچ سکا تھاانہوں نے اسے پہنچادیا تھا۔ واللين في كب محبت كي إس سيا" وه أب بهي خود ہے ہم کلام تھا۔ "جان البل مم سے مخاطب ہوں تم کہاں کوئے ہوئے ہو؟" انہوں نے بہت تیز کہے میں کہا۔ جان نے ية تابن نكابول سيأتبين ديكهااور يحزا تحد كابوا

"كہاں جارہے ہو جان!" انہوں نے حرت

وذجس سوال كاجواب مين خور دهوية نهيس باباس كا جواب مجھے آپ نے دے دیاہے ماا۔ مجھے آج تک عجمرہ کے لیے اپنے جذبات مجھ معلوم موچکاہے کدوہ محبت بھی۔اس کیےاب سی اور کی بات سننا مجمی میرے لیے بے معنی ہے اورا پ کے لیے بھی۔اس ليے بہتر ہوگا آ ب جدر آئی کوئع کردیں میں کس سے بھی شادی جبیں کروں گا۔ اس نے بہت مصبوط کیج میں کہااور فرائک ریم سے باہرنکل کیا اور وہ بے بی سے اسے جاتا ويعمى راي معين.

اس كياب خاموش تنصه ° ميں سيمج راسته اختيار كرنا جا ہمتا ہوب اگر ميں غلط ہول اور اگر میں سیح ہوں تو میں اس بات کو ثابت کرنا جاہزا

اكرجم غلط بي تو بعرف كون بي ال كاول خاطب تفااور

مول "اس كادل ايك بار محرى اطب موا

"جان! مجھے تم سے مچھ ضروری بات کرنی ہے مجھے ورائنگ روم بین آ مرطون اس کی مامانے بیب جیز کیج میں کہاتھا اس نے بلٹ کرائیس دیکھااور میکا تکی انداز میں سیرهبیاں اترنے لگا۔اے ہا تھا فادر جوزف نے مما کو سب مجمع بناديا موكاس كورا تنك روم مين داخل موت بى اس كى ماماس سے خاطب موتميں۔

"جان اس نے سوچا ہے کہ تمہارا فائل ائیر ہونے کے بعد تہاری شادی کردوں ای کیے میں اسکلے ہفتے تمہارے بابا ک بری کے بعد تبہاری اور بٹاک معنی کردہی مول "ان كى بدبات بن كرجان سنائے مين آسكيا - بيكھ معے اس کی زبان ہے کوئی بات ادائیس موسکی می اسے لگا جیے سی نے اس کادل متی میں کے کر میتی دیا ہو۔

و الما مم بين شادي نبين كرسكتا _ بين البهي انتا المبيلش نہيں ہوں۔ 'اسے مجھ نہيں آر ہاتھا كدوہ كيول منع كرد ما ب رياايك بهت المحى الركافي إورده اس بهت المحى طرح سے جاناتھا۔

"ریتو کوئی تفوس وجنہیں ہے جان!" انہوں سنے بہت مصبوط کہے میں کہا۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ یاؤں کے ساتھان کے سامنے سونے پر بیٹھ گیا۔ '' مجھے نہیں ہا کیکن میں کسی اور سے شادی کہیں كرسكيا- 'جان كالهجه بهت كمزور تقا-"کسی اور؟ کیا مطلب ہے اس بات کا؟" انہیں حَرِت بوني تقى مرجوا بأده خاموش رباتها-

"كياكوكى اوربيتمهارى زئدكى مين؟" انهول في كن آنمیوں سے اسے دیکھا۔"بیروہی مسلمان لڑکی تونہیں ہے مان اجم کے ارے میں جمعے اور جوزف نے بنایا

ہے ۔۔۔۔ جمرہ ا ان کے لیے میں پھو تھی گی۔۔۔

.....

(66)

2014 يوسمبر 2014

میرالیلچر کتنے اسٹونڈٹس کو مجھا رہا ہے۔" عمیرہ کے کہج مىن خفارنېدىرىقى.

"میں بہاں بیٹھ سکتا ہوں؟" جان نے اب ہمی مرهم للجيعين بوحيعاب

"جى!"يسنے عاليہ كوو يكھتے ہوئے كہااور عاليہ نے مسكراكراب كحوراجب كدجيره صرف كندها جكاكرره كئ تھی۔جان میل سے دوسری طرف ایک چیئر پر بیٹھ کیا تھا۔ اب وہ دونوں اس کے مخاطب مونے کا انتظار کرنے تھی فیں مکروہ سر جھکاتے خاموش ہی بیٹھارہاتھا۔عالیہ نے حيلهى نظرول سے عيره كوديكھا اور كتاب بندكر كے اپني جگہ ے اٹھ کھڑی ہوٹی تھی۔

" عِيره بن كلاس بيس جار أي بتول تم فرى موكراً جانا-" عبره نيآ عمول كالثاري ساسرديني كوشش كى مُروه نظرانداز كرتى جلى كُيْ تقى_

المسر چوہان آپ کو مجھ سے چھ لوچھا ہے؟" عيره كالمازسوال بقار

المجمعي بمعي ايها ہوتا ہے مس عميرہ! بہت سے سوال انسان کے روبرو ہوتے ہیں مگر وہ سمجھ نہیں یا تا کون سا سوال اسے مطلوب منزل تک پہنچاسکتا ہے۔ بین ای مشکش میں ہول کے میں شروعات کہاں سے کرول؟" جان نے اب مبلى بارسرا محايا تقار

" ووسوال متخب كرنا جا ہے جوائے آپ ميں ايك دنيا مو "عمره في فلسفيان المازمين كها-

''جیسے''' جان نے سوالیہ انداز میں کہا۔

وجیسے اسلام کیا ہے؟" عمیرہ نے بہت مرحم اور رُسكون مسكرابث كے ساتھ كها أور جان كى نگاہوں ميں أيك رنك كركز راء "آب اسلام كو مجمعنا جائے بين نا؟" عبيره نے تصدیق جا ہی تھی۔

" مجھے نہیں بتامیں کیا جا ہتا ہوں مس عمرہ! کیا ہے جو مجصاتنا مصطرب كردباب كمميرادل كسي عيادت مل ميس لك ربا من بيفا توجرج من بوتا بول مرميرا وهيان کہیں اور موتاہے۔ میں ویکھا کہیں اور سوچ کی برواز کہیں

"مم يقين بين كروكي عاليه! مجمع بل جراتو بالم يحمد عي مہیں آیا تھا کہ میں اس بے دون انسان کو کیا جواب وول - میں ایک بیچر کے طور پروہاں کوری تھی اور معلم کی طرح بی مجھے اسے مجمانا تھا اس کیے میں نے ای کے کے ہوئے لفظول کو چھ تبدیلی کے ساتھ کہا اور پھر ایک كي بعداك مير، وبن مين بوأنش أمي اور محصاكا میں کسی حد تک اس کا تصور کلیئر کرنے میں کامیاب دہی۔" وه دواد ای وقت لا بسری می میس ادرایی مطلوبه کتاب د حوندر ای معیں۔

"ميدو بى الركاب تام عيره اجوال دن كينين من ميس محور محور كرد مكيدر بانتفار بهت بي بدلحاظ اور بدتميز لكانتفا مجھے ''عالیہ نے تبعرہ کیا۔

والاس الاس عاليدائس كي بارك ميس بناسو ي منتج البی رائے قائم کرنا غلط بات ہے۔"عمیرہ نے طیلف سے مظلوبه كتاب نكالت موت كهاادر كاره كتاب ليان ميل يا ميني تي جال استوندنس مسته-

" كيابيل يبال بين سكما جول مس جيره!" أيك مرهم اور ما نوس واز بران دولول في تكايي كتاب سے بالكرس اويرا تفائ عنص بليك كلركي وركش بينت كائث براؤن ككر كاسوئير كلي بس الكااستودن كارد سليق سب بال اجلى رنكت مرجهي بهوتي وسيحصين كوئي فيلي باريس اندازه نہیں کرسکتا تھا کہ وہ تون مسلم ہے شایدای کیے جب ڈائز مکٹرنے اس کا تعارف کرایا تھا تو وہ حیران رہ گئے تھی۔ و آپ يهال اس وقت مسٹر چو ان! انجمي تو کلاس میں دو کھنٹے سے بھی زیادہ ٹائم ہے۔ بھیرہ نے جیرت سے استع يكصار

منشايد مين كايس الميند تهيس كريادُ ل كا" جان كالهجه كويا كويا تفا-"ليكن من الجمي آب كا زياده وقت أيس لول كا ويسيم ميرى وجد الماس المراس زياده بدمزگي موکئ هي - اس کالهباب محمي ويباني تھا۔ و منبین منبیں ایسی تو کوئی ہات نبیں بلکسآپ کی وجہ اور جھے یہ جا چلا تھا کہ

2014 **Junua**

میں خود کوئی بنتیجہ اخذ کرنے کے لائق بیس کیونکہ میرے
پاس کوئی علم بیس جس سے میں بدا ندازہ لگاسکوں کہ کون
خق پر ہے۔ میراہر علم محدود ہے ہے دین کے حوالے سے
اور کسی اور دین کاعلم میں نے آج تک حاصل نہیں کیا تو
میں مدیمے کہ سکتا ہوں کہ کون سے ہے اور کون غلط۔"وو
ایک طویل گفتگو کے بعد خاموش ہوگیا تھا۔

"مسٹر جان!" عبرہ نے کہلی بارات اس کے نام معے خاطب کیا تھا۔" میں آپ سے ہر گزیہیں کہوں کی کہ آپ اسلام قبول کرلیں ۔'' جان نے حبرت سے اسے و يكفاله "كيونكهاسلام وه فد بهب ببيس جوالجضول يه بيجيها چھڑانے کے لیے افتیار کیا جائے یاسی زورز بردی یا پھر نسی انسان کے لیے اختیار کیا جائے۔ بیہ پریکٹیکل سوج ر کھنے والے انسان کا فد بہب ہے جے انسان صرف ایک الله كي لياس في محبت اس كي مجوب حضرت محمض الله عليه وسلم كي اطاعت محصول مخ ليافتيار كرتا باور صرف دمای بی بین دل طور براے سلیم کرتا ہے کیونکماس کالعلق دماغ ہے نہیں دل کی گہرائیوں ہے ہے اللہ عزوجل نے اپنا تھر بنایا ہے۔ اسلام وہ تمع ہے جوہوتی تو ول میں روش ہے مراس کا نور گردش خون کے ساتھ سفر کرتا ہے اور انسان کا بورا وجود متور موجاتا ہے بیٹور انسان کووہ بصارت عطاكرا بجس سے وہ قدرت كى كليقات ميں اسے رب کی حکمتوں کو تلاش کرتا ہے سدوہ واحدو میں ہے جے آج تک زور بازو ہے مہیں بلکہ خلوص واخلاق کی جبک سے رائج کرایا گیا ہے۔'' عمیرہ نے بہت مرحم برسکون کہج میں کہاتھا۔ جان کواس کی بات برشک نبیس تھا يقيينا بيجيره كاخلوص واخلاق هي تو تھا كەجان كى گزشتە بدتمیزی کے باوجودوہ آج بھی اے سمجھار ہی تھی اس کے بگڑے ہوئے ویوز کوا یک بار پھرنٹ راہ دکھار ہی تھی۔

برسے، وسے ویورو میں ہو ہر ان رہ رہ ان کا مطالعہ
''میں آپ کو بیہ شورہ دول کی کہآپ ہردین کا مطالعہ
کریں ادراس کے بعد آپ اسلام سے بہتر کسی کو ہیں
یا کمیں مجے۔ آپ نے جس انجیل کو اپنا رہنما مانا ہے وہ
تحریف شدہ ہے اس میں آپ کے آباء احداد نے اپنی

ہوتی ہے۔ مجھے فادر جوزف اور بالف منع کیا تھا کہ میں آپ کے لیکھرز المینڈ نہ کروں کیونکہ ایسا کرنے سے جیز ز جھے سے ناراض ہوجا کیں سے اور وہ ویسے بھی مجھ سے ناراض ہیں کیونکہ میں ان کی صلیب نہیں پہنٹا اور' ناراض ہیں کیونکہ میں ان کی صلیب نہیں پہنٹا اور' ایک لورک کراس نے نگاہیں اٹھا کر جمیرہ کود یکھا۔

'' مجھے خواب میں اذان سنائی دیتی ہے۔'' اس نے یے جملے کے ساتھ جمیرہ کی نگاہوں میں جیرت اجرتی ديمني تقى مريم ميلي مين ان جادوني كفظول كوسجونبيس يا تا تقا لیکن ایک دن جب میں عدیل کے گھر تھا تو میں نے خواب کےعلادہ حقیقت میں اذان سیٰ۔ میں نے یہ بات ما اکو بتالی توانہوں نے مجھے کہا کہ بیس اپنا زیادہ ونت فاور جوزف کے ساتھ گزاروں۔ تبلیغ میں ان کے ساتھ جاؤل صبح شام چرچ جاول کنڈیلز جلاوک کیکن اتناسب کرنے کے بعد بھی میرے ذہن سے وہ آواز موہیں موکی۔ میں معنطرب بحار بالوربياض طراب اس ونت اوربهي بروهاجب میں نے آپ کا بیال کھر انیند کیا۔ آپ نے بیارے لاست میں جو لائز کہیں انہوں نے مجھے مجھنجور کرر کے دیا "ہم پرسب سے پہلات مارے خالق کا ہے اس کے بعد سی دوسرے کا۔وبی سب سے زیادہ سنحق ہے مارے سجدول كا رياضتول كا اوركوني بقي اس سب بيس اس كالريك ميس "ال في جان كوريكما فقالت ترف به حرف غیرہ کی بات یا دھی۔

"بین بہت دنوں بی سوچارہا کہ خمآ پ نے جیز دکا ذکر کیوں نہیں کیا؟ ہم توائی تمام تر ریاضتوں کا سیح حق دار جیز دکو بی بچھتے ہیں اصلح جرج ہی ہیں جا کرہم لوگ انہی کی صلیب کے آئے بحدہ کرتے ہیں۔ انہی کی تصویر کے آئے کھڑے ہوکر بائبل پڑھتے ہیں لیکن آپ کی باتوں نے میری عبادتوں میں خلل ڈال دیا۔ تر اسلام میں ایسا کیا ہے جو سلمان عیسائیوں کی نہیں بانے؟ مگر میرے پاس کوئی دلیل کوئی جواب نہیں تھا آپ کی طرح اور آپ پاس کوئی دلیل کوئی جواب نہیں تھا آپ کی طرح اور آپ کے لاسٹ کی جرنے تو مزید الجھا دیا جھے میں یہ فیصا نہیں کر پار ہاتھا کہ آپ اور فاور جوزف میں سے کون توجے ہے۔

2014 **Junua**

مرضى كى ياتين اينے فائدے كے ليے شال كردى ہيں كيونك يبود ونصارى مارك ني صلى التدعليدولم كوسليم مہیں کرنا جاہتے تھے جب کہ خود اجیل اور تورات میں ہارے نی سلی اللہ علیہ وسلم کے اینے کی پیشن مولی موجود متمی'' جان نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

ام آپ س بنیاد پر ماری کتاب کوتر نف شده کهتی بین مس جمیرہ! آخرا ب کے یاس ایساکون سیا ثبوت ہے جس کی بنیاد یا ک بدیات کہتی ہیں؟" جان عمل طور براہے

ول کی سلی جارہتا تھا۔ "قرآن پاک اس بات کی تصدیق کرتا ہے اوروہ اللہ یاک کی وہ آسانی کتاب ہے جس میں چودہ سوسال كررن كے بعد بھى تحريف جيس مولى۔ "جيره ايك كم سر کیوجان ورابولا۔

الم بيركي كما عن المات الله المات المات المات

« سيونك قرآن ياك كى حفاظت كا ذمه الله ياك في خودا محايا باور جب خالق خوداي كلام كامحافظ موتو يحر بھلائس کی مت ہے کہ اے تبدیل کر سکے "اب کے وہ عاموس ى راتفا كحر بولا تعا-

و کیا تحریف ہوگی ہے ہماری کتاب میں؟ اور کب

واس تحریف کی ابتداو حضرت عیسی علیه استلام کے آسان براخائے جانے کے بعد ہوئی۔"ایک ہار چرجان نے اس کی بات کائی تھی۔

''اور بیرکب موا که جیز زکوآ سان پرانهالیا حمیا آنیس تو صلیب برج مادیا کمیا تھا اور موت کے گھاٹ اتار دیا کمیا تھا بادشاہ ہیرودنیں کے محم پر پھراس کے بعدان کی روح کو باره رسولول نے ویکھا تھا جنہیں انہوں نے سے پیغام دیاتھا کان سے بعد کوئی رسول نہیں اور انہیں ان کادین بوری ونیا میں پھیلانا ہے۔ ' جان کواس کی ہر بات سے اختلاف مورباتما_

البصراكوك ك المحتمى كوليس تا جان!

مزل ائی کے قدم چوتی ہے جومیر کرتے بیل مشکلیں برداشت كرتے ہيں۔ جيرہ نے كل سے كما اور جان شرمنده موكياتفك

" ألى اليم سوري!"

و کوئی بات جبیں میانسان کی فطرت ہے اسے ہمیشہ وقت سے مملے اور ضرورت سے زیادہ جائے ہوتا ہے۔ فیر كونى بات بين مجه با ب كاتب لوك اس بات بريقين نہیں رکھتے کے حضرت عیسی کو آسان پراٹھالیا حمیا متی کی اجیل سے مطابق آئیں موت کے گھٹ انارا کیا محروفنایا مجمی عمیا اوراس کے بعد مختلف لوگوں نے ان کی روح کو ويكهاليكن مقيقت ال عنقلف ب الله ياك في خود اس مقیقت کوداضح فرماویا ہے قرآن کریم میں کہ حضرت عيسل كوآسان براهايا منا اورايك جفس كوحضرت عيسل ك فكل ديدى كئ جي سولى پرچ حايا ميايا پ سي با اجداد بيسويد رب كروه واؤلبيترين طريق سيجيت مع مرحقیقا الله وجل نے نی کول کرانے کی سازش کی سرا میں البیل جیکلی کی مراہی عطا کردی۔ ان کے دلون کو یخت کردیا کردن کے سامنے ہوتے ہوئے محی انہوں نے حق کوبدل دیا۔حضرت میسل سے بعدان کی قوم نین فرقول میں بٹ می آیک وہ جنہوں نے حضرت عیسی کوالند کارسول ای مانا و دسر بے دہ جنہوں نے انہیں اس اللہ کہاا ور تیسر ہے وہ جو تلیث کے عقیدے پر یقین رکھتے ہیں۔ عمرہ اب خامو*ش ہوئی تھ*ی۔

جان کولگا کہ أب أس كے باس مجھ بوجھنے كے ليے نہیں بیا عمیرہ نے تواے اس کے دین کے بارے میں وه با تلسم مى بتالى تعيس جوخودات بحى تبين معلوم تعيس-وجتبووہ چیزے مسٹرجان! کہ جب انسان کے ول میں پر ابوجائے تو وہ اللہ کے حکم سے پہاڑوں کو بھی اپنی عكر سے بلاسكتا ہے۔ وصورتہ ئے اسے اسل دين كوجوآب كة باؤاجداد في است باتعول سے كنواديا ہے "عيره بات مل كركاني جكها المكاكري مولى-موركاب آب كان من آسي "اس في بهرة

--- 2014 **Jioma 69**

بهت غورسے عالیہ کودیکھاتھا وجمهيں باہے عاليہ إجب بم نے سینتین میں اے مہلی بار دیکھا تھا تو مجھے وہ حد درجہ بدتمیز انسان لگا تھا جسے خوانواہ دوسر او کول پر تبرہ کرنے کی بیاری ہے مرمیں فلط می و در کی بار جب اس نے میرالیکجرا بیند کیا تو مجھے لكاتفا كبيثايدوه صرف تفريحاومان أحميا فعاليكن مين تب مجمی غلط تھی اور تنسری بار جب میلا و والے دن میں نے اسے خوذکو گھورتے ویکھاتو مجھے بہت زیادہ غصر آیالیکن اس كر بعدى تمام ملاقانوں ميں ميراس سے انٹر يكفن أيب معلم اورطالب علم کار ہااور میری اس کے بارے میں قائم شدہ ہررائے غلط تابت ہوئی کیونکہ میں نے اسے ان لو کوں میں نہیں پایاجن کے بارے میں قرآ ن کریم میں آیا ہے کہ"ان کے ولول برغلاف چڑھے ہیں کہ فق بات سننے سجمنے اورد مکھنے سے قاصر ہیں۔"بلکہ میں فے موس کیاوہ ان لوگوں میں ہے جن کے بارے میں اللہ نے فر مایا "اور الله جس كو جابتا ہے اپني رجت كے ليے فاص كرايتا ہے۔" اور جسے اللدرجم وكريم الى رحت اسے كال دين کے لیے خاص کر لے اس کے ہارے میں ہم تم جیسے لوگ سچھ بھی سوچیں کچھ بھی کہیں کوئی فرق نہیں بڑتا کیونکہ رِّحِن کی نگاہوں میں اپنا ایک مقام بنالیا سے اِنہوں نے كيكن وه كيافعل ب جس في الصدب كالتات كي نكابول ش اتنابلند کیا کماس کی یاک دات نے اس کے بیرہ کناه اس كے شرك كو بھى نظرانداز كيااورات اين پينديده وين الى سب سے برى رحمت بے اواز ناجا بتا ہے اورايسا محى تو بوسکنا ہے عالیہ کواس نے بھی ول سے شرک کیا ہی ندہو بس جب مير عذبن بي بيباتين في بير أومير عدل میں اس کا احترام بوصف لکتا ہے شاید ساللہ کی مرضی ہے جو جھے اس سے زم گفتار ہونے پر مجبور کردیتی ہے۔ عبرہ آج بہلی بارعالیہ کو عجب محویت کا شکار محسوس ہوئی تھی۔ " كيامهبيل اعدازه بي عيره! تم كيا كهدري جو؟" عاليه نے تقدیق جابی۔ " ل عاليه الجھے يا ہے ميں كيا كهدر بى جول۔ ميں

رسکون کیجین کہاتھا۔

میں نہیں ہوں کو ۔"اس نے خودکو کہتے ساتھا محرجیرہ
برستورسکراتی ہوئی درواز ہے کی طرف بڑھ کی جب کہ
جان ایک بجیب انتشار کا شکار ہورہ ہاتھا۔

میں کا ساتھ مہیں اتنا مطمئن اورخوش رکھتا ہے؟ اور
کیوں میں اتنا مضطرب رہتنا ہوں؟" محر اسے کوئی
اطمینان بخش جواب نہیں آل پایا تھا خود ہے۔

"میں کیوں یہاں آتا ہوں ہار ہار؟ بیا پ کی محبت
ہے یااسلام کی جنوع "اس کی سوچیں منتشر تھیں۔

ہے یااسلام کی جنوع "اس کی سوچیں منتشر تھیں۔

﴿ اللہ معرف مرح کے دائن احد ہوں ا

" حد ہوگئ ہے جمیرہ! میم کی اتنی امپورشٹ اور لاسٹ کلائن تم نے اس لڑکے کی وجہ سے چھوڑ دی۔" عالیہ بہت زیادہ خفا نظرآ رہی تھی۔" ایسا کیا کہنا جاہ رہا تفاوہ تم سے جو میرے سامنے اس کے منہ سے تمیس نگاہی ہٹا کرائے دیکھاتھا۔ نگاہیں ہٹا کرائے دیکھاتھا۔

و المجروبي المازه ملى معنى كيا كهدري موعاليه؟ "عجيره كالمجروا لله المازة ملى معنى معنى الماري المعنى المارية المارية

"آرے نہیں عمیرہ!تم میرامطلب فلط لے رہی ہو۔" عالیہ بوکھلا گئی تنی ۔"میرامطلب تھا کہاییا گون سا گناہ تھا جس کا عمر انب وہ میرے سامنے نیس کرناچاہتا تھا۔"عالیہ نے ایسے سوالات کی وضاحت کی تھی۔

''وہ ممی گناہ کا اعتراف کرنے ہیں آیا تھا۔وہ صرف اپنے احساسات کو پہچانے کی کوشش کرد ہاہے۔''عیرہ نے پرسوچ کیجے میں کہا۔

" أيك بات كبول عيره الأكرتم ما تنظر نه كرو؟" عاليه في بهت محاط لهج مين كيا-

"اگر خلاف تو تع نہیں ہوگا تو یقیناً مائنڈ نہیں کروں گا۔"عجیرہ نے مسکرا کرکہا۔

''میں نے محسوں کیا تھا کہ دومرے نامحرم کڑکوں کے مقابلے میں اس کڑتے ہوئے تہرادے لیجے ہے بہت سال کے ایک میں کیپ لگا کر

70

-2014 **Jiama**

الہوں کی کہ آپ وسی اسلام قبول کرلیں۔ اس کے كالون مين عميره كي آواز كو كي مي-"اگرآب یمی جاتی ہیں تو پھرآپ نے مطالعہ کے لیے محصافی کتاب کوں دی؟" اس نے کتاب کے فرنث پيير رِنظر دُ اليهي جس رِنكها تفا-"عقل إسلام" أس نے دراز کھول کر کتاب اِس میں رکھ دی اور آ تھھیں بند كر يرجيره كي ج ينهجر يرغوركرنے لگا تھا۔

«توحيد مرادالله كواس كى ذات وصفات ميس يكتاو تغها اور متفرد مانتا كوكي انسان اس وقت تك مسلمان تهيس موسکتا جب تک وہ ول سے تسلیم نہر لے کہ اللہ عز وجل ا فی ذات میں اکیلا ہے بعنی اس کے شل کوئی ہیں اور نہ ای سی کواس قدر حیثیت حاصل ہے کیاس سے اوصاف میں اس کا شریک ومحرم بن جائے بعنی اگر دوہر کے فظول میں کہاجائے کہ وہ برطرح کے ترک سے یاک ہے تو بہتر موكا كوني بهي إنسان بيدوي بركز نبيس كرسكنا كانعوذ باللدوه اللوع وجل جيسا وصاف ركمتا بنيويد فوي آج تك الله کے کسی مانے والے نے کیا ہے اور ند کسی دوسری مخلوق نے جیسے جنات بال اگر انہوں نے ضرور کیا جو اللد کوئیس

و مليسلتي مون اس كى نگامون مين حقيقي رب كي متو ہے۔ وہ تلاش كرما حابتا ميدين فلكوادرية بتحوالله صرف النابي كو ویا کرتا ہے جن سے دل میں وہ ایمان کی ہلی می روشن مجمی و ملما ہے اوراس کے دل میں وہ روشی ہے عالیہ اعمرانسوس بيب كدنة وواس روشى كوميوس كربار اب اورنه اى تجه یار اے "عیرہ کہتی جارہی تھی اوراس وقت خوداے بھی سیں معلوم تھا کہ وہ جس نور ہدایت کی بات کردہی ہے جان اس سے بے خرجیس بس دہ اس کے لیے تورہاے حبيس بلكة خود وعيره عباد عب

وہ جب سے کمرآ یا تفاتب سے جیرہ کی دی ہوئی اس کیاب کود مکیر ماتھا جو کلاس کے اختتام پرجیمرہ نے اسے وی تھی۔ وہ انکار کے باوجود اس کی کلاس انٹینڈ کرنے حمیا تھا۔وہ اس کی بات ٹال ہی مبین سکتا تھا اور مندی اس نے

وكيا مجمع بيكتاب يرضي جايي؟" وه دهر كت ول ك ساته سوج ربا تفار اكر ما اكويا جلاتو كيا موكا؟"ال ے دل کواکے عجیب خدشہ لائل ہوا تھا۔" میں ہر گرنہیں

بهيكا نسمبر نكهراسال مزرتے کیل دنہار میں اس کروٹ ماہ وسال میں جہاں ہوگا ہوگا و مبرآ ن پہنچا ہے، وہیں 2014 کاسال می قصد پاریند کا بنخ كوب باب ب تاريخ كاليك اورباب الني اختاام كورينجا ماود مبري اداس وي أسته شاش اور كهر الود مسلم اداى کے پیر بن میں لیٹی اس ال والوواع کردہی ہیں۔ جہاں یہ سال رفضت ہونے کو ہے دہیں 2015 و کا آفاب میں امیدول کے مع جگنونعما کر بمیں اپنی بانہوں میں بمونے کو بے قراد ہے۔خوش آئندہ منظم کی امید کیے منے خوابوں کی جوت جگاہے، جہاں ع سال میں وافل مور ہے ہیں وہیں ایک سال بادوں کے ان مٹ نقوش ہمار ہے اس پر مرتب کر کے کتاب ماضی کا حصہ بن جائے گااورساتھ ہی ماری زندگی کا آیک سال خاموی ہے ماری کوتا ہوں پر اسوں کتا ہم سے چھڑ جائے گا۔ ماری جانب سے قار میں کوسال اوسپارک ہوں نے سال کے حوالے ہے خصوصی سرو سکا اہتمام کیا گیا ہے سوال یہ ایس۔ انہ آپ کے نزدیک 'جمبراستعارہ ہے خوشی کا پائم کا اگر دونوں کا تو کیونکر؟ انہ آپ کے نزدیک 'جمبراستعارہ ہے جوشی کا پائم کا اگر دونوں کا تو کیونکر؟ م الرفت سال ب سے لیے وال ی فوشکوارونا کوارتبدیلیال لانے کاسب بنا؟ ٣: ١ سال آب كي ذات مير وفرا موني وال كوكي الحجي بات ياآب كي دير ينفوا مش جوروال سال يوري بولي؟ ۳: اس منے سال میں آپ خود کو کہاں دیکھتی ہیں؟ ۵: اپنے دھر پوریز کے لیے منے سال میں کیاسوں آرمتی ہیں؟ ۲: فی سال کوکس طرح خواریآ به بید کمیس کیس؟ ۷: فی سال میں آپ ماہنا میا مجل میں کیا تبدیلیاں دیکھنا جا ہتی ہیں؟ ان موالات کے جوابات محتصر اور جامع تحریر کرے جمیں 8 دم سرتک ادسال کردیں۔

2014 Hama

FADIN

ہے دہ جب وفی کام کرناچاہتا ہے وہی اس کاار شادفر مادیا ہے کہ موجاسودہ ہوجا تاہے۔ ای طرح سورۃ الکہف میں بھی فرمایا ''اورتا کہاں اوگوں کوڈرائے جو یوں کہتے ہیں کہ (نعوذ باللہ) اللہ تعالی اولا در کھتا ہے نہ تو اس کی کوئی دلیل ان کے پاس ہے اور نہاں کے باو اجداد کے پاس تھی۔ بڑی بھاری بات ہے جوان کے منہ سے لگتی ہے اور وہ لوگ بالکل ہی جھوٹ ہو لتے ہیں۔'

یک دم درواز ہ ایک دھاکے سے کھلا اور ماما اغر دواقل موئی تھیں اور ان کے چہرے پر پریشانی کے سمائے نہرارہے تھے۔وہ جلدی سے اٹھ کران کی طرف بو معاتھا۔ ''کیا ہوا ماما! سب ٹھیک تو ہے؟'' اس نے انہیں

تحامتے ہوئے پوچھا۔

"کل کا بیرہ کا لیکی میں ہوجائے گا اور پھرکل کا سزکا میں افسٹ ڈے ہے۔ ایک ہفتے بعد پیرڈ ہوں کے اور پھر کوئی اسٹ ڈے ہے۔ ایک ہفتے بعد پیرڈ ہوں کے اور کا سے میرانعلق تم میراناسٹر ممل ہوجائے گا۔ یونی سے فلیم فتم یعنی بیرہ سے دابلے تم کئے۔ اور ای گاڈا "وہ بیڈ پر کرتے ہوئے ہاتھ یک دم تم مے۔ "اور ای گاڈا" وہ بیڈ پر بین سمجھا آپ نے جھے کاب بین سمجھا آپ نے جھے کاب کیوں دی تھی جیرہ! آپ جانتی تھیں کہ انسان کی زندگی میں ہوں دی تھی جسے کاب دی میں ہوں دی تھی کا ب دی میں کہ اگرا ہوں اور خلاکا میں ہوں دو کتاب جھے تکاب دی کہ اگرا ہے۔ خوصے اور خلاکا میں تو وہ کتاب جھے تکا ب دی کہ اگرا ہے۔ خوصے اور خلاکا کیا تھا۔

(جاریہ)

مان من من فرعون وغرود البريال زرعور بات به مي ب كما نبياء كرام عليم المكام محى الله كم متنب شده مون ك باوجود تع يشرى أن كادرجة أن كارتبه ب فك اور بلا شبه عام انسانوں سے بلند ہے کین اللہ عزوجل کے مقابل برگز برگز بیں اور جب خیا مرام علیم اسکام اس کے برابر تبيس توعام انسان جيسے عارفين اولياء كرام علاؤ فقهاء وغیرو کوئی بھی قدرت جیس رکھتاہے کدوہ اللہ کی مرض کے بغيرتس كورزق على بهنجا سكيل ممسى كى كونى مرادمنت بورى كريب الله ياك خودا كرجا مها بساتوا يينا اختيارات بيس بهت فليل حصداسي مقرب اورمحبوب بندول كوعطا كرديتا ے جیسے اس نے معرت موی کو مجزات عطا کیے تھے۔ جيال نے معرت سليمان كو ہرجان داركي زبان سكمائي ، جنات كوقا بوكرن كافن عطاكيا - جارے في ملى الله عليه وسلم كوال أورس بطاك وموب عن بحى إن كاسابيس بنا تغاروه أي تنے مرعش وہم کی دہ باتیں لوگوں کو بتا تے جو ان کے وقت کے قابل سے قابل اوگ بھی نہ جاسکتے تعد انہوں نے اللہ کے حکم سے آتشت کے اشارے سے جاعد كودوجموں ميں معلم كيا اوراس طرح الله ياك نے حضرت عیسی علیہ السوام کو بہت سے معجزات عطاکیے جيسے اعمول كو تكويعنى بينائى عطا كردينا كورهى كوتھيك كرديناتم وون كوجلا وينااور في سيريد المائمون نے زعمہ کیے مران تمام مجزات میں سی بھی ہی ارسول کا ا پنا کوئی عمل وظل نہیں تھا مرہم نفس کے تالع انسانوں نے ان معجزات كى بناء برانبيس الله كادرجه دينا شروع كرديا اور م کھے نے جیسے میرودونصاری اسیے بنیوں کو (نعوذ باللہ) اللہ کے بیٹے ماننے گئے۔ یہود نے کہا کہ حضرت عزیر علیہ المتلام ائن الله اور نصاريٰ نے كہا كه حفرت عيلى عليه المستلام المن الله بيل ليكن مدسر مرشرك بالله يربهتان ہے اور اللہ یاک نے میود نصاری کے اس بدقول کو اس طرح مستروكيا ہے۔ مورة مريم كي آيت بمبر 35 مي ارشاد بي الله كي بيد

مورة مریم کی آیت نمبر 35 میں ارشادے ' الله کی بیہ منان نمیں کیدہ اولا دکواختیار کرے (کسی کو ہ بالکل پاک

72 makeyer 72

---- 2014 **Jirma**



پرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مَلُودُ نَكَ سے يہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور ایتھے پر نٹ کے ساتھ تند کی

> ♦ مشهور مصنفین کی تُت کی کمل ریخ الكسيشن ﴿ مِنْ كَتَابِ كَاللَّهُ سَيْشَنْ ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فا کلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہوکت ایانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالئی، نار مل کوافئی، کمپریشڈ کوالٹی ان سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کویسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

اؤاؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

شاوَ نُلُورُ کریں سww.paksociety.com اينے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناب دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





مانا کہ زندگی سے ہمیں کھھ ملا بھی ہے اس زندگی کو ہم نے بہت کچھ دیا بھی ہے ہم پھر بھی این چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج آئکصیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے

"الله اكبر الله اكبرا" الله في المحديد الله المراسلة ہی پہلے اس کے ماتھے کا بوسہ کمیا اور پھر اس کے کان میں ا ذان دى اورى اطب موا

" تم مسلمان ہومیرے بیٹے! تم نے مسلمان گھر میں آ تھے کا نظام میں مہارے باپ کا اختام میں ایمان پر ہوگاان شاء اللہ اور میری دعاہے تہمارے کے کہم بھی اپنی زندگی ایمان کی راہ پرسفر کرتے ہوئے گزارو۔ میں سمبیل اسلام کی تعلیم کرتا ہول اسلام سب سے بہتر دین ہے اس ر ملل بیرا ہونے والے لوگ دنیا کے بہترین لوگ ہیں اس کے میں مہیں تا کید کرتا ہوں کہ پھر ہمی ہوجائے اپنی حقیقت مت بحولنا میں رہوں نہر ہوں حق کا راستہ مت چھوڑ نا۔ ہم سب کا رب ایک ہی ہے اللہ عز وجل اور وہی عبادت کے حقوق کا وارث ہے۔ اس کاحق مت مارنا ، بھی بھی اس کی محبت کواسے دل سے محدمت ہونے دینا ایمان قائمُ ركھنا'ايمان قائمُ رڭھنا بين تبهارانام ا ذان رڪھٽا ہوں۔ "الله كي طرف سے بلاواہاس كے مومن بندول کے لیے اور میں ممہیں ان مومنوں میں سے ایک و کھنا حامول گااذان۔ 'اس كي آئكھول سے بہنے والے آنسو نيج كے چرے كو بھلونے لكے تقے۔

امیں نے اسیے وین کوچھوڑ کر جو کبیرہ گناہ کیا تھااس كى مزامل نے يہاں تونبيں يائى كين وہاں مجھے اس كناه كيمز إضرور ملح كي إكرتم نيك اورصاح بناوان وميري المكن موجائ كاساب ميرى أخروى زعركى كاربال تباركمل برب بين إ"اس فايك بار كراي بين بين كاطرف متوجه وكيا تقار

READ

"سرآب كى بيوى كوموش آگيا ہے۔"زس نے بتايات وه سر بلاتا مواات كم اموا بي كوكوديس المائي وه روم مي آ گیا۔ جینی اسپتال کے سڈ پرلیٹی مسکزار ہی تھی۔ وہ بلا کے مزویک رکھا سٹول پر بیٹھ گیااورا ذان کوچینی کے برایا کٹاتے ہوئے اس نے مسکرا کرجینی کودیکھا۔ جینی یاد کرکھنے کی کوشش کررہی تھی کہ دانیال نے کتنے وقت بعدائے محم کرو یکھا تھا مگروہ اندازہ بیں کر <u>ما</u>ئی تھی۔

"بل بہت خوش ہول بہت زیادہ حمہیں باہے میں نے اسے بیٹے کامام کیارکھاہے؟ اذان رکھاہے۔"اس فے خود ای سوال کیا اور پھرخود ای جواب بھی دے دیا۔ جینی کور بات يسند تبيس آئي هي-

" جلتی میں تم سے ایک بار پھرمسلمان ہونے گ درخواست كتابول "اس فرم مليح من كها_ و ' دیکھودانی! تم نے دوبارہ اپنا غرجب اختیار کیا کی نے مہیں ہیں روکا تم نے ایک ہی گھر میں رہنے کے باوجود مجصے بالکل تنہا کردیا میرے ساتھ اٹھنا بیشنا کھا: پینا' ہنسا بولنا' بات کرنا سب ترک کردیا' میں نے پھر بھی شکوہ نہیں کیا اور آج میری مرضی کے بغیرتم نے میرے بیٹے کومسلمان بنادیا میں چربھی تم سے شکوہ بیں کررہی کیکن میں اسلام قبول کرلول میناممکن ہے دانی اتمہاری اس دین ہے محبت مجھے اس وین سے نفرت بڑھائی جاتی ہے۔" جینی نے حد درجہ نفرت سے کہا اور اپنا رخ دوسری طرف مچیرلیا جب که دانیال اس کی باتوں کونظرانداز کرتا ایج

③**④**

اسلام قبال كركو ورند وه ايك المح كے ليے ركا تھا۔

ميرابناايك مشرك كي كوويس يرورش مائي "اس نے ہت کنسرے ہوئے لیج میں کہااور جینی اس کامنددیکھتی رہ الناسمي اے یقین نہیں آرہا تھا کہ کیا بدوہی دانیال ہے جس نے اس کے لیے سب کچھ جھوڑا تھا' وہ ڈیڈیاتی وں ہے اسے جاتا دیکھتی رہی اور پھراسنے کمرے اليس چلي آلي - نتني جي ديرروتي ربي هي ده-اي-زندگي بيس البہلی باروانیال سے شدیدنفرت محسوس موری تھی اس نے آ ت صاف کرے سامنے داہداری میں سے کمرے کی طرف کھاجس کے کھلے دروازے میں سےاسے دانیال نظراً م بالقاوه اذان كو بالقلول شن الحبائي اسكان ميس

ا کیا ہاتیں کتا رہتا ہے سے بیزے بیٹے سے ون الت الين ميرے بينے كوائي طرح يكا مسلمان ند مالے اس كول مل عب سوسة في لكے وجنیل میں ایسانہیں ہونے دول کی لیکن میں کیا رول اوتيرز!"ات بحصيح الله القار

"لى فى فى السيك مروالي عين آب ملف ایک طاز مدنے اغرواعل جوکر کہااور جینی بحل کی رفارے کرے ہے باہر کاتی جا گئی ہے۔

دورتك كيميلاصحراد عوي كيتزى كسب جل زباتها-انسان أو بهت دور كى بات كسى حيوان كروبال بون كااوروه جى زنده سلامت تصربى ناممكن تقامر اجا تك بى بهت دورديت كالمنيخ سل رساه نقط ساا جرتا اور بحردهر ب

وج جازان پورے ایک باہ کا ہوچیکا تھا جینی ای لیے ۔ وھیرے بڑھنے لگتا ہے.... وہ ایک زندہ انسان تھا۔ سرتا پیر میں تم ہے یہ بات بہت واضح الفاظ میں کہتا ہول کہتم سیاہ جاور میں بلبوس انسان اس کا چہرہ اس جاور میں کہیں گم تھا نظے یاؤں اس بیتی ریت پر چلتے ہوئے اس کے پاؤں جینی اس وقت گارڈن میں اوان کے ساتھ بیٹی باتیں فرخی ہو گئے تھے اوراس حد تک سرخ ہو گئے تھے کہ ان ہے خون رہنے کا گمان ہورہا تھا۔وہ کون ذی روح تھا جوائی رہاں۔ ''برند کیا دانیال؟'' جینی نے غیریقین انداز میں جان تھیلی پررکھ کراس نتے صحرامیں آ گیا تھا'اب نقاب بنے لگا تھا مملے ہونے نمایاں ہوئے تھے بہنٹوں کی رنگت " درنہ مجھے جمہیں مجھوڑ نا پڑے گا کیونکہ میں نہیں جاہتا ۔ پیرا یاں جمنے کے سبب یاہ جورہ کھی ایسے جیسے بہت مدت سے یائی کی ایک بوند بھی ان ہونوں کونہ چھوٹی ہو۔ نقاب مریداویر ہوااور تاک کے تھٹوں کے درمیان ایک بری ی باللَّي نظرا في كلي مي -جوزراني دوريس غلامول كويهنائي جانی تھی۔نقاب مزید اٹھا تو کیک وم فضامیں بھونحال سا آ گیا وہ بڑی بڑی سیاہ آ تکھیں ایک باراس کے روبر وقیس محكرآج ان ميں وہ لورنييں تھا'وہ بہت اجاڑوريان ي محسوں جورای تعیس ان سے بہنے والے نسوبہت زیادہ مجبوری اور بے بی کا تاثر کیے ہوئے تھے یک دم بی صحرا میں ایک طوفان الصف فكالقااورريت كركم ولياساني لييث ميس لے محکے تھے اور مجرسب کھ گہرے الدھیرے میں ڈوب گيا تفاءه اس كي نكامول يا تاريخل مو يحكي سي

اس نے ہڑ بڑا کرآ تکھیں کھولیں اس کا دل بہت بے ترتیب دھڑک رہاتھا۔ اس کاوجود شدید ٹھنڈ کے باوجود نسینے میں شرابور تھا۔اس نے گہرے سالس لیتے ہوئے ارد کرد کا جائزه لیا تو دہ صحرانہیں بلکہ دہ نہ تھی جس کے کنارے دہ بیٹھا تھااین خالہ کے گھر سے واپسی پر۔ وہ جب بھی اپنی مماکے ساتحدان کے قصبے تا توایی خالہ کے گھر ضرور جایا گرتا تھا گو كياس كي ممااورنا تاناني خاله بين بلاكرتے عمروہ مجرتهي جاتا تھاان کے منع کرنے کے باوجود بھی اورا ج بھی گیا تھا ہمیشد کی طرح دابسی مروہ نہر کے کنارے ایک درخت کے ینچیدیشانو محمری نیندگی آغوش میں اس نے عمیرہ کودیکھااور وہ بھی اتنی بری حالت میں۔اے مجھ بیس آ رہا تھا کہاں نے ایرا خواب کیوں دیکھا اس نے نہر کا ٹھنڈایانی چرے برد الاتوان كي حالت لسي جدتك بهتر موتي هي اورد ماغ بيجه آنچل ﷺ جنوری ﷺ ۱۰۱۵ ﷺ

آنچل اجنوري اهما٠٠م 34

سوجنے کے قابل ہواتھا۔

"" كبيل ايساتونبين كرغيمره كي يرابلم مين بو-"اجا نك ای اس کے ذہن میں بیر خیال آیا اور اس نے فورا موبائل نكال كرعديل كالمبرد أل كيا مكرجان كي قسمت آج اس کے ساتھ کہیں تھی بار ہاملانے کے باوجود بھی عدیل کا تمبر نہیں ل رہاتھا جس کا مطلب تھا کہ اس علاقے میں سکنلز تہیں آر ہیں۔اس نے پوری قوت سے اپناہاتھ ورخت پر مارااوراس کے ماتھ سےخون رسنا شروع ہوگیا۔اس نے ستے خون کور میکھا۔

وغيره والنائجي صدقه وخيرات كي تسميل بين" وه تيزي سے کارکی جانب بڑھا پھررومال سےخون صاف کرتے ہوئے اس نے اپنے ذہن میں اگلے چند گھنٹے ترتیب دیخ اے صدقہ دینا ہے جمیرہ کی طرف سے این تینوں طريقول سے جو عمرہ نے صدقہ وخیرات والے منجرمیں

"اگرانسان کو گئے کہ اس پر یاس کے سی اپنے پرکوئی مصيبت آنے والی ہے واسے خامیے کداللد کی راہ میں ای ياس تخص كى طرف سے صدقه كرنے سے دہ مشكل ياتوكل جائے گی یا پھر کسی حد تک کم ہوجائے گی۔صدقہ وخمرات ک کوئی بھی صورت ہوسکتی ہے جھے غریب اور سلین کو کھانا كھلانا " نى خلوق كو كھلانا ليعنى فش فورۇ دىيا_ چرند برندكو دانه

.....

تفندی ہوااس کے وجود سے طرار ای تھی دہ در سیجے میں بجهى بيخير بميضا تفاراس كادل كسي حدتك مطمئن موانها وه صدقہ کرچکا تھا عمیرہ کی طرف سے اور اب آسان پر ممماتے ستاردل کوریکھتے ہوئے وہ ایس ہستی سے مخاطب تعاجس يرغيره براستي مصنياده يقين ركهتي تحي

"بین نے عمرہ کی طرف سے صدقہ کیا ہے تیری راہ میں سے دل سے اسے قبول فر مااور عمرہ کو تھیک رکھوہ بہت بجروسا کرتی ہے بچھ بڑاس کا یقین ایمان اس کا دین ہے و " جان نے اسے دل میں ایک سکون سامحسوں کیا تھا۔ "جان کہال گئے ہوئے تھے میں کب ہے حمہیں

READING

शिववधीव

د حویر رای می ؟ "ایس کی ممانے اس کے کندھے پرہاتھ كراسي جعنجوڑ ااوراس نے بلٹ كرانہيں ديكھا۔ "مما! كيابهم الجمي همر چل سكته بين؟" جان نے كما " کیول تمهاری طبیعت تو تحک ہے؟" انہو نے نام بھنے دائے اندازیس اے دیکھا۔

"میں تھیک ہوں مام! بس مجھے اپنے پیرز کی مینٹر مور بن ہے اور ویسے بھی اب تو بانا جی کی طبیعت بھی لوکا المادر المالي المرك بهي الموكي ميك المان في وجيه بيش كي وبييرز كي وجد سے تم نے كب سے يريشان من شروع كرديا يه الهرون في ذو معنى اندازيس كها_

"مام بليز! من كفر جانا حابتنا مون اوربس"ايي الجھن ہورہی تھی ان کے سوالات ہے۔

"اوکے جلو میں بیکنگ کرتی ہوں۔" انہوں کے محسوس کیا کہ جان کوان کے سوالات سے الجھن ہوری جان ایسٹرٹم کچھ کرد جان! ہم علاقاتی پولیس اسٹیشن میں ہے ای کیے انہوں نے کوئی مزید سوال نہیں کہا تقریبات میں عدیل کالبجہ بھی تھا۔ ایک تھنے بغدوہ تھیے کی صدود سے نکل رہے تھے انہوں نے محسوں کیا تھا کہ جان کار بہت تیز چلار ہاتھا اور کھر 👸 کراس نے سب ہے پہلے عدیل کو کال کی تھی ہی ہی ای او میں کال ریسیوہوکی تھی۔

> متم كهال بوجان الءفت؟ "رئى على ملك ك بعدعد بل في ال مصرب ميداروال كيا تفافي كھرىر ہول-' جان نے خودكو بہت نازل ظاہر كرنے

ویسے وہال سب خیریت ہے نامیرا مطلب ہے جیرہ ' جان اپنا جملہ مل ہیں کر مایا تھااہے مجھ عل ہیں آ رہا تھا ً وہ عدیل ہے عمیرہ کے بارے میں کہیے لهِ يَتَصِيحُ مِنْ وَهُول طرف إي خاموتْ جِهَا كُنْ تَحْيَى بِلاً خَرِ جان نے ہراحتیاط کوبالائے طاق رکھا یہاں تک کہ عدیل کے خفاہونے کو بھی۔

"عدیل! عِیرِه کیسی ہے؟ مجھے نہیں یا کیکن مجھے اپیا لگ رہا ہے کہ وہ کی مصیبت میں ہے۔ " وہ ایک ای

سائس میں کہتا چلا گیا۔ آنچل اجنوري 16 ١٥٥٤ م

ودیں خور بھی نہیں سمجھ یارہا تھا کہ میں مہیں کیسے بناؤل میں نے خود ہی مہیں عمیرہ سے دوررہے کا کہا تھا الاساس كى اتنى برابلم مين تمهين كيسے شامل كروں؟"عديل سر البح ميل شرمند كي هي-

" الما برواعديل! عبيره كو وه تُعيك تو ہے تا؟" جان سے وزین بیں اس کی خواہ والی حالت انجرآئی اور اس کا ول اس محلق مين آگياتھا۔

"درجيل بين ہے۔"عديل كابية مليجان كوس كر كيا۔

"اس برسنیتانام کی لڑ کی کے انعواء کا الزام ہے ہم لوگ جیل ی میں آئے ہوئے ہیں مگر چھ ہوگیں یارہا۔ احمد کی بھی کوئی ۔غارش کام نہیں آ رہی سخت مشکل میں بہتلا ہیں

" ين آرہا ہوں۔ وان نے اتنا كهدكر كال منقطع كردى ووايك كمح بهي ضائع كبيل كرما حيا بتناتها بهت تيزي ہے ان نے اینارخ ممائے کمرنے کی جانب کیا وہ جانتا تفاصرف وہی واحد تھیں جو عجیرہ کوجیل کے اندھیروں سے

· ***

علاقاتي المنيشن ميس وي آئي جي كوداخل موتا و كلفرسنب الل كيدرم عياق وجوبند مو كئ تصد وى آنى بى كے ساتھ بان کو مکھ کرعد بل کی جان میں جان آئی تھی جان نے بھی ان مینول کود یکھا تھا۔عدیل ادراحد کے ساتھ ایک ضعيف العرشحص تفاان كاجيره نوراني تفا سفيد دارهي اورسر برسفيد فماس بقاراس في أيك تظريس جائزه ليا تعالقيةً وه مجيره ڪ فادر تھے . وُي آئي جي کي آيد پر اسپير سب اسپير مب بى ما الربوك يقط السيكر في المح برو حروى أنى فحك ست باتحد ملايا تعار

مرأب يهالب خيريت توبي "الن في جان ل طرف د عصفه موت يوجها ميس ايك برسل كيس ترسلسل بن آيامون تم ف

ONLINE LIBRARRY

تا كتاك كے بركونے اللہ 700 رويے افریقذام یکا کمینیڈا آسریلیااور نیوزی لینڈ کے لیے 5000 دویے (ایک ایس کوائے) 6000 دویے (الگ الگ منگولئے پر) میزل ایٹ ایٹیائی اورپ کے لیے 4500 روپے (ایک مائڈ منگوانے) 5500 روپے ہولہ الگ منگول نے پر) رقم دُيماندُ دُارفُ مَنِي ٱ دُوْرُ مَنِي گرام و بیٹرن یونین کے ذریعے جیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقداد الیکی کرسکتے ہیں۔ الط: نام الرق في 8264242 و300 ہے اُفق گروپ آف پہلی کیشنز لمسترفيسه أح فسنرتذ جيميز عميه والديارون وذكراجي

وسا کے بی خطین تھے ہول

م روقت نیر ماه آپ کی در بیر پر فرا بم *کرینگ*ے

ایک رمالے کے لیے 12 ماہ کاڑ رمالانہ

(بشمول رجمهُ ذُوُّاكُ فرج)

aanchalpk.com aanchalnovel.com

+922-35620771/2 برز: +922-3562

Circulationn14@gmail.com

آنجل المجنوري الماء، 37



عیرہ عباد کوسنیا کے اغواء کے الزام میں گرفتار کیا ہے اسے نی الحال چھوڑ دؤ آ کے کے معاملات میں خودسنجال لوں كا ينهول في حكمان ليج يس كها-

"لیکن سراس پر کشور مبراکی بیٹی کے اغواء کا الزام ہے اورآب جائے ہیں نا الیس "اس نے ذو معنی انداز

"میں نے کہانامیں خورسنجال اول گا۔"اب کی باران

"اوے سرے"ال نے مزید کوئی بات نہیں کی اور انہیں ماتھ لیے ایک طرف بڑھنے نگار

" چلیں جان!" انہوں نے جان کو خاطب کیا تو وہ ان تنیوں سے ل چکا تھا۔ عمیرہ کے فادراس کے بہت مشکور تح مراحد کے چرے کے تاثرات بہت ناگوار تھے۔وہ مزیدکوئی بات کے بغیر ڈی آئی جی کے سیجے چل برا وہ اب تهدفانے کی سیرهیاں ازرے تھے اس نے دیکھا ومال بهت اندجيراتها مرف أيك جهونا سابلب تهاجوده طرفه بن كال كوعر يول ك وسط ميس تما جان كاول ووب لگائس كاول جام كروه وبال سے بحاك جائے يا بحر پھوٹ چھوٹ کررد نے۔

"وه يهال ب أن درنده صفت لوكول ك درميان كيون؟ اسے يهال ميں مونا حاسي تفار بيره جيسي يا كيزه لڑکی کیوں ان نایاک لوگوں کے درمیان ہے کیوں؟ ده تواسيخ رب سے بہت محبت كرتى ب پھراس نے كيوں اسے پہال ان اندھیروں میں لاجھوڑا؟ اس نے آج تک كونى كناه نيس كيا كونى غلط كام نبيس چركيون دى جاربي ای اسے میرزا کیوں؟"اس کا ذہن بری طرح سے انتثار کا شکار تھا۔ ڈی آئی جی اور انسکٹر کے قدم رکے اور ساتھ ہی جان کوائی دھر کن تھمتی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھو کن محسوں کرنا جاہی تھی مگر وہاں کوئی آواز مبیں تھی۔

ونهيس عِيره! مين آپ كوقبول نهيس كرسكتا ، برگزنهيس_ ال ملی نگاہوں کے درمیان میں تصور بھی نہیں کرسکتا آپ کیج میں کہا۔

READIN

كا- وهم بهكا يحود عنكم كلام تعا-"آپ ميرے ساتھ آئے سر" البكرنے مخاطب کیا اور اس نے نہ بجھنے والی نگاہوں سے ڈی آئی

"جان!وه اندر کی طرف ہے لیڈیز پورش میں ۔"اوزر گردن ہلاتا ایک بار پھر انسپکٹر کے چیچیے چل پڑا اندجی راہداری میں چلتے ہوئے اسپکٹراس سے خاطب ہوا تھا۔ "بردی کی سفارش لائے ہوآ یہ تو 'اس لڑگی کے ليے۔ورنداس كا چھوٹا تو بہت مشكل تھا۔آپ كو بتائے اں نے کشور مہرا کی بیٹی کواغواء کروایا ہے شہر کے چندیا میں تاجرول میں سے ایک ہیں۔ "جان کے قدم یک دم رک <u>گئے تھاں جملے پر</u>۔

"كيابوامر!آپ رك كيول محيَّ؟" إس فيليك يوچها ممروه بناجواب ديتے چل پر ااور اسپکٹر پھرال ہے

"ويسے رشتاكيا ہے آب كاس الركى سے جوآب ال کے کیے آئی بروی سفارش کے آئے ہیں؟ کچھ تو خاص ہوگا آپ دولول کے جیج؟"اس کا کہجہ بہت ذومعنی اور ابدار بهت ای گفتیا تھا۔ جان کا دل جاہا کدوہ اس کا سر پکڑ کراں سلاخول میں دے مارے مراس نے ایسانہیں کیا کو مید جانها فقا كهاس كى كونى بھي حركت عجيره كوان سلاخون

ینچے بمیشہ کے لیے مقید کر عتی ہے۔ "اور کتنی دورہے؟"اس نے بے تا ٹر کہج میں یو چیا۔ تالا کھولتے ہوئے کہااس نے دیکھاس سے پیرتک ہفید عادر میں ملبور) وعامیں ہاتھ اٹھائے وہ آ نکھ بند کیے بھی تقى اس كے كالول برأ نسو ببدرے منظ وروازہ كھلنے كي آ وازیراس نے آ تکھیں کھول کرو یکھااورالسپکڑے ابول ہونی اس کی نگامیں جان برآ رکیس۔اس کی آ تھھوں **یں** حرت دخوتی کے لیے جلے تاثرات انجرے تھے۔

" آجاؤتمهاری هنانت ہوگئ ہے۔" انسپکٹرنے کر ہت

آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و 38

وج یکی تو بین تا جیرہ! "جان نے اس کے باہر سمجھانے سے قاصر تھا۔ کچھ دیر بعداس نے کارعدیل کے

ورمين الله المحلك مول -" ال كالبجد بهت نم تفا صاحب نے ايك بار پھر جان كاشكر بدادا كيا، عبيره كے عالناده بهت دير عددوى عى-

سمجه جانے والے انداز میں سر بلایا دہ چند قدم آھے براها

ادران طرح لر کھڑایا جیسے اندھیرے میں کسی چیز سے عمرایا

ورُانسکِٹر نے جلدی ہےآ گے بڑھ کراہے پکڑا اور اس

دوران أيره واني جكه في كرن كاموقع ل كياده ملح جان

کے باس طرف چل رہی تھی اب دائیں طرف آئی تھی۔

اتھ اناتے ہوئے کہااورسر جھکا کر چئنا بیروع کردیا اگروہ

جيره کي جانب ديڪ اتووه ديڪھ يا تاده اس کي لئني مڪورهي۔

<a> <a> ... <a> <a> <a> <a> <a> ..

اب بھی اسے بابا کے بیٹے برسر لکائے رور ہی تھی اس کے

أنسوجي ال كرواري طرح شفاف اور چيك دار تقص

ال في المحاام الك بار يخران مورر ما تعاجيره كود يكيف

ب-ائ نے اپنی نگاہی ایک بار پھر دیڈ اسکرین سے باہر

روڈ پر جمادی تھیں مرتھوڑی دیر بعد پھراس کی نگاہیں بیک

ويومرن التي تيس عيره كي تكحول سے بہتا ہواليك ايك

أكسوات اسية ول يركرنا موااورول يجعلنا موامحسوس مورما

تخاساب كى باراس في احمد كى جانب ميس ديكهاوه جانما تقا

احمات أهرباب اوراحم كووه افي دنى كيفيت بتاني ادر

اس کی نگاہیں ایک بار پھر بیک دیومرر پرانٹھی تھیں۔وہ

" بجے گر لے چلیں جان بلیز! مجھے یہاں بہت ڈر صاحب کے سینے پرسرنکائے کھڑی کھی۔ اے' آنسوابھی بہت تیزی سے بہدرے تنے اُسْکِرْ نے کھنکار کرانبیں ای طرف متوجد کیا۔ جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور فی میں سر ہلایا تھا بھی ان '' چلیں سرا ڈی آئی جی صاحب ہمارا انتظار کردے ۔ دونوں نے ایک ساتھ عباد صاحب کے گھر کی جانب دیکھا ہوں گے۔ 'انسپکٹرنے دنی دنی مسکراہث کے ساتھ کہا۔ اورای دفت عمیرہ نے بھی پلٹ کرمشکورنگاہوں سے جان کی جانب دیکھا تھا تگراحمہ یک دم درمیان میں حائل ہوگیا '' چلیں!''اس نے عمیرہ سے بوجھااور اس نے اثبات تعاادروہ لوگ کھر میں داخل ہوگئے متھے عدیل جان کے میں سر بادویا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ جل پڑے تھے جی كلے لگااور پھرشكريد كہتے ہوئے گھر كى طرف بڑھ گيا تھا۔ ے اُتا ہوا اسپکٹر عمیرہ کے برابر چلنا شروع ہوگیا۔ الجمردنے خفیف ی نگاموں سے جان کود مکھااور جان نے

جان نے کاراسٹارٹ کرتے ہوئے سوجا تھا۔ "انسان كو بميشه زندگي مين مشكل فيصلے كيوں لينے يرت بن مجھي ج تک يہ محالين آيا مرآج مجھ ليا مول-حقيقتا كوكى بهى فيصله مشكل نهيس موتا بلك بهيس اين زندکی اوراسینے ہیاروں کی خوشیوں میں سے کسی ایک کا انتخاب كرنا موتا باورجم بميشهاي بيارول كى خوشيال مقدم رکھتے ہیں این زندگی پرادر میں نے بھی آج یمی کیا

گھر کے آ گے روکیٰ وہ سب کار سے اترے متھے عیاد

آ نسواب تقم مسيئ تضيم مرده بالكل عدْ حال موچيكى مى اورعباد

وہ تینوں اب کھر کی طرف بڑھ مھے تھے۔عدیل نے

يأج سأل بعدوه اس مرزين يرقدم ركور ما تعاصد نكاه تنك تصليح الرّبورك كود يكهت موئ وهسوج رباتها جب وه یا کچ سال پہلے بہاں سے گیا تھا تو بہت نامیڈاور پےزار تھا اور آج وہ لوٹ کرآیا ہے تو کس قدر پُرامید وہ تو ساري كشتيال جلا كر كيا تها يهر كيول لويا النهي فضاول يس جن مين صرف رج وهم كي آك كادهوال تحار صرف آ نسوصرف تین کلیں۔اس نے گہراایک سالس لیا۔

"اس کا جواب تمہارے یاس نہیں ہے کاشان فریدی! إورند موسكتابيك وه ال وقت اسلام ما بادار يورث بركورا تفاریا کی سال بل یا کتان ہے جاتے وقت اس کا ارادہ واليس لوف كراف كالمين تفاظروه آج بنااراد عني آسكما

آنچل ﷺ جنوري ﷺ ١٠١٥ ۽ 39

تھا۔ اس نے ایک کیکسی میں بیٹے ہوئے کھر کا ایڈرلیس سے مایا اور گھر کے باہر اتر تے ہوئے اس نے ایک نگاہ گھر کے داغلی دروازے پرڈالی پھر پلٹ کرئیکسی ڈرائیورکوکرایہ ادا کیا اور ابنا سامان اٹھا کر وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چوکیدار نے اسے دیکھ کر دروازہ کھول ویا تھا سب کچے ویا ان تھا آن بھی سرخ چھوٹے سائز کی اینٹوں سے بی ماہواری جس کے دونوں طرف گارڈ تھا۔ جس میں انواع و ماہواری جس کے دونوں طرف گارڈ تھا۔ جس میں انواع و اقسام کے بھول کیا تھے جو مالک کے اعلیٰ ذوق کی ماتر جمانی کردہے تھے اور دہ جانسا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی مانو کی سانسانی کردہے تھے اور دہ جانسا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی مانو کی سانسانی کردہے تھے اور دہ جانسا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی مانو کی سانسانی کردہے تھے اور دہ جانسا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی مانو کی سانسان کی مانول کش منظر چیش کردہی تھی وہ کار پور چے سے گزر کر میں دل کش منظر چیش کردہی تھی وہ کار پور چے سے گزر کر میں دل کش منظر چیش کردہی تھی وہ کار پور چے سے گزر کر میں دل کش منظر چیش کردہی تھی وہ کار پور چے سے گزر کر میں دل کش منظر چیش کردواز سے ساندرداخل ہوا تھا۔

"کتی بارکہا ہے میں بلڈ پریشرکی مریض ہول کھانے میں نمک تھوڑا ہونے ہاتھ سے ڈالا کرومگر نجال ہے جوئم میری ایک بھی سن او "وہ غالبًا کی ملازم کو ڈانٹ رہی تھی اور ملازم کو ہاتھ رہی تھی اور ملازم کو ہاتھ کے اشاد سے چپ رہے کو کہا اس نے ان کی گلامر بھی آ تکھول پر ہاتھ رکھ دیئے۔

''ارے بیکون ہے؟''وہ ایک کیجے کے لیے بو کھلاگئی۔
تھیں گرکا شان کے ہاتھ رکھتے ہی انہیں اور آپا جل گیا۔
''کاشان! تم آ گے؟''ان کے لیج ش حمرت تھی۔
ایس نے ان کی آ تکھوں سے ہاتھ مٹائے'انہوں نے وھند
لائی ہوئی آ تکھوں سے اسے دیکھا اس کے ماتھ کا بوسہ
لیتے ہوئے انہوں نے اسے دیکھا اس کے ماتھ کا بوسہ
تک وہ اس سے فکوے کرئی رہی اور وہ مسکرا کرسنتار ہا اور
جسبان کے فکو نے تم ہوئے تو وہ ان سے مخاطب ہوا۔
جسبان کے فکو نے تم ہوئے تو وہ ان سے مخاطب ہوا۔
''اچھا با باسوری! اب آ پ کو تکے نہیں کروں گا کہیں
نہیں جاؤں گا گراؤان کے پائی قوجانے کی اجازت ہے
نامجھے؟''اس نے ہنتے ہوئے کہا۔

"لیکن زیادہ دن کے لیے بیں اور ہاں اب تم آ گئے ہو تو میں تمہیں کی شہری کھونے سے بائدھ بی دوں کی تا کہتم بہال سے جائی نہ سکو۔" انہوں نے اپنے دویئے کے

آپل سے نسو پونچھے ہوئے کہا۔ "ہم دونوں آئ ڈنر باہر کریں گے نانو بی ا اوکے "اس نے ان کی بات نظرانداز کر دی تھی۔ "تم نے سنامیں نے کیا کہا؟" انہوں نے ایک بار پیر اسے متوجہ کیا۔

"نانو ئی!اگرآپ مجھے کی کھونے سے باندھنے کی کوشش کریں گانو میں ای دنیا میں کم ہوجاؤں گا۔ جس کوشش کریں گانو میں ای دنیا میں کم ہوجاؤں گا۔ جس سے میں دائیں آیا ہوں فیصلہ اب آب کے ہاتھ میں سے جس طرح یا بھی سال قبل میرے ہاتھ میں تھا۔"اس کا لیے حس طرح یا بھی سال قبل میرے ہاتھ میں تھا۔"اس کا لیے سلگا ہوا تھا وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھیں وہ باغی نہیں تھا گڑ خفا تھا۔

"خوش آ مدید مسٹر کاشان فریدی!" اذان سمیت اس کے تمام اساف نے کاشان کا بہت خوش دلی ہے استقبال کیا تھا۔

' بالكل تحيك مول آپ سنا كين كيا حال مين؟' كاشان في بزيم المميزان سے جواب دیا۔

" مہال بھی الجمد ملڈ تھیک ہی ہیں تم بتا دیا گئتان کے دور زندگی کیسی گزری؟ دوسر ہے لوگوں کے ساتھ کام کر کے گئی کا تجربہ کیساتھا؟" اذان نے انٹرکام کاریسیورا تھا کر کانی اور بسکٹ کاآرڈ ردیا۔

'' تجربہ تو بہت اچھا تھا کیکن دل کہیں نہیں لگا کیونکہ وہ تو مہیں مہ گیا تھا آپ کے باس۔'' کاشان مسکرایا اور ا ذان اس کے جملے پر بنس رہادیا۔

''چلواب تھوڑی بہت سنجیدہ گفتگو ہوجائے میر ہے پراجیکٹ کے بارے میں کیا سوچا' کرد گے اس پر کام میرے ساتھ؟''اذاناب بالکل نجیدہ تھا۔ میرے ساتھ؟''اذاناب بالکل نجیدہ تھا۔

ور ہال اب م آ کے ہو 'آپ جانے ہیں اذان! میں صرف آپ کے ندھ بی اذان! میں صرف آپ کے ندھ بی دول کی ادادہ ندھ بی دول کی ادادہ ندھ بی دول کی ادادہ نہیں تھا تو چر میں آپ کے پراجیکٹ پر کیے کام نہیں آپ کے براجیکٹ پر کیے کام نہیں آپ کے احداد کی ہوں کے اسکال کی جو کی کام نہیں آپ کے احداد کی ہوں کی کام نہیں آپ کے احداد کی کام نہیں آپ کی کام نہیں آپ کی کام نہیں آپ کی کی کام نہیں کی کی کی کام نہیں کی کام نہ کی کام نہیں کی کام نہیں کی کام نہیں کی کام نہ کی کام نہ کی کام نہیں کی کام نہیں کی کام نہ کی کا

ر ر گائے کا شان نے بہت نارل انداز میں کہا۔ " بجھے پتا ہے کا شان!" اذان نے کافی کاسپ لیتے اسے کہا۔

الفران ادر جوعرون میں سے ساتھ کام کر کے بہت سکون ملتا ہے اذان ادر جوعرون میں نے آپ کے ساتھ کام کر کے پایا وہ سی اور کے ساتھ کام کر کے نیس پایا ۔ میں آپ سے بہت در بوکر بھی آپ کی باتوں کوئیس بھولا ہم مشکل وقت میں نے وہی کیا جو میں نے ہمیشہ آپ کو کرتے ہوئے بایا۔ کاشان بہت دھیمے لیج میں کہدرہ تھا۔

المرون اور زوال سب الله یاک کے ماتھ میں ہے وہ جس کو جو جاہتا ہے دیتا ہے۔ اب مجھے ہی و کھے لوگوں جانیا اس کی حقیقت؟ اور اب کون جانیا ہے اس کی حقیقت؟ اور اب کون ہے ہو اللہ کی مامیا ہے جو اللہ کی مامیا ہو گائی مامیا ہو کہ کہ کوئی الیمی بات خبر ورکتا تھا جس سے کاشان سے کوئی نہ کوئی الیمی بات خبر ورکتا تھا جس سے کاشان سے مامیا وہ سے برجمور ہوجا تا تھا کہ اذان کی زندگی میں کوئی بہت برا اللہ کے برجمور ہوجا تا تھا کہ اذان کی زندگی میں کوئی بہت برا اللہ کا بات حقوم کی بہت برا اللہ کوئی بہت برا اللہ کی برخ کی بہت برا اللہ کا بات حقوم کی بہت برا اللہ کی برخ کی بہت برا اللہ کی برخ کی بہت برا اللہ کی برخ کی برا تھا ہے۔

المرابات المرى المال المدن المدين المال المرى الكاله المراك المراك

ائم جائے ہویں خود کو کاشان نے اس کی بات کاف دی۔

مع بنا ہے آپ خودکودو مرول کو ایڈیل منے کے ایک تیڈیل منے کے ایک تبیل منے کے ایک تبیل منے کے ایک تبیل منے کے ایک تبیل منظم اللہ معرف فی ایک مسلمان کا اللہ علیہ وسلم بی ایک مسلمان کا آئیڈیل اور نے جا تھا تھا اوان آئیڈیل اور نے جا تھا تھا اوان کے لیے ایک ایک ایک کا شان نے دیکھا تھا اوان کے لیے ایک ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کا شان کے دیکھا تھا اوان کے لیے کہا تھا اوان کے لیے کہا تھا اور اور ورود تریف پڑھ رہا تھا۔

المراكبا مين غلط كہنا مول؟" اب اوان اس سے الطب تھا۔

" فنيل آپ غلط نبيل محرانيس آئيد بلائز كرنے ك

والات کو و کیو کر ہم اس کے مومن ہونے کا وکوئی ہیں کرسکتے کاشان! جب تک ہم اس کی زندگی کا پوراجائزہ نہ لیں۔' وہ ایک سانس میں کہتا چا گیا اور یہ جملے کہتے ہوئے ہیں وہ کاشان کومومنوں کی صف میں نظر آیا تھا جو ہر نیک کام کرتے ہیں پھر بھی اللہ سے ڈرتے ہیں اورا پن آپ کو نئیک بیس کہتے۔

''مر! آپ سے کوئی لڑکی ملنے آئی ہے۔' اس کے پی اگر اس کے پی اس کے بی اعراق اللہ ہوتے ہوئے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کی گئے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کے لیج میں پوچھا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کی گئے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کی گئے کہا۔

''کون ہے؟' اس نے پر سون کی گئے کہا۔

کے آمیں آ یے کے جیسا موکن بندہ بنتا پڑے گاجو کہ بہت

مشكل كام ب، كاثان في مسكرات بوع كهاجب

"كاشان! مجھے كى خوش فہى ميں مبتلامت كروميرے

انمال کے بارے میں تم جانے کیا ہو؟ کسی کے موجودہ

كإذان بالكل تجيمه تعاب

وہ اپنے کرے کے سامنے ہے دالان میں کھڑا تھا ا شعندی ہوا میں اس کے وجود سے کرار ہی تھیں اس کے پی سی پر بیک اسٹریٹ بوائز کا گانا بلندآ واز میں چل رہا تھا۔ اس کی بلکیں تم تھیں۔

"جان المهمين با سير بهي ايك عجيب الفاق موات المحال مجيب الفاق موات كيال بمهاري اور ريا كي مختنى موئى اور ادهر عمره اور احمد كا الكان مواكيات في بحصل بين المحتنول المحتنول المحتن المحتنول المحتن المحتن المحتنول المحتن المحتن المحتن المحتن المحتنول المحتن المحتن المحتنول المحتن المحتن المحتن المحتن المحتنول المحتن المحتن المحتن المحتن المحتنول المحتن المحتن

"جان الگرتم جاہتے ہوکہ میں عمرہ کوجیل سے باہر نگاواؤں آو تم ریٹا سے شادی کے لیے تیار ہوجاؤ۔"اسے ماما کے لیجے کی سفا کی یاوآئی تھی۔مشکل فیصلے بھلے ہی کتنے مشکل کیوں نہ ہوں انہیں لینے میں پلک جھیکنے کا ٹائم بھی نہیں الگیا۔

ئیڈیلائر کرنے کے اور کی مسلمان ہوتے جان تو میرے رویک جیرہ آنچل چجنوری چہ ۲۰۱۵ء 41 پاک سوسائی دان کام کی میشان چالی کاف کام کے میشانی کام کے میشانی کی میشانی کاف کام کے میشانی کام کے میشانی کام کے میشانی کام کی میشانی کام

ييراي نك كا دُائرُ يكث اورر ژبوم ايبل لنك ا ڈاؤ نگوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر تث پر یو ہو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور ایٹھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ ﴿ ہِر كتاب كالكِ سيشن ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ انٹ پر کوئی بھی کنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہوات انہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تک مېرىم كوالى : تارىل كوالى ، كمپريەز كوالى 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کویسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کہاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے "بهول آپ تو بهت سویٹ بین نام کیا ہے آپ كا؟ "اس نے اينے دونوں ہاتھ بيچ كى كرون كے كرا ⇒ ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تنبعرہ ضرور کریں ممال کے تھ بہت بیارے پوچھے ہوئے۔ 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جائے کی ضرورت تہیں ہماری سانٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب "ميرا نام عبدالله عبدالرحن ہے اور آب نعت بہت

تَاكِنُلُووْكُرِينَ صِينَاسِينِينِ www.paksociety.com اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library Far Pakistan





البھی پڑھتے ہیں اور بہت سویٹ بھی ہیں۔'' وہ بچہ بہت معصوم اندازيس بولاتها ''بہت بہت شکریہ میری نعت پیند کرنے کے لیے ویسے آپ کا نام صرف عبداللہ ہے باعبدالرحمٰ بھی ہے؟ اے بہت اچھا لگ رہاتھا اس نے سے بات کرنا۔ ." پید پورا نام میرا بی ہے میری مما کہتی ہیں کہ <u>جھے</u> عبدالله منام بهت بسند تھا اور تمہارے بابا کوعبدالرحمٰن این کیے ہم نے تمہارے دونوں تی نام رکھ دیئے کیونکہ اُللہ

جھ کو بھی گھ کا وایوانہ بنا

قدرت کی نگامیں بھی جس چبرے کو تلق تھیں

اس چہرہ انور کا دیدار کرا جاتا

جس خواب میں ہوجائے دیدار نی حاصل

اے عشق بھی مجھ کو نیند ایسی سلا جانا

دیدار محم کی حسرت تو رہے بانی

جزاں کے ہراک صرب اس ول سے منا جانا

تقاية بي 12 رئيج الاول كاون تحااور ہرسال كى طرح ال

نے آج بھی کفلِ میلاد میں حصدلیا تھا۔ اس کے نعت

يره هي بي بيرا ماحول سِحان الله كعرول ت كون أشاقها

بہت بڑے پہانے پر ہونے والے اس میلا دمیں ملک ج

ے مدیا کے لوگ نے ہوئے تھے۔ کھ در اس مربع

رہنے کے بعدوہ نیجا کیا اور بھی کسی نے اس کی انگی کی

كرائ دوكا تفاروه أبك سات آته مال كابحة تفااور باتحه

میں پکڑا ہوا گلاب اس کی طرف بڑھار ہاتھا اس نے دیکھا

وه بهت گول مثول سا بچه تقار وائث شلوار بلیک فیص

یشاوری چیل سر پر بلیک ٹولی جس بیں تھوڑے تھوڑے

فاصلے پرمونی ملکے ہوئے تھاے باختیاراس بج م

بياماً ما تقاروه بحيرتر ما كميار

ا بی نعت ممل کر کے وہ استی پر ہی اپنی ای جگہ برآ ہیں

کے لیےتم سے بہتر کوئی ہیں تھا تھر رہتمہاری سب ہے بڑی بدسمتی ہے کہتم ایک نان مسلم ہواور عمرہ ایک کی مسلمان - وه مُفنول كيال زمين يربيضنا چلا كيا اورايي دونوں ہاتھ کھٹنوں پر رکھتے ہوئے اس نے آسان کی

"كيا مذهب أيك مسلمان كي زندگي مين اتفاجم جوتا ہے کہ ہرسیا جذبہاں کے سامنے بے معنی ہوجاتا ہے؟'' ال كے چرے يركرب كآ اد تھ ال نے كرون جهات اوع العرفال يركون ع

"كياميرك لي ميزاند باتفااتم بي؟"اسية اسينے ول كوشۇلا اوراس كے جواب براسے حيرت ہونى هي ال كاجواب منفى قعاب

"بالعِيره! آپ ميري زندگي مين اتن اهم بين كه مين آپ کے کیے اپناسب کچھ چھوڑ سکتا ہوں اگرآ پ زعر کی تجرميرا ساتھ بعمانے كا دعدہ كرتيں تو ميں مسلمان ہوجاتا عيره! آپ كے ليے - مراب ال سوچ كاكوني فائدہ نہيں كيونكهاب آب ميري زندگي كاحصه بهي بيس بن سكتيں " ال كي تكهيسا نسورااور مرى كهاس برسبنم ك قطري میں مل گیا۔ منفی سوچیس آج اس پراس حد تک حاوی تھیں كدوه عجيره كايراها بإبوا برسبش بعول كياتها

"اسلام وہ مذہب مبیں جومشکلوں اور الجصول سے پیجھا چھڑانے کے لیے افتیار کیا جائے یا کسی زورزبردتی سے یا پھرنسی انسان کے لیے اختبار کیا جائے۔ بیرایک يريكيكل موج ركينه والمانان كاندب ب بي انسان صرف الله كي محبت أس ك محبوب صلى الله عليه وسلم كي اطاعت كي حصول كي لي اختيار كرتا بي جمل فضاؤل میں کہیں گروش کردے تھے مگروہ آج سنہیں مایا تھا آگر س لیتا تو جان جاتا کہ اس نے مجازی محبت کو حقیقی محبت برفو قیت وی ہاوراس کی میرحبت خوداس کے اور عمیرہ کے لیے کتنا براامتحان ہوستی کی وہبیں جانتا تھا۔

<a>

اے عشق نی میرے دل میں جھی سا جانا

آنچل اجنوري ١٠١٥ و٢٠١٠، 42

READING ব্রিপ্রবর্গনি



تعالی کوتو سیدونوں نام بہت پسند ہیں۔'اس کی ہا تیں بہت دليب تعين و مخطوط بون فالقار

''ولیے آپ کا کوئی دوسرا بھائی نہیں ہے؟''اس کے کہے میں اب تھوڑی شرارت بھی۔

"د مبیں کین کیول انگل؟" اس بیچے نے بہت معھومیت سے پوچھا۔

''ویری میل اُ آپ کے والدین کودونام پسندہیں ایک آب كا ركھ ليتے اور دومراآب كے بھالى كا۔"اس نے بهتومزے سے کہااورال نے نے شرم کے سبب دانتوں ميں انفی دبانی کی۔

"آب مارے ساتھ آئسکریم کھائیں ہے؟"اس فعبدالله كالمتحدثمام كركمر عموت بوت كهاب "ليكن ممامنع كرتي بن نائفنڈلگ جائے كي بخار ہوجائے گا پھرمماروئیں کی بابایریشان ہوں گے۔ عبداللہ نے آئس کریم کھانے کی خواہش کے باوجود نہ کھانے کی ہزارہاد جوہات بیان کیں۔

"کوئی بات نہیں ابھی تو مامایہاں نہیں ہیں انہیں کیسے بالطِلِحُا- ہم تھوڑی ی کھائیں ہے۔"اس نے مسکراتے موتے کہااور جلنا شروع کرویا۔

" ليكن مما بابا دونول آئے ہوئے ہیں۔ "عبداللہ اب مجهى اين مجبوري ظاهر كرر ما تفايه

' کوئی بات مبین میں مما کو کہدووں گا کہ میں نے خود كَلُوا لَى بُ ابِ خُولَ ـ "عبدالله اب مطمئن موكميا تها آئس كريم كراس فعبدالله كوكارك بونث يربتهايا اوماً نس كريم كاكب عبدالتدكو بكراديا_

"انكل! آپ كوپتا ہے ميري مما آپ كوجانتي ہيں۔" عبدالله في السركم كمات موسة اجا تك كما السف في محص نوتس نهين ليا كيونكه اس كابروفيتن ايسا تها بهت ہے لوگ اسے جانے تھے۔

"انهول نے مجھے آپ کا نام بتایا اور وہ آپ کو نعمت ير هي و ملي كربهت خوش موري تحيل - "وهاب مجى اطمينان ے آس کرم کھارہا تھا۔"آپ کا نام جان ہاں؟" # (a (a)

P

عبدالله نے بہت بے فلری ہے کہااور اس کا ہاتھ میک وم رک گیا تقریباً دس سوادس سال بعد کسی نے اسے اس نام سے بکارا تھا اور وہ بھی ایک کے نے اور ایک ایسے شہر میں جواس كاآباني شرجيس تفا_

'' کککیا کہا آ ب نے؟''وہ بری طرح ہکا ایا۔ '' یہی کہآ ب کا نام جان ہےاور میری مماآ ب کو جانگ بين-"عبراللها نس كريم حتم كر چكاتها-

"آپ کی مما مجھے کیسے جانتی ہیں؟"اس کی تشویش يل اضافه موااور ساتھ ای دھر کن بھی تیز ہوئی تی۔

" دوتو انہوں نے مجھے بتایا ہی نہیں ''عبداللہ نے حد ورجدب كى سے كہا۔

"أ.....آپ كى مما كانام كيا ہے؟"اس نے النكتے ہوئے يو حصال كے حيل ميں ايك بى چروا مجروع تفا-ای کا چیرہ جسے وہ دس سال میں ایک بار بھی نہیں بھوالا-تھا مجیرہ عیاد کا چہرہ۔عبداللہ نے اس کی بات کا جواب

دينے كے بجائے اس كے بيٹھے كى الرف ديكھا۔ "مما!" وہ کہنا ہوا کار کے بونٹ سے اتر ااور اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ ملیٹ کے دیکھااورای جگہ ساکت

اس نے ایک نگاہ اس دی منزلہ ممارت کو ویکھاوہ آج يهال دوسرى بايآتى شى __

"زندگی بھی ملنی عجیب ہے ہر لمحہٰتی پھر بھی دہی۔ کتنے رنگ ممیٹے ہوئے ہیں اس نے اپنے اندر ہر موڑ ایک نیاچیرہ ایک نئی بہجان۔ کیا ہے میری اصل بہجان؟ کون ہوں میں؟ ن حالات میں میری بھیان جھے ہے کھو کی اور کیوں؟" بے ترتيب موالات اس كذائن في آرب تهد

وہ سٹرھیاں چڑھ کر دروازے سے اندرواغل ہوئی اور کاؤنٹر پر بھی کراں نے یو چھا۔

" كياش اذان سيل ملتي جول؟" "سورى ميم ا آج سر مجعنى پرين-"ايدايك بار پير

مانيوی کا سامنا کرنايزاب

آنچل اجنوري ١٠١٥م 44

''اد کے۔'' وہ ہلیٹ کراحرام کوو یکھنے لگی تھی۔ نہ جانے ووكبال ره كيا تقا-

"ہوسکتا ہے وہ باہر میراا تظار کرر ہا ہو۔میری وجہ سے و بھی کتنا پر میثان رہنے لگا ہے۔" اس کا ذہن سوچوں کی آري ڪاه يٺا ۽ واقعار

"مس عالين! اذان كاسيل آف بي آب ليندُ لائن وَالنَّ كُرِينِ كَدوه أَحْ كِيول مِين آيا-" النَّ وازن في اس کے ڈئن میں سوچوں کے سلسلے کوروک دیا تھا۔اسے وہم مُنِينَ ہوا تھا بيدا ي انسان كي آوازهمي جسے وہ لا ڪھول ميں تو کیا کروڑوں کی جھیٹر میں بھی پیجیان سکتی تھی۔اس نے ال كرديكها وه بھي ملتتے موت اسے دمكي حكا تھا۔اس ك چرے برنگاہ يوتے إلى وكومنظر بيكماً وازين الجرنے

"طونیٰ آی میری زندگی میں دھڑکن کی مانند ہیں لیکن میری تانونی میری زندگی میں سانسوں کی مانند ہیں۔ میری زندگی کا تصورا ب وانوں کے بتاہی ناممکن ہے مگر جب بجھا بدونوں میں ہے سی ایک کو چننے کاموقع ملاتو الله اکس بی چنوں گا اور میں ایس بی چنا ہے۔ میں نے ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی میں کرسکتا آپ بجھے بھول جا تعیں۔''

"كاشان فريدى!" اس كيمند سے غير يقيني انداز المانكا-اس دن كي بعدطوني في منتي بهي يمي اس كروبرو نا نے کی دعائیں مانگی تھیں مکرا ج وہ اس کے روبروآ ہی ایا تھا۔ دہ الشے قدم میکھیے ہٹ کروروازے کی طرف بربھی ى كى بھى اترام اندر فاعل موالطولى ئے اس كاماتھ تقامااور جلدی سے اسے وہاں سے حلنے کو کہا۔ کاشان دیکھ رہاتھا طرب كرندى مين آنے والا يعين وولاكاكون تعاوه بولوليس جائ تھا تران کارشتا کس نوعیت کا ہوسکتا ہے بیاندازہ

⑥.....袋......**⑥**

"احمر برناارات كين بحرب بن استك وي المين فبيت تو محيك ب نان؟"ال ك كرك كر

لائت ان دیکھروہ اس کے کمرے میں آ می تھیں۔وہ بے سده بيذير ليرثام وانها أن كي واز برا ثرر كر بيزه كيا-"نیند تبین آرای تھی امان!" اس نے سر جھکائے

"ادهرد میصومیری طرف" انہوں نے اس کے برابر مِیصَة ہوئے کہا اس نے دیکھا تو اس کی آ تکھیں سرخ ہورہی تھیں۔

"کیول دے رہے ہوخود کو میرمزا اور کب تک دو مے۔"ان کے کیچ میں در دھا۔

''کوئی سز انجیس دے رہا ہوں میں خووکوامال.....''وہ مزيد کھ کہتااس سے مہلے وہ کویا ہو میں۔

"بيسزانبيس تو اور کيا ہے۔اپني حالت ديڪھوتم' بھول كيول كيس جاتے اسے " دو رز ب كر بولى تو دہ چند كھے خاموش رہا پھر دھیے کہیے میں مخاطب ہوا۔

"كياكوني انسان سانس لينا بهول سكتا ہے؟" وه گنگ رہ لئی تھیں۔ اس نے اب ان کے چہرے کی جانب دیکھا۔''کہیں نال!''اس نے تقید این جھی کردی تھی پھر ٹھ کر ہیڈ کی سائیڈ تیبل بررھی نیند کی گو کی کھائی اور ہیڈیر

"شب بخيرامال!" ده بناجواب ديتے ہی کمرے سے بابرنكل ألى سيب-

"أخركب حتم موكى مير المسطح كامزامير الميالك! لبِ تک وہ ایک ابنارل زندگی جیے گا۔''ان کی پلکیں نم ہونے لگی تھیں۔

''کون کہدسکتا ہے کہ دن کی روشنیوں میں لوگوں کے درمیان خوشیال بانتنے والا انسان رات کے اندھیرول میں اس طرح سسكتاب، وه بل كهاني رابداري كافتتام بر سيرهيول بأبيتي تعين

" بجھے کہتی ہیں کداین صحت کا خیال نہیں رکھتے اور خود اتنی مُصْنَدُ مِیل تُصْنَدُ ہے مار ملز پر میسی ہیں۔" احمد کی آ واز پر انبول نيرااها كرديكها التعليف التحيير بهال سے اس في اينا واتحدال كى

آنجل المحنوري ١٠١٥ الم

طرف بر حلیا اور انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور نے سکرائے
اٹھ کھڑی ہوئیں۔ "میں نے کہاناں آپ سے میں بالکل "ہاں قو
تھیک ہول آپ خوانخواہ پریشان ہور ہی جیں۔ ان کا ہاتھ اس نے اہرا کہ
تھا میدہ ان کے کمرے کی طرف پیش قدی کرنے لگا۔ "عالی!"
مالی کے مرکی طرف پیش قدی کرنے لگا۔ "عالی!"
جب اس کا ہمٹا بظاہر بہت تادیل ہونے کے باوجود بھی ایک "ان خا

جباس کا بیٹا بظاہر بہت تاریل ہونے کے باوجود بھی ایک ایماریل زندگی گزار رہا ہو بیندکی گوئی کھائے بغیر ضروتا ہو۔" وہ دونوں اب کمرے تک بھنے گئے تھا نہیں بیڈ پرلٹا کراس نے کمبل ڈال دیا۔

کے بیل ڈال دیا۔
''شب بخیرالمال!' اس نے انتھتے ہوئے کہاادر انہوں
نے مسکرا کر جواب دیا۔ ان کے کمرے سے نکل کر وہ
سیرھیوں پر بی آ بیٹھا تھا جہاں کچے دیر پہلے اس کی المال
میں۔ایکٹرینکولائزرکھا کربھی اس کی آ تھوں میں بنیند
میں۔ایکٹرینکولائزرکھا کربھی اس کی آ تھوں میں بنیند
میں۔ایکٹرینکولائزرکھا کربھی اس کی آ تکھول سے بیاندازہ ہور ہاتھا کہ دہ
شدیدڈ پرینٹن کاشکار ہے گروہ ڈپریشن کیوں تھا سوائے اس
کے کوئی بیں جانما تھا یہاں تک کہاس کی امال بھی نہیں۔

''عالی ادھرآ و' چلو کمرے کی صفائی کرو۔'' اعدے ہے امال نے آوازلگائی۔

''آ پااہاں آپ سے بھی اتنائی کام کرواتی تھیں جب آپ میرے جننی تھیں۔'' عالی نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔

"أَ بِ وَلَكْنَا بِ كُلَّ بِ بِهِت جِيمُونِي إِين الجَمَى؟"، عِيمِره

READING

دیااور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بالکل "ہاں تو ابھی میری عمر ہی کیا ہے صرف سولہ سال !! اہاتھ اس نے لہرا کر کہا۔ - "عالی!" امال نے کہذید لیصر میں سے مدد

"عالی!" امال نے کرخت سلیجے پیس کہااور وہ اندر کی طرف دوڑی۔

''اف خدلیا! اس اڑکی نے تو میراد ماغ خراب کردیا ہے۔ اتن بڑی ہوگئی ہے گر مجال ہے جو بچینا گیا ہواس کا۔'' وہ بڑبڑاتی ہوئی تحت پر ہی آ جیضی ادر سنریاں کٹو انے لگیں۔ ''امال ابھی عمر ہی کہا ہے اس کی فرسٹ ائیر میں و ایڈ میشن ہوا ہے اس کا۔ آپ بھی اس کے پیچھے ہی بڑی رہتی ہیں۔''عیرہ نے خفگ ہے کہا۔

'' پیمبرارا ہی لاڈ بیار ہے جس نے اسے اتنابگاڑا گئے۔ تم نے مجھے بھی اتنائیس ستایا جتنا اس لڑی نے ستا ال ہے۔''انہوں نے ماماض ہوتے ہوئے کہا۔ '' انہوں نے ماماض ہوتے ہوئے کہا۔

''امال آپ بھی نابس۔''عیرہ ان کے خفا ہونے رائسی۔

''ویسے عجیرہ! وہ کڑکا کوئی ہے جس نے تمہیں پرسوں رات جیل سے چھڑوایا تھا؟''آنہوں نے تفتیقی انداز میں کہا۔''تمہارے بابا جائن تارہے تھے کہ وہ تمہیں جانیا ہے جب کہ وہ عدیل کا دوست ہے۔''ان کا لہجہ اب بھی وہنا کہ ہی تھا۔

''وہ جان ہے امال! سنیتا کی طرح اسلام کو جائے کی جبتو رکھتا ہے اور میں وین اسلام نے متعلق اس کی غلط فہمیاں دور کرتی ہوں۔'' عمیرہ نے بہت مطمئن لیج میں کہا۔

ام بدنام کردیا۔ ویکھا تھا تال کل محلے سے کوئی بھی نہیں آیت بہارے نکال میں وہ تو بھلا ہوا حمد کا اپنے مال باپ کی مرضی ند ہونے کے باوجوواس نے بیدنکاح کیا ورنہ آگر وہ انکار کرویتا تو کون کرتا تم سے شادی؟'' انہوں نے بہت چیھتے ہوئے لہجے میں کہا اور جیمرہ حیرت سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

''آپ کولگتا ہے کہ بیں نے لوگوں کواللہ کے تکم سے راہ ہدایت دکھائی تو غلط کیا؟' خبرت اور غم کے سبب اس کے منہ سے لفظ بہت مشکل سے ادا ہوئے تھے۔

''ہاں غلط کیا تم نے 'تم ریہ کیسے بھول عتی ہو کہ تم ایک اڑ کی ہو۔''اِن ِکالہجاب بھی تیکھاتھا۔

''آپ کولگیآ ہے کہ اشاعت اسلام غلط ہے؟''وہ اب نسریق جا درہی تھی۔

البنین میرامطلب ہرگزینیں ہے۔تم اسلام بڑمل ایران فاس کی اشاعت کرتی ہوریتو ہم دونوں کے لیے بہت الرفان سعاوت کی بات ہے لیکن اس میں اس حد تک انوالو الرفانا کہ خود کو نقصان ہو بیر غلط ہے۔ "انہوں نے اسے الرفان والے انداز میں کہاتو یک وم گھر کا دردازہ بہت الرفان میں ادروازہ کھولاً دردازے برعمادصا حب شھان کے ہم اند کر دروازہ کھولاً دردازے برعمادصا حب شھان کے ہم سے فون بہدر ہاتھا۔

"ہائے اللہ بید کیا ہوگیا آپ کس نے کردی آپ کی بیدحالت ۔ "انہوں نے جلدی سے عبادصاحب کا باز د تھاما اور وروازہ بند کرتے ہوئے عمیرہ اور عالی کوآ واز لگائی۔ دولوں بی ووڑی آئی تھیں ان کی بیحالت و کھے کران دولوں کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

"عالی اتم بابا کو یائی دو میں امیرت لاتی ہوں۔" اس الدر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ عالی نے پائی پلایا استے میں میرہ امیرت اور دوئی کے آئی می عباد صاحب دشتہ دشتے کے اول رہے عظ اس کے قریب چہنے ہی میر اگران کی امال نے پوری توت سے اسے تغیر مارا اسے کچھے میری کی امال نے پوری توت سے اسے تغیر مارا اسے کچھے

" ویکھو۔۔۔۔! آئ تیری وجہ ہےان کی بیرهائی اورہ ہے۔ "امال نے شدید غصے ہے کہا۔" آئ تک تک جن آوارہ لڑکول کو تیر رے بابا کے سامنے سراٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی انہوں نے گھر مارے آئیں بیر کھ کر کہ ہم تو آوارہ تھ گر گریمی جی جیل ہے۔ کر کہ ہم تو آوارہ تھ گر گریمی جیل ہے۔ کر کہ ہم تو آوارہ تھ گر گریمی جیل ہے۔ کہ بیرہ کی تھول سے نسوشیکے بڑے۔ چیل گائی۔ "جیرہ کی آئی مول سے نسوشیکے بڑے۔ گریم کہا۔ جیرہ آفسوصاف کرتی ان کے برابرآ جیمی تھی اور اسپر نے سے ان کا رقم صاف کرتی ان گئی۔ آس کی آئی تھیں ڈویڈ باری تھیں امال کا مارا ہوا تھیڈ اس کے چرے بریانچوں انگلیوں کے نشان چھوڑ گیا تھا۔

''جہیں ہا ہے جان! مسٹر مہرا بہت ناراض ہوئے جب انہیں ہا چلا کہ جیرہ کی ضانت ہم نے کردائی ہے۔' ایس کی ممانے ان خالی چیئرزیس سے ایک پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ جان نے کتاب ہند کر کے ٹیمل پر رکھی اور سیدھا ہو میٹھا۔

"" "تمہاری متلی پر بھی ای لیے نہیں آئے وہ۔" انہوں نے افسوں سے کہا۔

"موم! مجھےان کا الزام بالکل بے بنیادلگ رہا ہے۔ محلا عمرہ کو کیا ضرورت ہے سنیا کو اغوا کرانے کی اور سنیا مجمی کوئی بچی تو نہیں ہے جواسے اغوا کرتا آسان ہے۔" جان نے عمرہ کی وکالت کی۔

"مسٹرمبراہتارے تھے کہاں نے سلسل سنینا کو بہکایا اورائے دین پر لے آئی چرنہ جانے اسے کہال غائب گراویادہ تو یہاں تک کہدے تھے کہ منینانے کسی مسلمان

انچل اجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵



لڑکے سے شادی بھی کرلی ہے۔" انہوں نے اپنے طور پر اسے عیرہ کی مقیقت بتانی جاتی تھی۔

" مجھے یقین مہیں ہے۔ "جان نے بہت اطمینان

"ليكن مجهدكياكنا بالبتهاري مثال بالوياي كابهكا واب كدمير ابنيا جومير بسامن بهي او يحي وازيس بات مميس كرتا تقااب مير _ فيصلول كوردكر في لكا ہے۔" ان کے کہ میں کرواہم شامجر آئی گئی۔

ئيا سي كي سورج مي ما العجيره كي كوليس مركاتي وه صرف مج بولتی ہے۔انسان کی اصلیت اس بر کھول کردکھ ویتی ہے اس کے دلائل عقلی ہوتے ہیں وہ ماری طرح ہر چيزيا تعيس بندكر كيفين جيس كرتى وه آب كى يافاور جوزف كى طرح ييس ابتى كيصرف ايخ دين كاعلم حاصل کرواکرنسی دوسرے دین کوجانو کے تواہیے دین سے باہر موجادُ عے۔ میں نے بچین سے آپ کواور فادر جوزف کو اسلام کے خلاف زہرا مطلتے دیکھا مسلمانوں کے نی اور ان کی کتاب کوغلط کہتے سنا حالانکہ عمیرہ نے بھی سی کوغلط نہیں کہا اور نہ نمرا برتاؤ کیا ہیاں کاحسن اخلاق ہے جو لوگوں کواس کے دین کی طرف متوجہ کرتا ہے۔سنیتا کو بھی اس كردي ني الي طرف كينيا موكا بيس محص ده زبردی کی کواسلام قبول کرنے کائیس کہتی دہ صرف حق کی راہ دکھانی ہے جو جا ہے اس پر چلے اور جونہ جا ہے وہ نہ چلے۔ 'جانِ آیک سلسل ہے کہتا چلا گیا اور اس کی ممااس کا مندد ميمتي ره کئي سي۔

" مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جان کہاس کی محبت میں تم اسلام کے جمایتی مورے مو؟" انہوں نے طنزیہ لیج

"اور مجھے ایسا کیول لگ رہاہے موم کا پ ضرورت ے زیادہ مجھ پرشک کرنے لگی ہیں؟" جان نے بھی ان کے انداز میں کہا۔

المار المرى نظرول ميں مشکوك كرايا ہے۔ ' انہوں كيل ميں أيك چيره الجراتھا۔

-12/22 و جہیں ماہ!میری حرکتوں نے ہیں بلکہ اپنے دین کے کیا پ کے حدسے زیادہ پوزیسو ہونے نے آپ کو جھ پرا شك كرن برمجبوركيا ہے۔"جان جھنجلا كيااس بمعنى

"اگر کوئی اسے دین کے بارے میں پوزیسو ہے تواس مل كيابراني كي كياجيره بيس بي "انهول في أيك بار پھرطنز کیا۔جان نے اب کی ہاران کی بات کاجواب دیے کے بچائے این کتابیں اٹھا میں اور اٹھ کھڑا ہوا۔اس کے لبول رہیمیلی مسکراہٹ نے انہیں اداس کر دیا تھا۔

"كبال جارب مو؟" بنهول في ترثب كريو جهان "مام مجھے لگتاہے کہ عمیرہ کاذکر کرتا مجھ سے زیادہ آپ کو يسند ب- وهاب جي مسر القا-

معرين كوني بات بين مجھے جولا كى يسند بيس بھلااس كا ذكر كرنا مجھے كيول كر پيند موكات انہوں نے بہت نا كواريت عيكها .

"خداکے داسطے مام! جیرہ کوئی دین نہیں ہے ایک جیتی جائی انسان ہے۔آپ کی اس کے دین سے فرت آپ کواس سے نفرت پراکسارہی ہے۔ ''جان نے بہت بلنعآ وازيس كهابه

''تم بات کوخوامخواه طول دے رہے ہو' میں صرف يه كهدرى مول كداكرتم مجھ يوزيسو كهدر ب بوتو چرجيره كوكيا كهوي " انهول نے اب بھى اپنى بات برد نے

"وہ پوریسو جیس ہے ماہ! کیونکہ پوریسو جمیشہ ان چیروں کے لیے ہوا جاتا ہے جن کے کھوجانے کا ڈر ہواور عمیرہ کوایسا کوئی ڈرمیس کیونکہ دہ جاتی ہے جواس کے پاس ہے وہ ممل ہے۔ ' جان نے بہت مضبوط کہتے میں کہا اور چھر کھر کے داخلی در دازے کی طرف بڑھ گیا۔

"تم میں اسلام کے جراؤے کہاں ہے آ گئے ہیں "كونكمة فرد اين حركول كى وجد سے اپنا جاني التهارى اس يارى كى وجد جمره بيا چر ان

آنجل ،۲۰۱۵ هجنوری ۱۰۱۵ ه

" بيس بركز بيس التابر النقام يبيس بوسك ميس ہر رہیں ہونے دول کی۔' وہ خفیف سے کیچیں کہی

آج اس کا پہلا پیرتھا اور ہمیشہ کی طرح بہت اچھا بھی رہاتھا۔اگلا پیرا گلے ہفتے کی کسی تاریخ کا تھا'جب ورنها كرفكياتوال كاسل وجرم اتفارا ميند كرفي بردوسري

"جان! میں کچھ دنول کے لیے شہرے باہر جارہی میں آئی فیکٹری کے لیے مال کی بکٹک کرائی ہے۔ کرمس آنے والی ہے اور اس کے لیے میں نے انٹرئیر ڈیکوریٹر ے بات کی ہے۔ ہمیشہ تو میں ڈیکوریشن اپنی پہند ہے ترالی ہوں مکر اس دفعہ تم دیکھ لیٹا اوے۔ " انہوں نے بهت مصلی طور پراسے بتایا۔

"ادے۔" جان نے یک لفظی جواب دے کر کال أس كليك كردى اللي

آج مین دن ہو چکے تھے ڈیکوریشن کا کام تقریباً تممل الديكاتها ما حال كالمره ويكوريث موناتها وه ويكوريم كوريم كوريم كوريم بدایت دے کر کمرے سے باہر نکل آیا۔

ال کھانی راہ داری میں مڑتے ہوئے اس کی نگاہ غیر محسین طور مر راہ واری کے اختمام پر بنے کمرے پر چاتھ ہری تھی۔ مداس کے بابا کا اسٹری روم تھا۔ اس نے جھی بھی اس روم کو کھلا ہوائیس و یکھا تھااور آج بھی د ہروم· بلائ تفاياس في إيك دركركوروك كويو جهار

"آب نے ندروم کیول نہیں کھولاً اس کی ڈیکوریشن مين من كرني؟"ال كااندار تفتيشي تفا-

" ہیں سر کیونکہ میم نے ہمیں ہیشہ اس کمرے کو نہ ا این مرایت کی ہے۔ "وہ ور کرائی بات ممل کر کے چا گیا جب کہ جان اس کمرے کے سامنے کھڑا ہوا۔ للزىك وروازے برسفيد بينٹ كيا ہوا تھا اور كن**ڈى لگا كر** الادالادالادالاكياتها-ال فنهاف كياسوج موسة المت حرت سے دروازے بر ہاتھ رکھا اس نے ہمیشہ

NUME IN THE REST OF

اے بابا کے قصے سنے تھے۔ بھی ان کی تصویر بھی نہ دیکھی تھیٰ دل بوبھل ہونے لگا تھاا یک عجیب کی تشش تھی اس نے اپنا سر دروازے کے ساتھ تکایا اور آئٹھیں بند کرلیں مجھ کھات بعد ہی اے محسوں ہوا تھا جیسے درواز ہے کے دومرى طرف كوئي موجود ہؤ كوئى كچھ بول رہا ہؤدہ بوكھلاكر ينحص المااور حمرت سے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔ "مجصوبم توجبيل بوا-"اس في دل من موطا اورايك بار پھروروازے سے کان لگا کر گھڑ اہوگیا 'مگراپ کی ہار پھر اسے وہی بیر گوش نما آ واز سنانی دی وہ چھے جیس مٹا بلک واز

"اشتے سالول سے بیہ کمرا بند ہے پھر بیآ داز کس کی ہے؟" وہ سوچنا رہا۔" کیا اغد کوئی ہے؟" اس نے دردازے کو دھیمے سے بجاتے ہوئے بوجھا مکر کوئی جواب مہیں**آ** یا تفااندرے۔

محوكه دهم هي محرسناني ديداي هي -

'' جان بابا!'' ملازمہ نے اے بیکارا اور وہ ہڑ بڑا کر پلٹا۔''آپ بہال کیا کررے ہیں بیم صاحبہ نے محق سے اس کمرے سے دور رہنے کو کہا ہے۔'' اس نے جان کو خلع کیا۔

'' کیوں؟ ^{کس} لیئے کیا ہی کمرااس گھر کا حصبہ بیں ہے؟" اس نے ضعیف العمر ملازمہ کوغور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"اس کے بارے میں ہم کیا کہدیکتے ہیں۔" ملازمہ سرجعكا كريولى اس يبليك كهجان مزيد بجهة كهتاموبائل بحاال نے تمبرد یکھاعدیل کا تھا۔

"سلواسب خيريت توب نال؟" كال ريسيوكرتي ہی اسنے یو حیماتھا کیونکہ گزشتہ چند دنوں میں عدیل کی كالزے اے کچھ خاص خوش كى خبرسيں ملى بھى ہرروز عميرہ ادراس کی جملی کے ساتھ محلے میں ہونے وائی بدسلو کی کے بارئيس بتأتاتفا

"جان! بهت بردي برابلم بوکئي ہے جميره دو تين دن سے لایا ہے۔ عدیل کامیہ جملداس کے سر بر احداث کی

انجل اجدوري ١٠١٥ هو ٢٠١٥

"بيە.... يىڭم كيا كهەرىپ عديل؟"شاك كےسب ال كمند الفاظ مي البيل نكل رب تقد " مرسول مير دين يوني درشي تي هي ادر لوث كروايس نہیں آئی۔ بولیس اس کی گشدگی کی رپورٹ درج نہیں كروبى ان كاكمنا ب كداس يراغوا كالزام ب إورشايداي سے بیچنے کے لیےوہ اپنے طور پر کہیں عائب ہوگئ ہے۔" عديل كهدر بالقاادر جان شزيد غصيس آحيا تعا

"الهجر تبيس جابتًا مُقا كند مين تمهين اس معالم مين شامل کروں اوراب بھی میں نے اے بغیر بتائے تمہیں انفارم كيا ہے۔ عديل نے حدورجه مجبور المج ميں كمااور حان ہونٹ سیج کررہ گیا۔

"عبادانكل كى طبيعت بھى اُھيك بيس ے اتم وى آنى جی سے بات کرورہ عمرہ کو دھونٹرنے کی کوشش تو کریں۔" عديل في المجي لهج مين كها-

''او کے۔'' جان نے اتنا کہد کر کال ڈس کنیکٹ

" کہاں جائتی ہے عمرہ؟ دوان لوگوں میں ہے تہیں جوبدنای کے ڈرے چھپ جائیں تو پھرآ خروہ کئی كهال؟ "ال كافرى كام بيس كرد ما تقاادر يك دم بى ايك خیال اس کے پورے وجود کو بھنجوڑ گیا۔

''ا د مانی گاڈ۔'' اس کے منہ ہے خوف کے سبب

<a>

كرے كے وسطيس ر كھے صوفوں ميں ہے ايك پر وہ بیٹھا تھا سر جھکائے بہت ی الجھنوں کا شکار تھی بھاری قدموں کی آواز پیدا ہوئی تھی۔اس نے سراٹھایا تو کرے کے داخلی دروازے سے ایک دراز قد آدی اغرر داخل ہوا تھا۔اس کا ڈیل ڈول اچھا تھا اور سپر کے بال درمیان ہے عائب تخط ده مسنرمهرا تخط أهيس ديكھتے ہی جان اپني جگه ستعاثد كحرا ابول

" بيلوجان!" إنهول نے المحدالكراسے بيٹھنے كااشاره الله كيا-"آج بهار عكر كيسا تا بوا؟"مسرمبرا في طنزكا

آیا ہول؟" جان نے کل سے کہا۔

الهيس مين توتيس جانتا كرتم يهال كيون آئے ہو؟" المهول في النجال في موت كها.

"مجره کبال ہے؟" ایک کمے کے توقف کے بعداس

آب نے اس کی صانت کرادی تھی تو یقینا آب دہ اینے کھر ير موكى - انهول نے بھى اى اطمينان سے كہا۔

ہوتا۔"جان نے بہت سجیدی سے کہا۔

بنا ڈرے کہا۔ مسٹر مہرا چند ٹائیے اے دیکھتے رہے پھر مخاطب ہوئے۔

" تو چرب كمآب اس چيوري مين سنيا كود عوير ف میں آپ کی مدد کروں گا۔ میں عمیرہ ہے اس کا یا معلوم كركة ب كوبتاؤل كا- 'جان نے سلح جوائداز میں كہا۔ ایک بار پھر چند کھے کے لیے خاموثی جھا گئی تھی۔

" عيره سے كيارشتہ ہے تمہارا؟ "انہوں نے ذو معنی انداز میں پوچھا۔جان کو دھے کامبیں لگا کیونکہ پیر کر ہدہ ایک باريبكي بحرير حكاتفايه

"اصل مسئله میراادر عبیره کا رشته بیس آپ کی بین کا

میں؟ انہوں نے جانچنے دالے انداز میں کہا۔

"آب بهت الجي طرح جانة بين مين يهال كون

"مير _مطابق تواسے جيل ميں ہونا جانے تھا مگر

'وہ ہونی اینے گھر پر اگرا سے نے اسے اغوا نہ کرایا

اتم میرے کر میری چیت کے نیچے بیٹ کر جھ پر الزام لگارے ہو۔"انہوں نے کھورتے ہوئے کہا۔

وسلى الزام ميس لكار مايج كهدر بابول- "جان في

"فيلو مان ليا كه من نے اسے اغوا كرايا ہے او چر؟ "ان كانداز طنزية تفا

وهوترنا اورجيره كورمامونا ٢٠ أب جيره كوجيمور ديجيين سنیتا کودک دن کے اندر ڈھونڈ کر لا وُں گا۔'' جان نے بہت

" کھیک ہے محر تہاری بات پر یقین کیے کرول آنچل اجنوري اهما٠٠م 50

"بیٹھو۔"انہوں نے صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ حان أثبيل تحورنا موابديه كيا_

"آب بھی بیاہ جائے استانی صاحبہ!" انہوں نے طنز کیا عمرہ بر عمرہ بحلب مجوری بدید کی آن سے بہلے وہ جھی کسی نامحرم کے برابرجیس میٹھی تھی مگر حیران کن طور پر جان کے برابر بیھی وہ خود کو بہت زیادہ محفوظ محسو*ں کر*رہی تھی۔ال نے دیکھا تھا جان شایدمسٹرمہرا کو جانتا تھا بلکہ

"میں نے مہیں یہاں اس لیے بلوایا ہے کہ مہیں تہارے وعدے کی یاد دہائی کرادوں۔تمہارے ہاس صرف دیں ون ہیں میری بنی کود عوتڈنے کے کیے کیکن اگر تم اسے ڈھونڈنے میں ناکام رہے تو میں عجیرہ کوقید میں ہیں ڈالول گااورتم جانتے ہو *کہیں قیدیل آبیں کرسکتا*۔ ال ليے ميں صرف اليك بى كام كروں گا وه اليك ليح کے لیے رکے اور عجمرہ کی جانب دیکھا ان کے چبرے پر مجیلی مشکراہٹ بہت شاطرانہ ہی۔ جان کوسی ان دیکھیے خطرے كا احساس موا-"ميں اس لڑكى كوتمبراري آ تكھوں کے سامنے کل کرودل گا اور پھر تمہیں قید میں ڈالنے ماقتل کرنے کی مجھے ضرورت نہیں رہے گی کیونکہ اس کے مرتے ہی تمہاری زندگی خود بخود حتم ہوجائے گی۔ آخرتم اس عاتن وان كارتك فق موكباده اين جكه عالم كوا جوا عِيره كاتو حمرت ہے براحال تھا۔ اس ادھور ہے جملے سے جومعنی نقل رہے تھے انہوں نے عمرہ کوسی اندھے كؤيں ميں دهليل ديا تھا۔اس نے جان کے بارے ميں كياسوجا تعاده كيا فكلا تعارجان في قدم آ مح براهادي تصال في جان كي تقليد كاللي -

"ارے مال ایک ادر بات "مسلوم را ایک بار پھران کے سامنے آ کھڑے ہوگئے۔ باری باری ان دونوں کی جانب د بلحة موع جان سے خاطب موع ـ "ا بن ماما كو میری طرف سے بنی مطلق کی مبارک باد ضرور و سے دینا۔ و الله الم ماسكة إلى " حان في المحمل المحمل كهااورمسترميزارات سيب جماعي

اندل اندل الماري ١٥٥ ا٠١م



بالحراطراندين محسوس مواتفا_

جان نے رش کیج میں کہا۔

دار کی مینی تھے

"توشرات كالتي عدرتيس مول عيره كماته

ب بھے بھی قید میں ڈال سکتے ہیں۔" جان نے اسینے

"بول تهمارے مال باپ سے میرے تعلقات

المرح کے بیل کہماری بات پر بے اعتباری میں ہیں

رَسَلَنَاءً ' مجيره ميري قيديل بي ہے ميں ہر قيمت برا بي

بني ووايس لا ناجا بتا بول مرنه جانے كيابات بال الى

ين كرك من ابتكان سيات كرفي المتايين

ہونے کی ہمت ہی ہیں ہوئی۔ میں خود بھی گیا تھا مر مجھ پر

ایسا خوف طاری موا کدافے قدموں واپس آ گیا۔ میں

انے ایک آ دی سے کہنا ہول کدوہ مہیں وہاں تک چھوڑ

آئے۔ انہوں نے ایک ہی سائس میں بیسب کہد یا اور

کونٹری میں نیم تاریجی تھی۔ دہ ایک کونے میں محدہ

رِّ جمه: اے ہمار نے دب بے شک ہم تیرای مال ہیں

يه كيا لفظ عظ كون ي زبان هي سي؟ بيدوي زبان كي

"عيره!"ال في بادقاراور بلندآ واز من يكاراتو عميره

یک دم خاموش ہوگئ تھی وہ اس کی آ داز پیجان کئ بھی۔ مہ

جان کی آواز ہی تھی دہ بلاشبداس کی زندگی کی دوسری برای

مصيبت مين بھي اس كي نجات كا راستد بن گيا تھا۔ جيره

نے ئبرہ سے مراثعلیا اور ملیٹ کےاسے دیکھا۔وہ چند قدم

ك فاصلى يركم القا دمال في الكت بي مسرمبراكية دي

الكيراك كمريين ليآئج جنال مسرمهر الورجان كجه

آئےآئے جناب!"مسرمبراکانداز میں اسے

اسب کھ ملے ہوچکا ہے تو پھر کیوں بلولیا ہے؟

جان في سكون كاسالس ليا-

رير كي ده بلندا وازيس كه يرهداي هي _

الدريس تيري اي طرف لوث كرة تا ہے!

اس جوده خواب مين سنتار ما تعارده الجحف لكار

ولا بن سز ا كالمتخاب بهي كرديا تعاب

"اس مين تمهاري كوئي غلطي تبين تم في بسي نه جيا با تعا كه عجيره بيه بات جانے اكر آج اے بيريا چلا ہے تو ہے قسمت میں تھا۔اس میں تمہارا کوئی قصور میں تم نے کوئی غلطیٰ کوئی گناہ نہیں کیا محبت گناہ نہیں۔"اس کے اندر سے أيك أواز الجرى اوراسے ہمت ى كى تھى۔اس نے روز يرنظري جمائع عميره كومخاطب كيا

'سنتیا کہال ہے غیرہ!''ای طویل خاموش کو حان نے خودتو ڑا تھا۔ عِمِرہ نے کوئی جواب میں دیا اس نے گردن تھما کر عبیرہ کی جانب دیکھا اور پھر یو جھا تحراس نے اب بھی جواب مبیں دیا۔ سنل پر کار روکتے ہوئے ال نے چر یو چھااوراب کی بار جیزہ نے اے کھور کم ويكھااوروہ شرمندہ ہو گیا۔

المشر جانبا مول آب ال دفت بهت غصے مل میں۔ عيره إوراك كاعصه كرنا جائز بحى عيمريس اس بارك میں پھھین کرسکتا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ میں آپ کے بارے میں نہ موچوں شجا ہوں آپ کو۔ 'اس کا پہملہ عیرہ کے غصے میں مزید اضافہ کرگیا تھا۔" مگر جذبات بر کی کا کنٹرول ہیں ہوتا میرا بھی ہیں ہے" جان نے بہت ہے ہی کہا کرین عمل پراس نے کاری

" گاڑی روکیں۔"عمیرہ نے اس کی جانب دیکھے بغیر بهت تيز كنج مل كهاده ولي مجهيس بايا_

" بیس کهدر بی جوب گاڑی روکیس کے اب عمیرہ کا لہجہ بہت زیادہ کتی تھا۔اس نے کارس کے کے کنارے روک دی تو جمیرہ نے درواز ہ کھولنے کی کوشش، کی تھی تحرفہیں کھلا۔

"درواز ولا كذب " جان في المصطلع كيا-"دروازه کھولیں۔" جان نے عمیرہ کی بات نظر انداز كرك كار اشارف كردى تهى - "بيس نے كچھ كما ہے جان! "عيره كومزيد غصباً في الانتماس بر "شايدآب كى سيريل بات ب جے بس مانے ہے ا نکارکرتا ہوں۔'اس کے چبرے پرشرمند کی جیس تھی۔



ال ديست ديكر ديت كا تطرياك يتاريال جنم لتى بين بالبقام وزائي كالداج عن

فنت و يا خوره امراض اور مومت كے منه من ويكيلتے كے متراوف يے موتا يا حمن و

تخصیت آئس کی طرح کیا جاتا ہے بالخصوص جھا تین اس نے زیادہ مثافر ہوتی ہیں

والمبيدق وجالت جهم جحول كرمونا وبحداا ولألاثنا والجاتاب يأمونا افسال كمي بحر بخفل

ت بائة برجكة تستركا نشانه بذأت وأفي كالعث يسمال كالاوراي

منت سياس لهول جانا بالمبيت توهال أوجالي بينا اللي كادير بعدوير

ينيدوام اش بحى اوحل ووجاتى بن إن أثما كسائل يحمل كيلغ بعدر فيريز في

وران بداور تحک ملحک آئل کے تاکت ایک ایک برود کو بتفارف کرواتی

د اون الاقواى معياد كد فظر دك كراتبان محت عد تامل كى بي عديم بزارون

ورياستهل كروايا كيا اورموقيد يظيئ تنافع حاصل بوسط يوساتان آكل كاسب

ت ول فرن ب كريم كريما في التاليب باكر بوس كرما تي ماتي مرموم

ير أن والفرات الفوف استال كريك الاستمال كرايك

الموس الكي ك بعد الربيد والمنهم والدواع تواس الل كالمدوان تنك مزاجي

ت التون جم كوخ يصورت اور سارت بناويتاب

جوڑوں کے درو کاستقل ملائ ممکن ہے انسانی جوڑوں شن موجود رو تنی رطوبت ان ر المرات والمرات اللي الأكل من اور ملم حادث أظراً كي مونا يا ايسام تن بيد جو فاموثي كيلية كريس كاكاكرتى ب جب بي وطويت من خنگ موسم باسرو فنگ اشياه كي بكثرت ے کی ماوات کے بغیر حملہ آور موتا ہے اور مر یعن کو اس کا علم تب واتا ہے جب المتقال المعافي إلى إلى الوجود المتوسط) بوجائے جن رتز كت كرنے المناس الدياق على اعتباد عمونا بإبدات فردا كمة عليةك يادى عرمونات مِ أَنْهُن عَن زُكُرُ عِنْما مولَى ب رقي عد شعرع دود اور تكليف كا احمال موا ب إنبان الي معمولات ومرا محمي طور برائجام بين د ي إناح كا كرنماز جبيا الم فرفير الأرفي في مي التالي وخواري كاسمناكرة بيرتاب بعض اوقات جوزول كارطوبت الن قدرختك بوجاتى ب كذائ فلاكور كرف كيليجهم كادوم كارطوبت ال جكد في موجال إلى الله العشد وود كراته سوجن اورسوزش فاص كر كمشول عن بيدا دومان ب الكي مودت عن كون على وإن محردوالي كمات سه دورة فورى طور مِ كُم إدِما ما ي حَلَق بعد يع في وولى كالرفتم بونا ب درواي شدت ي رواره وف لكا على حيث كرما عدر كا يون 100 بريز ك ابرين ف يروني استعال كيلية أركيتك عن الأليف أكر تباركيا بساس عن شال وفي اورغذا أن الا المراقة ول شي جدب وكروطوبات كوكل كرية بي اور چندون كي استمال ب شامرف دروے متعل تجات كى سے بلك سوجى محق مرد دالى سے بيزيداكى كردور

يط يون كاورد مرول كيورد عرق الساميل مجمى استعال كياجا سكآب أبهي آذما كي اور محت كي بهاريان كو واليس الأكيل الين گناه ہے يعين شرط ہے۔

آب الى الد تعظم ملستك آئل يرتروسه كري الدغيز خرودا كا طريقه استعمال: و مران در کری و 10 منت چی المجت بالشريد چند قطر به دوزانه 2 مرتباستهال کریں Rs. 495 (100 ml) £√ • 0321-2682667 0313-8431943 0333-9619536 0300-5211354 (AK)) (AK) 0345-8764226, € ع مركاليد 0311-9291710 مايوال • مايوال 0322-9814004 ଅକ୍**ବ 0300-2**548293 ୁନ 0300-8393627 リポンピー・ 0992-335900 0333-6756493 0305-5038040 • داراه المحارة 18 5037718 0315-8701970 0303-5208403 0333-6755442 チュラナ 0333-6031077 とほうじょう 0333-8834251 からし **0** 0321-698**9**035 0315-4306257 0345-7000088 € الموثلة 0334-4403452 ♦ يكسل 0301-6977023 كَارُونَاكِ ♦ 0333-5179523 كَانِيال \$ 0333-5179523 ♦ 16-5977023 ♦ الرواياد و 16-5977023

<a>

یان کمنٹ گزر گئے تھے اسے ڈرائیوکرتے ہوئے۔ اس دوران ندتو عمره نے اسے خاطب کیااور ندخوداس نے عمیرہ کو۔وہ بے تحاشا شرمندگی کا شکار ہور ہا تھا۔اس نے چورتگاہول سے عمرہ کور یکھائی کا چرہ غصے سرخ ہورہا تھا۔وہ کیاسوچ رہی ھی اس کے بارے میں اس کا اعدازہ اسے بہت اچھی طرح ہور ہاتھا۔ عمیرہ کے دماغ میں عالیہ مے جملے گردی کردے تھے۔

" مجھے نہیں لگتا عمیرہ کہ اسے دین اسلام میں کوئی ولچیں ہے اس کی آ تکھیں کچھ اور اہی کمہ رہی تعیں۔ پا نہیں تم کیوں وہوکا کھا رہی ہو۔" اس نے افسول سے آ تکھیں بندکر کی تھیں۔

"إس في كتناسيح بيجانا تها جان كو ـ اسے اسلام مين كوئى دلچين تهين كلي وه صرف جھے بے وقوف بتار ہا تھا۔ میں نے آج تک انسانوں کو پہچانے میں بھی بھی علطی تہیں کی پھرجان کے معالمے میں مجھے اتی بردی چوک كسيم موكل كيسي من مله يائي من وه جوعاليد كودكه كيا؟" عيره كوخود يرجان سے زياره عصار مها تعالماتا فلميس كھول كر اس نے آسان کی طرف دیکھا۔

'' کیوں میں اس کی اصلیت نہیں دیچہ یا گی اسے آ<u>پ</u> كى جنتونهين تهى الله ياك تو پهركيون آب في ميردال میں اس کے لیے اتنی غیرمحسوں نرمی پیدا کی؟ کیوں آخر کیوں؟" عبیرہ بری طرح تلملا رہی تھی۔ جان اس کے تاثرات سے اندازہ لگارہا تھا کہ وہ اس وقت کس ہے

مخاطب ہے یقیناً اپے رب ہے۔ _ ''سب تہاری علظی ہے جان! سراسرِ تہاری۔عیرہ اب بھی تہاری شکل بھی تبیں دیکھنا جا ہے گی۔"اس نے وند اسكرين سے باہر راستے برنظرين جمامے سوچا۔

وغلظی میری بی ہے میں نے بی شایداہے اتناموقع دیا کدوه میرے بارے میں اس حد تک سوتے مجھے مملے بى دن ال ئے بُرابرتاؤ كرنا جائے تھا۔ "عبيره نے تاسف الله المستحر الدازين موجار

آنچل ﷺ جنوری ﷺ ١٠١٥م 52

"اسے شرمندہ ہونا چاہیے۔"عیرہ نے سوچا۔ "سنیتا کہاں ہے جیرہ! میرا اسے دل دن کے اندر و معوند ما بہت ضروری ہے ورند اس نے جملہ ادھورا

"ورنه کیا؟ منظر مهرا مجھے ل کردیں محمالہ کردیں مجھے موت سے ڈریس لکتا۔ موت برحق ہے اور وہ سب کو آسے کی ایک دن۔ 'عمیرہ نے بہت رش کہجے میں کہہ کر

"انسان کی عزت نفس اس کی بری طاقت ہوتی ہے ادراگراس كافل كرديا جائے تو پخزانسان بھي سراٹھا كر چلنے کے لائق میں رہتا می عمرہ عباد! ' جان کے اس جملے میں ایک ایساقیم تھا' عیرہ اپنی جگہ گنگ رہ گئی تھی۔اب کی بار اسے جان پر غصہ میں آیا تھا۔

"أب مسرمهرا كونيين جاستين وه كتنا گفتيا آ دي ہے۔ ال كالندازة أي بين كرسكتيل ـ "جان ال كي جانب ديكھ بنائي كهتار ما تفايه أب نية ج تك انسان كالجهاروب دیکھاہے کیونک آ ب نے خود بھی سی سے براسلو کمیں کیا عمر مسٹر مہرا جیسے لوگوں کے لیے اچھے یُرے لوگ سب ایک بی لسٹ میں آتے ہیں۔ وہ سب کے ساتھ ایک ہی طرح پیش آتے ہیں۔ تین دن آب ان کی قید میں دہیں كيا موسكنا تفاآب كماتها بيربوج بهي مبين سلتين-منكماً ب كرب في أب يركرم كياليكن بيلازي توميس عبیرہ کسآ پ ہمیشہ ہی ان کے ہاتھوں سے نیج جا نیں۔'' عجيمره كالرجبك كميابه

"ميں جانتا ہوں كرآج ميں آپ كى نگاہ ميں ايك بہت بُراانسان بن گیا ہوں ای لیے آپ کومیرے ساتھ سفر كرما بهي كوارانبين ليكن آپ كارت جوسب وكھيو كھيا ہوہ جانتا ہے کہ میں نے ہمیشآ پ کو یاک بازنگاہوں ہے دیکھائے آ ہے میری نگاہ میں اس دنیا کی سب ہے یا گیزہ لڑی میں اور ہمیشہ رہیں گی۔ میں نے ہمیشا ہی بست عزیت کی ہے اور ہمیشہ کرول گا۔ 'وہ خاموش ہوگیا تھا اتنا كهدكر مكراس كاول اب بهى مخاطب تحار

READING

North Co.

الارميل نے ول كل كرائيول سے سے محبت كى ہادر ہمیشہ کرول گا دن رات سنج شام ۔ ماہ وسال وقت کی کوئی قیدان محبت کوختم نہیں کرسکتی' بھی بھی نہیں' ہر گز نہیں۔"اس نے ایک نگاہ عمرہ کے چرے پر ڈالی۔ جہال اب غصے کے کوئی تا زات میں تصے غالبًا اے جان کی بات مجھا کی گی۔ کارجیرہ کے گھر کے باہردد کتے ہوئے وہ ایک بار پھراس سے مخاطب ہوا تھا۔

" پلیز عیره! می آپ سے درخواست کرتا ہول کہ سنتا ا کا پتا دیجئے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسے نقصال مينيخ كيس دول گا- " جان كالهجد بهت زياده جي تھا وہ بیرہ کو سمجھا کہ سکتا تھا کہ مسٹر مہرا کی بات نے اسے کتنا زياده خوف زده كرويا تعابه

"سنيا مسلمان موچي ہے اس كا نام ايمان ہے اور اسے اخلائی طور پرسپورٹ کرنے کے لیے میں نے اسٹے کی چونی زاوکزن عبدالمعیز ہے اس کا نکاح کردا دیا ہے۔" عمره نے بہت دھیمے کہج میں اسے بتایا۔

من ادروه دونوں اب کہاں ہن؟" جان کی سالس میں۔ سائسة تي-

" وه میں آپ کوئیں تا کتی۔"عیرہ نے بھند کہا۔ " كيول آب كويقين ميس ب مجھ يز؟" جان شويش كا

ومنبیں۔ "عیرہ نے یک لفظی جواب دیا۔ و ای بہت ضدی ہیں عمیرہ اور اس ضد میں آپ صرف اپنا نقصال کررہی ہیں۔' جان نے بہت افسوی ے کہااور سائیڈ پر لگا کی بٹن پریس کیا تھا جس سے کار کا

" شكرية ب نے ميري بہت مدد كى مر مجھے اميد ہے کہ اب ہم دوبارہ مہیں ملیں گے۔'' عبیرہ نے حتمی ليح من كها

"نه ملتة الرآب مجه سنيا كا پا بتاديتي ـ "جان نے ای کے انداز میں کہتے ہوئے ونڈ اسکرین سے باہرد مکھا۔ احم عمیرہ کے گھرہے باہرنگل رہاتھا وہ آئیں دیکھے چکا تھا۔

آنچل ﷺ جنوری ﷺ ۲۰۱۵، 54

عرد کارے اتری اور احمد کے برابر سے کرد کر کھر میں فَلْ بُونُيْ مَا حَدِ كَارِ كَثَرِيبٍ فَيْ كُرُكُورُ كَا يَرِ جَعِيمًا تَعَامِ الكهال في من معرى يوى كوتمها دى همت كيس ہوئی اے لے جانے کی۔"احمدنے کھاجانے والی نظروں ے اے تھورتے ہوئے کہا۔

البهت كم ظرف <u>لكلي</u>آب تومسٹراحمد! تين دن بعد آ _ كى يوى كفرآنى باورآب اس كا حال احوال در باذت کرنے کے بجائے یہاں کھڑ سے ہوکرایک فضول یات پر بحث کردہے ہیں۔ 'جان نے تکملا کر کہاوہ اس کا المراواكرنے كے بجائے الثال يرشك كرد ماتھا۔

الن كا حال احوال تو مين وريافت كر بي لون گا سِنے تہاری خیریت تو معلوم کرلوں ۔'اس نے اچا تک ی کار کا وروازہ کھولا اور جان کو گریبان سے پکڑ کر کار ے ہاہر نکال لیا۔

الأنجيورُ ومجھے -' جان نے اپنا گريبان جھرُ انا جاہا۔ " يَاذَ كَهِال مِنْ عِلْمُ وونول؟ أنم يهال التي يريثان تے اور تم مزے کررے تھے۔ آج جیل جھوڑول گا مسئل اس ون تو عريل نے بحاليا تھا۔" اس نے کریان ہے پکڑ کر جان کو بری طرح جھنجوڑ ڈالا تھا اور بحريري قوت سے ايك مكاجان كے منہ ير مارا تعااس كابونك بيمث كيا تفااور منه سيحنون بهدر بانخاراس نے دوسری بار ہاتھ اٹھیایا مراب کی بارجان نے اس کا ہاتھ مروڑ کراہے ہیجھے دھلیل دیا۔

"بہت ہی گری ہوئی اور گھٹیا سوچ ہے آ ب کی۔ عُمِرِہ عَمَٰن دن سے لا بِنا تھی اور آ ب اس کے بیچے سلامت والبال آجانے برشکریدادا کرنے کے بجائے ناشری الرائي إلى -آب بهت بالدرك بين-" جان نے جبتہ تیز کیج میں کہاار وگر دے لوگ اب ان کے - E 2 4 60 UL

التريم كراواس كى قدراور كرلو كيا كرتو لى موكي آخر عُلنَ دَن تُم وَوُول نے ساتھ جو کُر اربے ہیں۔' احمہ نے چیا چہا کر آبا اور اس کے اس جملے کے ساتھ ہی اردگر د کے

الوگون بين چيگوئيال شروع موکن تھيں۔ ''جان اگرتم نے ہی ہات کی تر دید نہیں کی تو عجیرہ تہاری وجدے کی وم بی سی نے اندر سےاے

"تم بغیرجانے بوجھے عمیرہ برالزام نگارے ہواحمہ! غيره ميرے سأتھ کہيں کہيں گئي ھي بلکه اے انحوا کرليا گيا تھا انہی لوگوں نے اسے اغوا کیا جنہوں نے اسے جیل بھیجا۔ ' جان نے بہت بلند آواز میں کہا تھا تا کہ اردگرد کے اوگول کےمند بند ہوں ادراییا ہی ہواتھا۔

"اس نے ایک ہندولزگی کومسلمان کیا ہے ای لیے بیہ سب پر ہلمز فیس کرنی پڑرہی ہیں۔'اس نے مزید کہااب لوگوں کارش چھٹنے لگاتھا کجھ لوگ احمد کو سمجھانے لگے۔احمہ تسل اسے گھورتا رہا' جان بلیٹ کراپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اس نے سکون کا سانس لیا کہ عمیرہ کے بارے میں کوئی بھی انواہ کھیلنے سے مہلے ہی اس نے بات کلیئر کردی۔ احمد ایک بار پھراس کی طرف برط یا تھا۔

"تم دونول سب كوي وتوف بناسكتے هو مجھے نبیس تم کوکیا لگتاہے میں ہمیں سمجھتا کہ ہمیشہ ہی کیوں اس کی عدد کو پہنچتے ہو؟"احمہ نے دانت پیس کر کہا۔

' نه بات تو مجھے خوراً ج تک بجھ بین آئی کہ ہمیشہ میں بی کیون عیرہ کی مدد کے لیے متحف کیا جاتا ہوں لیکن آج مین ایک بات ضرور سمجھ گیا جوں۔ " جان نے بہت المناز الهج من كبا-

و دخم ایک بهت تنگ ذبن انسان مواحمه! میں جمیره کی بهت عزت كرتا مول ممرتم بديات نبيل مجھو كے كيونكه تم وہ انسان موجب عزت رائن بين آتى۔" جان كالهجداب بھي ٹھنڈا تھا اس نے کارکو پیچھے لیا اور رخ مین روڈ کی طرف كردياجب كماحد مليك كرغيره كي هرين داخل بوكيا_ ♠ ♠

آفس کی گلاس وال سے حد نگاہ تک تھیلے شہر کی عمارتوں کو یکھتے ہوئے اس کاول ڈوسٹے لگاتھا۔ ای شرک ایک قلی میں اندھیری رات میں وہ ہمیشہ کے لیے اس سے

آنچل ﴿جنوري ﴿١٠١٥ ء 55

بجيمر كئ تهى اورتباس معلوم بهى ندتها كدوه اساً خرى بار

"عبدالمعيز آب ميكيا كمدرب بين مين فيجيره کواک رات آپ کے کھر کے باہر ہی چھوڑا تھااوراس کے بعد جب میں دوبارہ وہال گیا تو گھریر تالا تھا۔ میں وجھلے د ت سال سے ای امید پر بیٹھا ہوں کہ دہ آپ لوگوں کے ساتھ ہے اور آپ دونوں کہدرہے ہیں کدوہ آپ کو بھی ملی ای ہیں اگر وہ آپ دونوں کے ساتھ بھی ہیں ہے تو چروہ کہال کی اس رات؟ 'اس بحے ذہن میں وہ ون کھوم رہاتھا جب عبدالله عبدالرحمٰن کی بدولت وہ ایمان اور عبدالمعیر سے ملاتھا۔ان ہے ل کراسے خوتی ہوئی تھی کہاہ وہ عمرہ تك يني حائے كائكراكى كوچ غلط تابت بونى عى .. "اذان!" كاشان في اسعاً واز دى تواس في ملك كرديكهاات-اسكيآ تلهون كااندازا تناابنارل تفاكه كاشان این جگه ساكت ره گیا- كاشان كی میرهالت دیکه كر اس في الني المحين بندكر في ميس اوررخ بيميرت موك اس معفاطب ہواتھا۔

" كاشان مجھے كھدىرے ليے اكيلا جھوڑ دو_ميں كى سے ہیں ملناعا ہتا۔ کس سے بھی ہیں۔ اس نے بہت ب زار کہیج میں کہا۔

"اوك-" كاشان بناكوئي سوال كيد بابرنكل آيا مر اس کے دماغ میں تھلبلی کی چھ کئی تھی وہ چھلے دو ہفتوں سے اذان کوای حالت میں دیکھ رہا تھا' دہ میٹنگ میں ہوتا اور كونى رائے يوچھ لى جالى توالىيے چونك يراتا جيسے كدوبان موجودتيس مومومائل زياده ترسوج آف ريخ لكاتها كمر برنون كرنے يركھرير موجود نه بوتا اور موجود ہوتا توبات نه كرتا-برايك سے بزارنظرآنے لگا تھا۔

"كياوجه موسكتي إذان كى اس حالت كى-"كاشان

READING

Section 5

آئی ی یو کے باہر کئی چیئرز میں ہے ایک کی بیک ہے نیک لگائے وہ جیتی تھی۔ ڈاکٹر کو باہر لکلتا دیکھے کر دہ فو،

' دیلھیے محتر مدا لیک بہت شدید تھا۔ ہم نے اپنے طور ير يوري كوشش كى ہے آ كے اللہ ما لك ہے آ ب آ كى كا يع اوِرمیڈیسنز کے بل کاؤنٹر پرادا کردیں۔'ڈاکٹر این ہات عمل کرکے چلا گیا تھا۔

" ياالله بليز بابا جاني كولهيك كرد يجيئة بليز الله ياك." اس نے بہجی ول ہے دعا کی تھی۔ کاؤنٹریر آ کراس نے پہلے کھر کال کی چیراس کے بعد بل ویکھا کیل بہت زیادہ تھا۔اتنے بسے تو اس کے پاس تھے بھی نہیں نی الفوراس کا زئن ماؤف ہوگیا تھا۔اس نے ریسیوردوبار واٹھایا وراحرکا مبر ڈائل کیا کال ریسیوہوئے پر احمد کی حدورجہ نے زار آواز الجري تھي۔

"مبيلوا كون؟"

* ملیں..... میں عمیرہ بات کررہی ہوں'' اس کے فیا ذرتے ڈرتے اپنانام بتایا۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے فون کرنے کی۔ میں تم جیسی لڑک ہے بات کرنامیں جا بتا۔ احمہ نے بہت ترش ملجع مين كها-

''احمہ پلیز میری بات توسنیں ۔بابا کی طبیعت بہتر خراب ہے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔''وو گر گر ائی تھی۔ زندگی میں پہلی باراللہ کے سوالسی انسان کے مامنے۔

'' احمد نے زہر ہار ا کہے میں کہا۔ وہ مزید کھے کہتا عرکسی نے جیرہ کے ہاتھ سے ریسیور لے کرنون بند کردیا۔اس نے بلٹ کرویکھا وہ جان تھا ساتھ ہی عدیل بھی کھڑا تھا۔اس نے عمیرہ کی جانب ویلهے بنابل ادا کیا اور پھریلیٹ کرایک سمت مین قدم بزهاديئه

''عدیل بھائی! جان کوآپ نے بتایا؟'' عبیرہ نے نم پلکول سے اس سے پوچھا۔

"وہ پریشان تھاتہارے لیے احد نے جس طرح ا**س** کے ساتھ برتاؤ کیا اے اندازہ تھادہ تم ہے کس طرح بیتی

ہے گا اور ایک بات اور عمره! میں معذرت حابتا ہول جس ونت تم آ کی تھیں گھر عبادانکل کواسپتال لانے کے لے یں تہارے ماتھ میں آسکا کیونکہ ابانے مجھے منع کر یا شانگریں جانتاتھا کہ وہ غلط ہیں ای لیے ہیں آ گیا ہیں۔ پلیز مجھے معاف کردینا۔'عدیل نے شرمندگی سے - 12 50 - Spl-

"يليزآب معافى مت مانلين عديل بهاني!" عميره نے نم مجھے میں کہا جھی انہوں نے جان کوانی طرف واپس

''یں نے ڈاکٹرزے بات کی ہے انگل کوروم میں شنث کیاجار ہاہے عمیرہ آپ کو جی پراہم ہیں ہو کی رہنے ٹی۔ہم لوگ مہیں ہول گےآب پریشان مت ہوئے گا۔'' جان نے بہت دھیمے کہتے میں کہا۔ عمیرہ سر جھکانے تى يى-ال يىل سرا تھانے كى ہمت تھى بھى ہيں۔ كچھ منٹول پہلے اس نے بہت وثوق سے ای انسان ہے الدرك بين منتى شديلنه كالبها تقاادر چند كهنتول مين بي اس كي

"احدنے بہت غلط کیا اسے جیرہ کو کچھ کہنے کا موقع ویا جاہے تھا۔''عباد صاحب کوروم میں شفٹ کردیا تھا' يُروان کے ياس آئ تھی البت عديل اور جان روم کے باہر الميرزير بينط تق عريل بهت دير سي ولهنده في كهند راتها عرجان خاموتى سے من رہاتھا مجھ بول میں رہاتھا۔ '' کیا بات ہے جان! تم اتنے خاموش کیوں ہو۔'' بالأ فرعديل في وجواي ليار

المحاليل عربل إجمهاايا لك رمائ كرجمره ك ساتھ جو ہمااس کا ذمہ دار کہیں میں تو میس ' جان نے سرد

ممين جان! ثم نے تو اسپے طور مرسب کلیئر: کیا تھا الداب باحدى كم ظرني في كم حقيقت جان لين ي لِعِنْ كَاسْ مِنْ اتِّيْ كُرِي مِونَى حَرَكت كَى مِاس فِي طلاق. وسنان جيره کو 'عديل فيرانسوس النج مين کها۔ من الرئيس علط مواروه السي التي وارتبيس

' کہاں جارتی ہیں آ ہے جمیرہ!''جان نے جلدی ہے ایٰ جگہ ہے اتھتے ہوئے پوچھا۔

دونوں بابا کے یاس بیٹھ جا میں۔' وہ اینی بات کہہ کر

پھر کیوں جورہا ہا کے ساتھ بیسب اس نے توایک

نیک کام کیا ہے کیا تہارارت نیلی کرنے کی بھی سزادیتا

" رت نے مہیں وی سزا اس کے بندوں نے وی

"میں ایک ضروری کام سے باہر جارئی ہول آپ

ہے۔' میہ واز عمیرہ کی تھی ان دونوں نے جونک کرسرا تھایا۔

وہ کب روم سے باہرآئی تھی انہیں اندازہ ہی ہیں ہوا تھا۔

ہے؟"جان نے پُرشکوہ کہج میں کہا۔

"وہ میں آنے کے بعد بتاؤں گی۔"اس نے بنامڑے جواب دیا اورا کے بڑھ کئی۔ وہ دونوں حیرت ہے اسے جاتا ہواد <u>تلھتے رے تھے۔</u>

" چلو فائلی تم مسکرائیں تو مجھے لگا تھا کہا۔ تمہاری مسكراہث و ليھنے کے ليے بھی نکٹ لگے گا۔ 'اس نے ول کھول کے تبصرہ کیا۔

"احرام!" طونیٰ نے تھور کراہے دیکھا۔وہ اس وقت ایک مارٹ میں ہتھے کار پیٹرول فلنگ کے لیے یارک لرکے وہ دونوں مارٹ میں آ گئے تھے۔وہ اکثر ہی اس طرح شائیگ کرتے تھے طونی کوٹی کے برتن ہمیشہ ہے بهت بيند تصاوراً ج بهي البين ديكه كراى وبال آئي هي-"ویکھواحرام! بیا کتا خوب صورت ہے۔" طونی نے ایک مٹی کا گلدان اٹھا کراہے دکھایا تھا جس پرتنیس اہر ركىين تقش نگارى كى تى تى -

"الليكن ميرے ياس اس سے بھى زيادہ كجھ خوب صورت ہے تہارے لیے۔'اترام نے مسینس پیدا کیا۔ "كيا؟" ' طولي نے وہ منى كا برتن ركھتے ہوئے مجسس ليح مين يوجها احرام نے مسكراتے ہوئے بيك نے اپنا باتھ سامنے کیا اس کے باتھ میں گلاب کے بھولوں کا بھٹے تھا۔طولی نے فورا وہ مکئے لیا اور گلابوں کی

آنچل ﷺ جنوری ﷺ ١٠٠٥ء 56

کاشان کود مکھ کراحرام کے تاثر ات بھی دیے ہی تھے جیسے

تھا؟ "اس نے کارڈرائیوکرتے ہوئے سوچا۔ کاشان پکی

تاثر است نے اسے مل داستان سنادی اوہ ہساتھا۔

محبت جيت ہوليا ہے مربه بارجالي ب بھی دل ور محول سے بھی تقزیروالوں ہے۔ بھی مجبور قسمتوں ہے

"لين احرام وأقعى قابل تعريف بـــــــ" "شادى كدن الركى كاكمرے علے جانا م مجھے ہو لوگ لٹنی باتیں بناتے ہیں مکراس نے طوئی کا ساتھ کہیں چھوڑا۔ وہ اب تک اس رشتے کو تھامے ہوئے ہے۔'' اذان نے اسے سرائے کہ میں کہا اور کاشان نے

" أنى ايم سورى احرام! يِجَالِمبين احيا تك طوتي كيے میری گاڑی کے سامنے آئے کتیں۔'' اذان نے ویکھا "دانس اوك "احرام في مختفراً كها_ ''چلوطونیٰ!''اس نے طونی کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے

' آخران ددنول کا رقبل کاشان کو دیکھ کراہیا کیون دريمك كأسساب بالكل خاموش قعار

" طونی یا مین اوراحرام بهت احیما کیل ہے تال "اس نے اندھیرے میں تیر چلایا اور کاشان کے چرے کے

ممريه ہارجانی ہے

اذان كوبلندآ وازميل بيظم يزهتاد مكيم كركاشان جيزت

و و المهميں بتا ہے آج طوبیٰ کاميري کارے بيدوسرا ا يكسيدُن قام يهلا أيكسيدُن اس كي شادي دال دن موا تقایہ' اس نے دیکھا کاشان کی رنگت بالکل

ال كانام يكاراتها" طولي" وهدمال سے جلى كى البسته ميرے م ج ایک بار پھر دہ اس کی تعمیل میر سفید نفافہ رکھ کر ذہن سے موجیس ہونی تھی۔ میں نے بہت جلد ہی اس کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں۔ دہشہر کے ایک مشہور برلس مین یامین اسحاق کی الکونی بنی تھی اور ایک برائیوٹ يونيورشي بين رد ادر دريزائن كي استود نت سي سين اس کے ڈیار ٹمنٹ پہنچا تو مجھے دیکھ کراس نے کتاب کے «﴿ إِسْفِرِ يَكُونَسُكُ ـُ 'اللَّ نِي مِجْمِعِ مِجْمِعِ لَهِجِ مِيلَ كَهِا ــ وو کس ہے بھاگ رہے ہوطونی یامین ہے؟ 'اذان رات سی شام اس کروبروآ تار مایمان تک اسے میری "طول إين على وجد من نال ياسي سال يهلم مجمى بات سمجھ آئی۔ میری محبت پریقین آ گیا لیکن میری ما کتان چھوڑ کر جانے کی؟'' اذان اب بھی سلسل سے ر پول رہا تھا۔ کا شان ہار جانے والے انداز میں اپنے بیجھیے مرورش کا واسطه دیا ادر میں مجبور ہو گیا۔ میں وہ دن بھی ہیں "أ ي تُعيك كهدر ب بين اذان! طوني ما مين ميري زُندُ کَ ایک ایساباب ہے جے میں نے خوداسے ماتھوں ے بند کیا تھا نمین برزندگی اے ایک بار چرمیرے مائے لے آئی ہے۔ میں محبول جانا جا ہوں اسے اور

"أتى دركهال لكادى كاشان! ش أيك تصفير اسعاك كل يَهِ بِيهَ مَين كَينال؟ "اس فَوْقُ أَن لَهِج مِين

''میں نہیں آ وٰل گا' آ پ کو ہا آ پ کے والدین کومیرا

ہیں۔ کیا کوئی علظی ہوئی ہے جھے ہے؟" وہ میرے

البرنست وبهت تيز دماغ موتے بي مرآب تو بہت المجھے کوئی حق ميس تعلى كريس آپ كى زندكى سے فعلاك الم كندونن إلى مين بنس براتهمي ال كي ايك دوست في كيف فيريا في الم المحكة تصبارش اوراجي تيز موائي الى

آنچل ﷺ جنوری ﷺ ۲۰۱۵ء 58

چھے مند چھیالیا عالماً میں اے یادتھا۔ میں نے قریب آتے كراسي بيلوكهاتووه بيكه كروبال سي جلي كي كده اجنبيول ے بات جیس کرنی عرب مرس نے بار ہیں مائی۔دن قسست شايدمير بساته تهيل هي نه جانے نانو بي كوطو بي میں کیا کی نظر آئی کہ انہوں نے اس رد کردیا۔ بحصا بی بھول سکتا جب میں نے طولیٰ کا محبت سے بھرا دل تو ژا تفائل دن بهت تیز بارش همی وه کیفے تیریا میں میراانظار کرد ہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چیرے برایک مانوس مسكرابث الجري هي."

كا انظار كرد ہي ہوں۔ خير چھوڑيں جھے آپ كوايك نيوز بتالی ہے مما بابا مان سمتے ہیں وہ آپ سے ملنا حاسبتے ہیں

انظار کرنے کی ضرورت میں ہے۔ "میں نے بہت رو کھے لهج میں کہااورا لئے قدموں ملیث گیا تھا۔

"كاشان! كيابات بآب مجه سے ناراض بہیں طوئی اعلمی آپ ہے جیس مجھ سے ہوتی ہے۔

اندل المدوري الماه ١١٥٥ وو الر

سدها کھ اہوا تھا۔ وہ سندفیٰ ؟' اس نے سوالیدا عماز میں بوجھا۔

و يريز ازان كااندازاب بهي مواليه تها-

اذان يحدر خاموتي سياسيد عمار ما-

ارتھی جیئر پر بیٹھ کیا۔

روب محسول کی تھی۔

تنكسآ كرخصي كمهار

درنہیں۔" کاشان نے میک تفظی جواب دیا۔

نے باتر تف کہا۔ کاشان نے چونک کراسے دیکھا۔

اسے بھی جو میں نے اس کے ساتھ کیا وہ وحوکا وعدہ خلالی

سب کھے 'اڈان نے اس کے کیچ میں ایک عکش ایک

كاشان كي نظرول ميس يجيم منظرا بحرف كلي

كماني كياب، اذان في مرجم ليح من يوجهاور

"آئے ہے چھال بہلے میری ملاقات طونی سے ایک

آرات نماش ميس بوني هي وه اورش عث كي نما تندكي كرد عي

ھی جی نظر کے بعد میں اس پر سے نگاہ ہٹا کہیں بلیا۔

مرا الدم خود بخوداس كي جانب التحت حل محرف وه مجمد

لوكول كواين يورزيث كاسيغرل تيذيا بتاري هي مجصد يكهر

وہ برک طرف بھی متوجہ ہوگئ۔ بہت سمجھانے کے باوجود

جى شراف اسے يى كما جھے بجھ بين آيابلاً خراس نے

مهك كوناك كقريب لا كرمحسوس كيا_

گوار موڈ میں وہ دولوں باہر نکل سے۔

مكراتي بون كيا-

آگے بڑھ کیا۔

ازان کی تی۔

خواہانہانداز میں کہا۔

احرام بھی ان تک بھی گیا تھا۔

السياس مل كما طولي كربجائ اذان تخاطب عا-

"بيبهت خوب صورت ب-"طولي ن كهار

"شكرييد" احرام في مسكرات موسة كهاادراي خوش

الم جمم ساحل سندر چلیں کے احرام!" طونی نے

" ضرور نیکی ادر ده مجمی پوچھ پوچھ۔ میں چیک

"تم كتنے اليجھے ہوا حرام! تمہارے جذبوں میں کہیں

د کھاوانہیں کوئی مجبوری مہیں۔ زندگی کے اس عجیب دور

میں بھی تم میرے ساتھ کھڑے ہوجب اپنی پیجان کھو یکھی

ہول میں طوفی یا مین سے یک دم بہت جیز ہاران کی

آ داز نے اس کی سوچوں کے سلسل کو توڑا تھا۔ وہ ب

دھیائی میں چلتی روڈ پر کار کے سامنے آگئی ہی۔ کار کے

ٹائرزے اجا تک بریک لکنے کے سبب بہت تیز آ واز لکلی

تھی کہ پیٹرول پہی برموجود تقریباً سب لوگ ان کی

طرف متوجہ ہو کیج تھے طوبی کے ہاتھ سے پھول

چھوٹ کرزمین پر بھر کیئے تھے دہ آ نگھوں پر ہاتھ رکھے

تھی اس نے آتھوں سے ہاتھ ہٹائےعالبًا وہ کار

"آئی ایم ریکی وری سوری "اذان فے معذرت

" الله من آب كى علطى نبيس ب- مجھے با

بی '' میک دم اذان کی بیک سے ابھرنے والے

چېرے کود مکھ کراس کی آواز حلق میں ہی گھٹ کئی تھی۔اوان

نے پلیٹ کر کاشان کود یکھا اور جیرت کاشکار ہوا۔ تب تک

" طونی تم تحیک تو ہو؟" اس نے کھبرائے ہوئے کہج

المسطولي! آپ تھيك تو بيں؟ "بيآ واز اذان كي

كرتا هول پيٹرول فل هوا يانتيس ـ" احرام مسكرا تا هوا

"كاشان آب ايساكيول كهدرب بين؟" طوبل كا استداستاسمجماد بالخمار ''جان مل اسپتال کی ہرادا کی خود کرنا جا ہتی ·

'' دِيكھيں طوني!اس مِين كوني شِك نبيس كەمين نے آپ کودل کی گہرائیوں سے جیاہا ہے لیکن میں اپنی پانو لى سے بھى بہت محبت كرتا مول _طوبى السيمري زندكى میں دھز کن کی طرح ہیں لیکن میری تا نومیری زندگی میں میری سانسوں کو مانند ہیں۔میری زندگی کا تصور آپ دونول کے بنائی نامملن ہے مر جھے جسبہ آب دونوں میں سياسي أيك كو چنن كامور مع ملاتو بين ان بي كو چنول گااور مل نے الہیں ہی چنا ہے۔ میں ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی نہیں کرسکتا آپ مجھے بھول جا میں۔" میں ای بات ممل کرے مڑنے نگا تھا مگر طوبی نے میرے كندهج يرباته ركاكردوكا تفا

"أب فدال كردب بين نال كاثنان! مجه باب آب مذاق کرزے ہیں۔'طوبیٰ کالہجہ غیر فینی تھا۔ میں في طول كام تحد جعظك ديا-

"ملى مْدَالْ تَهِيم كرر ماطولْ! ال حقيقت كوَّ بِ جَتَّني جلدی مجھ لیں آپ کے لیے بہتر ہوگا۔" میں نے حتی اعداز میں کہااور مڑ گیا۔

"كاشان" طولي نے دوست ول اور ڈبڈبال آ تكھول سے صدالگال تھي مگريس ركائيس تھا۔

ا تناسب سنانے کے بعد کاشان کی برواشت جواب وكالي هم أن في تيبل برمر ثكادياجب كماذان اب أيك گهری موج میں ڈوب گیا تھا۔

(a)(b)

دودن بعدعبادصاحب كوهوش آيا تفا مخرطبيعت بهتر نہیں تھی۔ڈاکٹر انہیں چیک کرے گیا تھا جان بھی ڈاکٹر كماته بابرآ كياتها

"جم اینی پوری کوشش کررے ہیں مسٹر چوہان!اب آ گے الله مالک ہے۔ 'جان فصرف سر بلایا تھا۔

" ڈاکٹر صاحب! کیا یمال کوئی چیریٹی بوکس وغیرہ المعادر واكثرن على المحموية موسة بوجها اور واكثرن READNE

مصيبت معيبت ليكن ميرے ليے اليانہيں ہے۔ وہ آنچل اجنوری ۱۰۱۵ و 60

الول بيتى مى - آس كے باتھوں ميں عباد صاحب كا اورون كوا تحف سے مملے مير برز ق كو طے كرديتا بـوه التعقاده ديسي البحيش خاطب تعي سر

" را کے حقیقت ہے کہ میں نے بھی زعر کی میں الی ر مناندل کا سامنا مہیں کیا اور شدہی الی بے اعتباری کا لين ريثانيان ال كيمين آتيم كدانسان مريثان موكر رویے کاللہ ہے شکوہ کرے اور جھی بھی اللہ کے ساتھ کفر ہم کر بیٹے۔ ' وہ چند ٹانیوں کے لیے رکی تھی اور جان کو محسوس براتها كدوه أيك باريجراى كلاس روم ش تعاجبال عِمره بيليمرد باكرتي هي-"ريشانيال انسان كى زندگى مين اس كاايمان جانجنے

کے لے جیجی جاتی ہیں۔ جولوگ کیج ایمان کے مالک ہوتے ہیں وہ جلد پریشان ہوکر ناشکری کرتے ہیں۔اللہ عروض كوياددالات ين كدانهون في دن شل لفي باراس ک عیادت کی۔ لئن باراس کی بادش سجدے کیے گئی 🥍 نمازیں پڑھیں' کتنی زکوۃ دی' کتنی خیرات وی مکرخود ہیہ بحول جاتے ہیں کہ اللہ یا ک نے لئنی باران براحسان کیا ال کے کتنے گناہول کومعاف کیا ان کی تعنی گستاخیول کو فظرانداز کیا۔ایسے لوگ جفیقتا ناشکرے ہوتے ہی لیکن الله یاک کے پکھ بندے الیا میں ہوتے میں جوان مشكانت اور يريشانيول سے تعبرا كر مافتكري كرنے كے ر باے اے رت سے ابت قدم رہنے کی دعا کرتے ہیں۔ ال سے ہریل اس کی بناہ جائے ہیں کہ وہ انہیں شیطان ك بهكادے سے بيائے مبركرتے ہيں اور جرمكن طور الركرة بن زياده سےزيادہ سبيح ولقريس كرتے ہي تاک او این رت کے برگزیدہ بندوں میں شامل ہو جائیں۔ اس شامل تو ہوسکتی ہوں بس میں بات اس کی یاک ذات کوراضی کرنے کی جنبو مجھے ایران کو تحفظ دسیے ل است عطا كرتى باس في مجتصاس و من يراكر كسى مراية وردد المايت بنايا بوريمر مراي كي بهت بوي حور سيري على اورا ب عابة إن جان من ال خوال صيري سع الدر عو يمحول ناراض كردول ال رب العزت كوجس

رب جومیری ہرآئی جاتی سائس کا مالک ہے جو میری غلطیول برمیری سانسول کے اس سلسلے کوتو زمبیس دیتا جو اسیے کی احسان کا مجھ سے بدلہ ہیں مانگنا۔ میں نے اس سے بے حداور بے لوث محبت کی ہے اور میں اس کے لیے اینا سب میجه قربان کرسکتی مول بهال تک که این جان جمى ـ ' جان ومهماد <u>ھے ن رہا تھا۔</u>

" بے شک بیمیرارت ہی بہتر جانتا ہے کہاس نے اں ونیامیں کس کوئس کام کے لیے بھیجا ہے بھیے بھی ٹیمیں علم تھا کہ میں بھی کسی کے لیے ذریعہ بدایت بیوں گ۔"وہ چند ثانے کے لیے رکی تھی ' اور شاید آب کو بھی بھی اندازہ نہیں تھا کہ بھی آ ہے۔ کی مسلمان لڑ کی کی اس طرح اور اس حدتك مدوكري مح كيونكه ندبياً ب كي خوابش إورنه میری سیال کی مرضی اس کی موچ ہے جس کی موج تک بھی کسی کی بھی ممکن ہی ہیں۔ میں اور آب اور ہم جیسے بہت سے صرف کردار ہیں جواس کے کلیق کیے ہوئے ہیں اور اس کے مختاج ہیں اور وہ جملیں اپنا مختاج رکھئے آيين - "عجيره خاموس ۾وڪي۔

چند کھے ساکت کھڑے رہنے کے بعد وہ کمرے ے باہر نظر آیا۔ راہداری میں جلتے ہوئے اس کے ذہن میں عجیرہ کے جملے گردش کرنے کئے تھے وہ لڑ کھڑا ما پھر سنجلا دیوار کے ساتھ لکی چیئر پر بیٹے ہوئے اس کے وَبَنِ مِن مِن مِجْصِلِ مُمَّام واقعات مُحومنه لِلَّهُ سَصَّاوه لَهُمَّ بار عجیرہ کا اس کے روبروآ ٹا اور پہلی ہی بار میں اس کے دل میں عمرہ کے کیےان جائی نری پیدا ہونا اے دیکھ کر ہر شے ہے ہے گا بی محسول ہوتا وہ سب مجھ جان کے ذہن میں قلم کی مانند چک پڑا تھا۔اس کے ذہن میں وہ خواب کھو منے لگے تھے جو بیرہ سے ملنے کے بعدال نے دیکھے تھے۔ "مب مجهيم طرح خود بخو د موتا جلا گيا تھا ُ لٽني تابعداری منتی فرمال برداری کیون؟ تمس کیے کون ب وہ عجیرہ کا رب جس نے بچھے جان وراج جوہان کو ایک مسلبان کے کیے اتفازم دل بنادیا میں جومسلمانوں سے

اگرین ایسانه کریا کی تو میں بھی سراٹھا کرنہ چل سکوں گ

آیے ہی نے کہاتھانال کہ جب ایک انسان کی عزت بھی

کوٹل کردیا جائے تو وہ مراٹھا کر چلنے کے لائق نہیں رہتا

میں ایک خود دار باپ کی بٹی ہوں۔ میں یہ ہرگز گوارہ نتیں

کرسکتی کہاہیے بابا جاتی کی بیاری کے افراجات کسی اور

ے اٹھواول آپ نے جمھے پر بہت احسانات کیے ہیں۔

ایک احسان اور کرد میجیئید پنیے واپس کیجے۔ "چریٹ اوکس

تک تینج ہوئے اس کے ذہن شن بیرو کے جملے کوئ

رے تھے۔وہ اس رات جب والیس آ کی تھی تو اس کے

یاں کچھ ہمیے تھے جواس نے حال کوواہل کیے تھے جوال

ووون تک مد فيصله نبيس كريايا تها كدوه ان پيسول كاكيل

كريا كيونكمانين استعال ووبيس كرسك تقامر يجراب

چری کا خیال آیا اور عمره کی طرف سے اس نے دہ پیے

چرٹی کرویئے تھے۔ "شایدان کاسب سے جہاستعال یہی ہوسکتا ہے!

اس نے ممری سائس کی اور پلٹ گیا۔ بٹام تک عباد

صاحب کی طبیعت میں کافی بہتری آئی تھی۔ عبرہ کے

" بجھے ہیں ہا مجھے یہ کہنا جا ہے یا نہیں لیکن مجھے لگ

كمني مروه كحرآ كيا تقامر دماغ وين انكاه وانتا_

⑥.....₩.....

ہے کے کومسٹرمہرا کوسنیتا کا پتابتا دینا جائے عیرہ!'' دہ کچ

درم پہلے ہی آیا تھا۔اسے اسپتال سے اطلاع کی تھی کہتے

پانچ سیچے کے قریب عبادصاحب کی طبیعت ایک بار پھر

''اتنی بریشانی کاسامنا کرنے کے بعد یہ بات تو آپ

کی سمجھ میں مجمی آ گئی ہوگی۔" اس نے اپنی بات جاری

"جو مجھے بھھ میں آیا ہے وہ بھی آپ کو بھھ ای نہیں

سكتا-آب كے ليے بھى ہر پريشاني بريشانى ب اور بر

WAWAY PARKSOCIFORY COM RSPK_PAKSOCIETY_COM

انعل اجنوري الاهاماء 61

NUNEX LITTLE MAY FOR PAKISTAN

مع بھے رہے شاراحمانات ہیں۔وہ رہ جورات مونے

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

ركتتے ہوئے كہا۔

ماک سوسائل قائد کام کی دیش Elister file

💠 پيراي نک کا ڈائر يکٹ اور رژيوم ايل لنک العراد المراه المراب يملي ال الما المراب يراويو ہر یوسٹ کے ساتھ ﴿ يَهِا يَكُ مِنْ مُوجُودُ مُوادِ كَيْ جِيكِنْكُ اوْرَاتِ تَصْدِيرِ نَّتُ سِكَ ساتھ تبریلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج 💠 ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب مائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ ير كوئى بھى لنك ؛ يڈنہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ہرائ ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ تگ سير م كوالتي بنار مل كوالتي ، كمير ميدُ كوالتي ان سيريزاز مظهر كليم ادر ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری گئکس، گنگس کو یسے کمانے

کے کئے شریک نہیں کیا جاتا

واحدويب سائت جہال ہر كماب تورنث سے بھي ڈاؤ كلوڈ كى جائكتى ب 🖚 ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں 🗲 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سانٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

تازىلوۋكرى _ www.paksociety.com وازىلوۋكرى اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





وونوں کے رب ہے؟"ال کا ذائن ایک بار پھر منتشر ہوں تفامکراب کی باراس نے ان سوچوں کو جھٹک دیا تھا۔

مرے میں گہری تاریکی جھائی ہوئی تھی۔ کی تھوڑے تھوڑے و تنے بعد کھانسنے کی آ داز کم ہے تھیلے سنائے کوتو ڈر ہی تھی۔ یک دم ہی کھائی کا دورہ شدر ہوا تھا۔ مل جر کوالیا محسول ہوا کہ کھانسے والے کا دم نکل گل بومر حقيقتا اليالبين تعاب

" مغرا..... صغرا..... أكما نت مون بهت لاغرا وا میں کی ملازمہ کو اواز لگائی بھی کی چھٹا نیوں بعد ملاز مہدروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی ادر جلدی ہے لائٹ کھولے موئے تیبل ہے مانی کا گلاس اٹھا کرایی ماللن کودیا آلی ہے کچھ افاقہ ہوا چھر انہوں نے لڑ کھڑ الی زبان ہے بولنا بشروع كيا-

معرے ماس زیادہ دفت نہیں ہے۔۔۔ تم تم ميرن يعط كو بلادو ال سے كبو ... آخری آخری بار مجھ سے بطنے آجائے بس ایک بار صرف کی دم سے کھائی پھر شروع ہوگی ھی۔ ملازمیہ نے ساتھ رکھے فون سے ایک تمبر ڈائل کیا تھا بیل جار ہی تھی _

" بجيره!" ال كے كانوں سے عباد صاحب كى آوا نگرانی۔ وہ بیڈیران کے ہاتھ کے قریب سرر کھے بیھی گی ان کی واز براس نے جلدی سے سراٹھایا۔

''باباجان!آپ ٹھیک تو ہیں ناں''اس نے پریشان ليج مين يوجيعا_

'ہول میں ٹھیک ہوں۔" انہوں نے بہت لاغر کھے

''میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں۔'' وہ مڑتے

ال کو جاتا دیکھ کرعماد صاحب کے ذہن میں ایک جی نے؟ عمره كرت نے؟ مير درت نے؟ يا ہم بات طخالي سى كمان كى بنى نے كياقست يا في كا اللہ آنچل ﷺ جنوري ﷺ ١٠١٥ء - 62

اتنا بے زارتھا' اس کے ول میں اتن محبت مجر دی ایک مسلمان لڑ کی کے لیے کون ہے وہ جے اتنا اختیار ہے؟ کون ہے دہ رت ؟ عمیرہ جس ہے آئی محبت کرتی ہے اتنی محبت کہوہ ایناسب کھائی جان بھی اس کے لیے قربان كردينا جامتي ہے۔ كياميں بھي اي رت كابندہ ہوں؟ كيا میرااور عیره کارن ایک ہے؟ کیا عمیره جیز زے علاوہ کسی اورکورٹ ائی ہے؟ کیول میرے یاں اسے بی سوالول کا جواب بيس؟ كيول مين اين وين سير كى غلط بيسول كو دور میں کرسکتا؟ اور جمیرہ کسے اپنے دین ہی ہیں ہردین پر عامع تفتگو کر عتی ہے؟ 'اس کا ذہن مری طرح منتشر تھا۔ ہمیشہ کی طرح عمرہ کیا خری جملے اسے مری طرح ہلا گئے یتے ہمی اس کا موبائل بحااثھا اس نے نام دیکھالی کی کال تقى جواس كا كلار ميث تفا_

"سيلو"ال نے تھے ہوئے انداز میں کہا۔ "ملو جان! كهال مو يارا يبيراسارث مونے يس صرف آ دھا گھنٹہ باتی ہے سب لوگ آ گئے ہیں آج تم ات ليك كيم وكع؟ "إس في رتشويش البح مين كها-"بيير.....؟" جان نے حرت سد ہرایا۔ "ال آج بلك ريليشن كابير عمم محول محة؟ يه

كيم كن ب " ده مزيد جرت كاشكار موا_ ووليكن بجصانوياد ويهيس ربائين وبالهول يندره منك يس- "اس نے كرى سے اٹھتے ہوئے كہا اور كال ڈس كليكس كردي_

"ب شک میرارت بی جانتا ہے اس نے اس دنیا میں تس کوئس کام کے لیے بھیجا ہے۔' لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک بار پھر عمرہ کے جملے

"حقیقاً الرککی نے مجھے کال ندی ہوتی تو میں آج کے میں کہا۔ پیرمیں غیر عاضر ہوجا تا۔ آج تک جار سالوں میں مجھ ہے سے معلمی نہیں ہوئی مگرہ ج آخری سال کے آخری سمسٹر میں میں اتن بڑی علطی کر بیٹھا۔ پر مجھے بچالیا میں

ii. READING



وہ کمج بادآنے لکے تھے جب احمد نے عمرہ پر الزامات لگائے مصفح ودان نے میں لتنی بدتمیزی کی تھی اورای بات کو برداشت ندكرتے موے ان كودل كاشد يددوره يرا اتحار "كاش كميس في عيره كوال نكاح كي المني نه

كيا ہوتا۔ كاش ميں بھى احمد كى اس حقيقت كود مكيريا تا جے عجیرہ نے دیکھا۔ کاش کاش مگر اس رت کے آ مے سب مجبور میں وہ جو جا بہنا ہے وہی موتا ہے اور وہی ال کے بندول کے تل میں بہتر ہوتا ہے کراس دشتے کے حتم ہونے میں جمرہ کے لیے کیا بہتری ہوعتی ہے؟ کیا موج رکھا ہمرے دب نے عمرہ کے لیے؟ کیا جم بہتر ہے جے میرے رب نے عمیرہ کے لیے متنب کیا ہے؟ "مجمی کمرے کاوروازہ کھلا اور عمیرہ کے ساتھ ڈاکٹر اور مرك داخل موع تقدة اكثر في البين چيك كيا اووزي نيس الجكش لكابا

چلا گیا۔ عیرہ اسٹول پر بیٹھ گئ ادرعبادصاحب کا ہاتھ اپنے بالقول ميل ليا_

"مل في كوبهت يريشان كياب تال باباجال! عيره نيم لهج مين كها-

"أپ توميري سب ہے بياري بني بين جيره!آپ کود مکھ کرمیرے دل کو شنڈک پہنچی ہے آپ میرے لیے بریشانی کا سبب بھی بھی نہیں ہوسکتیں۔ بس ملطی مجھ ہے ہوئی ہے۔آپ کے انکار کے بادجود میں نے آپ ک زندگی ایک غلط انسان کے ہاتھوں میں سونپ دی۔ جھے معاف كرديجير كالجيره! زندگى كا كوئى مجردسانهيں..... عجيره نے انہيں چھيں ہی اوک دیا۔

"آپ الی باتی نه کری بابا جانی! آپ نے کوئی غلطی ہیں کی جو ہونا ہوتاہے وہ ہوکرر ہتاہے۔ابآپ زیاده با تیس نه کریں اور آرام کریں۔ "عمیرہ کی اس بات پر ده مسكراتي بوئ آئيس بندكر كي جب كم بيره بنا آواز کے رور بی تھی اس نے زندگی میں بھی اپنے بایا جانی کواتنا يمار فيس ديكها فقاادراس لياس كي همت توث كئ هي أس

READING

ব্রির্ভাইটা

كاول ايك الن ديلي حوف كاشكار تفاروه اين باباجالي بي حد محبت كرتى تهى اور كسى جهى قيمت پران سے دور

<a>.....

"أب كايروجيكات بهت كامياب إلى مل وا شك نبيس اذان كيكن اگرة ب ابنامياسيميسيوث شهر مين قا كريل كي توزياده كاميالي موكى ـ "كاشان نے مشوره وما وہ دونوں اس وفت اذ ان کے پر دجیکٹ ساکڈ ہے واپی

دۇكچىوكاشان ابىشىرول يىس اسلامك سىنىترز كې كېيىن اورشمر میں لوگ بڑھے لکھے ہیں اسلام کے مارے علی پڑھتے ہیں اور اے بچھتے بھی بین مگر ہم کسی گاؤں کھ عظے جاتیں اسلام کے حوالے ہے لوگوں میں بالکل ہی معلومات كا فقدان بایا جاتا ہے۔ لوگوں كو اسلام في ان فرى جملہ كه كرا تي بات پرمبر لكادى۔ "بیاب بہتر ہیں۔ واکٹرنے عمرہ کو خاطب کیااور پھر ، دومرے انکان کے بارے میں معلومات تو در کنار دو اسلام کی بنیاد اسلام کا سب سے براعقیدہ کلمہ طیبہدہ لوگ اس ہے بھی ناواقف ہوتے ہیں اگر دیکھا جائے ق وهصرف نام کے مسلمان رہ سکتے ہیں۔ای لیے میں جاہتا مول کہ جس کامل وین کا وہ لوگ جصہ بین وہ اے اچھی طرح سجھ كراس برعمل بيرا مول - وين سے دورون كا مطلب ہے اپنے رب سے دوری اور رب سے دوری انسان کو تمراہی اور جہالت کے ان اندھیروں میں پہلے دیت ہے جہاں وہ نیلی اور گناہ کے ہر فرق ہے بے نیاز موجا تا ہے اور ہر کبیرہ صغیرہ گناہ بھی ایک نارل روثین کی طرح کرتا ہے یہاں تک کہ ٹرک بھی۔" اذان نے متمجھانے والے انداز میں کہا۔

> "مول مل نے اس زادیے سے تو سوجا ہی نہیں تھا' بیٹو آ پ نے ٹھیک کہااڈان! نیکن پھراسلامک سینٹر میں ای آب مہارت تعمیر کلامز بھی بلان کررے ہی كيول؟ "كاشان كالنداز أيك بار يفرن يجضف والاتعار "الحِيماسوال بي- "اذان في مسكرات موسع كها-" كيونكدديني علم آجانے سے ان كے باس روزى كا

آنجل اجدوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵

وراجة المائي المياري المياري كالميداري كے ساتھ مروری ہے کہان کی پاس کوئی ایسا ہنرضر در ہوجوان کی روزى كاذر بيد بن سيح اكر بم كوئى اسكول قائم كرتے ہيں قو میلی بات تو ید که اسکول میں بڑھنے والے بچے ہول مح الدفيمار كوسپورث كرنے كے ليے اليس الحكے كئ سال جاے ہوں گے۔ دوسری بات ریک پڑھ لکھ کر انہیں نوکری تے لیے شربی آ نا پڑے گا اور میں شہر میں شہر والوں کے لے تو فراریاں ہیں ہیں اکیس کہاں سے لیس کی ای کیے میں نے سکااس کی ہیں ایکلاس ہرعمر کے انسان کے لیے م ان مهارت کوسیکھ کر میلوگ ای<mark>نی فیملیز کو بھی سپورٹ</mark> ترسکیں گےاورائے بچول کو بہترین تعلیم بھی ولاسلیل تھے ادر پھرتے نے بیرمحادرہ توسنائی ہوگا منر بادشاہ ہے۔" اذان

"بهت احیما خیال ہے۔ میں تو یہاں تک سوج مجی نہیں سکتا۔ 'کاشان نے معترف ہوتے ہوئے کہا۔ "شكريد" اذان في مشمرات بوت كها-

"مربه بات ثاید کی معلوم بین که آنی بهترین موج ر كيف والا انسان بهي اين زندكي شن لهيش مد مهين ابنارل ے إروبي اے بال اوان "كاشان في مكرات موع عافية والمارين كما اذان كلول يرايك بياك مفراه الجري تعي

الموجوده ووريس مرانسان سي ندكسي حد تك ابنارل ے اس کی وجہ یا تواس کا آج ہے یا پھر گزراہوا کل ''اوان نے ٹارٹ انداز میں ڈرائیوکرتے ہوئے کہا۔

آلیا آپ کا بھی کوئی گیرما ہواکل کوئی ماضی ہے افاك؟ " كاشان كالمازات مجسن تعابراذان اب كي بار

" سُن سرف مذان كرد ما تعاتم تو سيريس مؤسِّك " كانتان في السكونظرانداز كيار

الماكب مناق كررم تقاتو بجر جمع بيتاتي كم أب الجيسے بندرہ دن ہے اتنے ڈيرليل كيول تھے؟" كالثمان بعند بهوايه

ONLINEXILIBRANCO

FOR PAKISTAN

"به کیامنطق ہے کاشان! کیالازی ہے کہ ڈیریس ہونے کے لیے ہماری زندگی میں کوئی ماضی ضردر ہو۔'

اذان نے اب کی ہار جھنجلانے والے انداز میں کہا۔ ، خہیں مدلا زی نہیں مگر جولوگ ہمارے دل کے بہت قريب هون اگروه جاري زندگي مين شريك سفرريين توجم زند کی میں آنے والی بڑی سے بڑی پریٹانی کو بھی ہس کے سہہ لیتے ہیں کیکن اگر وہی لوگ ہم سے چھڑ جانیں' نہیں کھوجا نیں تو زندگی بے معنی ہوجالی ہے اور میں نے اس ون آب کی آنکھوں میں بے معنی ہوئی زندگی کاعلس دیکھا تھا۔" کاشان بہت جذب ہے کہدر یا تھا اور اذان کے چیرے پرسنجیدگی جھاتی جارتی تھی۔اذان کے ذہن میں یک دم ایمان کے لفظول کی بازگشت شروع ہوگئ تھی۔ "اذان جمارے نیکاح والے دن عمیرہ ہمارے ساتھ تھی

اس کے بعددہ ہم ہے بھی ہیں الی ہیم سے کوئی رابطہیں كيااوروه مم يرابط كرميمي بيس عتى تني كيونكدات باني نہیں تھا کہ ہم گھرچھوڑ کر جانگے ہیں۔عبدالمعیز کی امال ہمیںا ہے گاؤں لے کئی تھیں ہم دوسال وہیں رہے پھر عبدالمعيز نے يہاںآ كرائي جاب تلاش كرلي اورتقرياً دُها أَي سال بعد من اور المال بهي شهراً محكة - مم في عميره ہے ملنے کا کوشش کی تھی مگروہ ہمیں خبیں ملی ۔''

"اذان ادهر دیکھو کاشان بوری قوت سے چیخا تھا وہ مجری نیند سے جا گا تھا جیسے ایک ٹرک بہت تیری ہے ان کی کار کی سمت میں ہی آ رہا تھا۔ اوّان نے تورأ استيرَ كَ مُحمايا اور كار كے ميں اتر كئي تھي۔ كار ركتے ہي كاشان مخاطب بهواب

"کب سے کہدر ہا ہوں اذان دیکھوسما منے سے ٹرک آر ہاہے مکرنہ جانے کن خیالوں میں کم ہو۔' اذان بنا کوئی جواب دینے کارے از گیاتھا کاشان بھی از آیا۔مغرب میں سورج ڈوب رہا تھا کارے نیک لگاتے ہوئے دہ كاشان يت خاطب موار

ورا الله المراطوري كاشان! آج ميري وجه س تمہاری زندگی آئی ایم سوری ۔ ' اس کے کچھ میں .

آنچل ﷺ جنوري ﷺ ١٠١٥ ج 65

سالها المراهد المرك المالك المالة المالة "へこふとないないはあらとくしょう - 15 Exist

-يروروفي ويولاران كالألقاب سيريبوا لالناءا القلي المترك للمال الماليات لكناناك وستعاط سياسا حدافهمانا とはとなられていましまりを ن المائي المينسيط المروه بمحقة وراي المجل المراجع المناسمة ل يك روا بداك لول المراك المولد المعلى المعالمة لل نه المن الأالب الله المن المناكمة المناكمة ع د او مدري من آل له نام من الراب **હતા કહેરા**

لياعل إلى المراس المعلم المالي المالي المالية 7,70,00 المهائ الإشهري در بجر "ال بر عملية بسرون لأيمان عبد 13 الماجد عدايل" ······

_ المالح من الماليان الماليان المعاديات خ لى بها الرا لا في به في الديمة من المؤيد لين المرايد المرايد المجاز المرايد المادر ال العيور يمذايك لاا" والالا

"Lece むともりませるかんしんないないようななり」 ملايد الأكث المناكيلية الملاحقي و أل المراب من المراب مع العالمان

خدر المناسكة الله ويوب الملوه

ج لي كر الماريشا بفائظ سبع الكيك إلى" الجرك المناكسان

ن النجهاج لياريغيك الدال العزف ال في مما يع المؤر التي المراه المي المالية المالية على المسلمة المراسي والمحيد المحيد المحالان المؤيم الماليك للسائل المالي في المالي المنافية

> ميري الجداراك كرولا لماني بالمايا بالأ المناج د فيدريه ورا المال المال المناه وه؛ بالكراي المراجب المالي المراب المراجب المالي لألك لور الألك لويه المالية لوه المالية مهجة ألاغرك وحدام بألك لي تكي بالمك الكسار المالية الماليك الماليان الماليان لا جداله الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك くっこしはかいからしまでんかっちかいしい المحصد مع المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة وال والحديد بالكراد ويوبي التاريق الأسادية ふいいんりとというとしていいいからしま حيث إلى المعارك المراولة العالم يعوا ألاء المراك على المارة كما يوسر بمو كريمية ころしんとうとうこうによいしからか السياك خدك يوكي المنازر بالأيمان كالكران وسيقرل لالالمه آلا

> いろりかからからり子には上上上上 الفاركة والمناحب شبخي لأقسد الميوت إنجوالا おをしましまりに まなをしずす 一日としましまし なしないことからいとからしない المالا فحول الأعالم التقيم الجداد المالال المنهوية وليزارك نائ ابذارات وشكريسيا البهاد و التجذر بالا يعمر المالا المحال المحال

到以上至上的人的人是好人的人 とうしいいかべしょうりょうしいししい برميميون لوالميزي الأبطال كالمراب - المركة على في معلى المسائل به اليواية كالاسيديد المرساوي،

一方をあるからしましたからましたとうなる المركارل المعجد لعدل المعالم المعارك ا E 158.20-

> خيدا المسبول في المراكة المناهد سبوات المناه در المالي كو خير المراهب عندالي الجيد الجيد والمدوات الاصلالي المناس المراسد Last しんしかからしとしていること لا هم من الأحداد المديد من المالمه كالا تبديد تبول بن خدا- و تسامه كالشاك جون المركة وري المراجعة المناسبة المراجعة المراجعة كى كي المراهقيم والماء في إلي الجين على الماكة عاك والإدال، هجول المرائداب ياج لتمحدثيد الماج لابون المالكاف يدائي الأولار ليشاعج للأنتي بالبقالي ب ي حرباء يحديد بعرج الإيمالية الماراتين عبونؤارد بنرانداب الماتيدات المتبولي لأب نجدال شعاله يرلاي والج <u>ᢏ</u>ᢥᡐᠺᡳ᠐ᢕĬૡਫ਼ૢ૿ૢૢૢૢૢૢૢઌઌૢઌઌૢ૱ઌ૱૱ઌઌ المتنب الأراد لل الماليات الماليات الماليات الماليات المالية シューションシューション الهي المارك المراكد، مسبول شاريه المايان المايان برنة جديدايد بقامك كالماري والمالي لأق آب ا للناه المالية المالية كالمدرثي المالية ما الحر للما المداعد كالل أوالما اليوارية

> در السكر الماليك الراق ولويدي المركسة المخدلة المخدومة المنابات بري كريمة المانار أله يمامل التيارك المراكات وخد ب آلقیک ایر یا اصلال ایکال

これはいまることしてしていまいま

ناه في المناهم المراجع المن المناهم ال المرايداد لبهنا للحميب برايد والخذاج いいしいれるというかんりからいったりいい La selection

> والالاحديد بجرج والهابان للأما يارسم ك المنابحة أن المنابعة المرابعة المنابعة المرابعة عمري ويجاوران وهؤجه لأراب بالميايل الميان - الكيناذ الدارك المالح المالح الم خير المهذا المحامل كمنية المالا كالجزور إبرار أبعال أبعال و الماري في المهما" في المع من الماري الم راير سيم ريالان عالية READING

-لقاء بالسيزسجوالالا بالماك المنادي الماكب الأراية والإراكية جرمونيد آل به ايم ين تنه إي بسريمي آ となる はいままり

خرا بهذا التراهد يمد خود ولو لا المراهدات

الاخد راكراقا "بالحد والألاف آلة لا

EN 45 - 162-

しいいいのから 42-61001-502020 501-63 الهج برخل المايلة حداحه اليخترذ للهما "بعالين لالمالية المقالية فله خد حد الأمرج رافي الهركت راساة الكريد الأحديثة صرفكم ميداي بمردات بالمرايدة いいかられるとからあるからないというか

14- 15 1 40-34 1640 14-كبارك الهناسج لهالكالمنول فيبدر ير القريمة والميزهي في عبد السيالية ·····

ك خد ١٠١٨ يوليه يولى الم كنظرة الحرياة "نواك حناكي كراي الرابيان الباليان الكموران المرابع المنازية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية الم していかないけんじ ユーニリューはいか ن براراج لي الأن المرايد عبدا في المراه يه

1 一般 できいか 49

ماک سوسائل فائ کام کی محصل Chilles Bulle

پرای نک کا ڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک چ 🧇 ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نث پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اوراتھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیکی

💠 مشہور مصنفین کی کت کی تکمل رہنج 💠 ہر کتاب کاالگ سیشن الله عنه مائك كى آسان براوسنگ انٹ ير كوني جھي لنك ڈيڈ تہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہانی کو اکٹی بی ڈی ایف فا تلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانٹجسٹ کی تنین مختلف سائز دن میں ایلوڈ نگ بيرم كواثل ، تاريل كواثل، كميريسة كواثل ان سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری کنگس، کنگس کو میسے کمانے

کے کئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائن جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے کھی ڈاؤنکوڈک جاسکتی ہے 🖒 ڈاؤ مکاوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبسر ، ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سانٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب www.poksociety.com والمحلوة كران المسلم بالمحلوة كران المسلم المحلوة كران المسلم المحلوة المح ابتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



غورسات مكارب تظ 'جان بیٹا! ایک بات کہوں آپ سے''' بلا ج مخاطب ہوہی سکھے۔

"جی انکل پلیز۔" جان نے بہت تابعداری سے کا جب كرجيره حيرت إليس و يكهف لكي _

"آپ کے ہرانداز میں چیرے کے فدوخال میں میرے کزن کی شبیہ آئی ہے۔" انہوں نے بہت دھیم لجح میں کہا۔

"اليها انكل مجراتو ميل ان مصضر ورملنا جا مون مي" جان نے بہت خوش مزاجی سے کہا۔

" " أن على النبيل سكتي كيونكه وه تقريباً تمهاري على عمر كا تھا جب اس كى وفات ہوگئى تھى۔''نہوں نے بر افسول سے کہا۔

"اوه! بيدن كردكه جوار" جان في افسول عيا منهمي كمريء كادروازه بلكاسا بحاادر يهرآ تهتل سي تحول دما گیا۔ جان نے ویکھا درواز ہے سے داخل ہوتا ہوا تھی تقریا بھال کے لگ مھگ تھا۔ چہرے بر ضی داڑھی گیا سفيد شلوار قيص ميس ملبول ان كي شخصيت بهت يُروقارلك ر چی گھی۔ جان نے خود کو ایک عجیب بحر ایک عجیب محویت کا شکار محسول کیا تھا۔ان کے ماتھے پر دیسائی گہراسیاونشان تھا' جیسے اس نے عماد صاحب کے ماتھے پر دیکھا تھا تھا۔ ان سے بہت اوب سے خاطب تھی اور وہ مسکراتے ہوئے ال كى بات كاجواب دے دے تھے ال كى آ داز بہت ميسى اوردل کوگرویده کر لینے والی هی ان کے لبول بروای پرسکون مسرامی بھی جیسی ال نے ہمیشہ بغیرہ کے چرسے، بکھری دیکھی تھی۔ عمروے بات کرتے ہوئے انہوں نے ایک نگاہ جان پر ڈالی تھی۔ جان کا پوراوجود تقر تھرا گیا تھا ال نے نگاہیں جھکا دی تھیں۔

''سراان سے ملیں میرجان ہیں انٹرشپ کے دوران ميرے طالب علم رہ حكے ہيں۔" جان نے ديكھا عمره الل کا تعارف کروار ہی تھی اس تحص ہے۔ انہوں نے اینا ہاتھ جان کی طرف بڑھایا تو جان نے بحالت مجبوری ہاتھ آن آنچل اجنوري الاهمام، 8

''ارے تمہارے پیرز کیے رے؟'' انہیں اجا تك يادآيا ـ

اطمینان سے جواب دیا۔ دمما ایک بات پوچھوں آپ ہے؟"ال نے کچھ درتو تف کے بعد کہا۔ "بال كهون وهاس كاطرف متوجه وچكي س_

و کیوریش کے دوران مجھے ہا چلا کہ بابا کا اسٹدی روم آب نے بھی کھولنے کی اجازت بیس دی۔ مجھاس کی وجہ بچھ کیں وہ بھی تو ای کھر کا حصہ ہے۔ "جان کے لیج

"ال كى ددوجوه إن ايك بيكه وه كمراكسي كاستعال میں ہیں اور دوسرااس کمرے سے تمہمارے بابا کی یاویں جزى ہیں۔تہارے بابا کے جانے کے بعد جب بھی اس كمرك يل كى توشد يد دريش كردور كاشكار مونى _ ای لیے پھر میں نے خودوہ کمرابند کروا دیا کیونکہ اگر مجھے مجه موجاتا تو پر مهيل كون سنجاليا-"ان كالهدوكه _ بحربور تفاادرآ تھوں میں بھی ہلکی ہلکی کی نظر آنے لگی تھی۔ جان کونگا تھا کہ اس نے علطی کی ان سے سوال یو چھ کر۔ دور تی ایم رئیلی ویری سوری مایا! میر ااراده آب کو دهی كرنے كانبين تعاب وہ ان كے كلے لگ كيا اوراس كى بابا کے لبول پر فاتحانه مسکرا ہے چیلتی چلی آئی تھی جب کہ دور کہیں نگایں بیمنظرد مکھ کربرے کی تھیں۔

"كياهقيقت بهي سائيس آئي أيريوالك! کیااں چیرے ہے بھی نقاب ہیں اٹھے گا؟" حمر کہیں ہے کوئی جواب جہیں آیا تھا۔

<a>

آخ عبادصاحب کواسپتال میں یا یکی دن ہو گئے تھے گزشته دنول کے مقاملے میں آج ان کی طبیعت کا فی بہتر تھی۔ وہ خود سے اٹھ کر بیڈیر بیٹھ گئے تھے۔ ڈاکٹر بھی حران عظے كدايك دم اتى بہترى آئى كھى طبيعت ميں۔ عديل بجهور يهلي بي كحر كيا تفا مكر جان ابهي بهي بيغانها جان نے کی باریہ بات نوٹ کی کی کرعبادصاحب بہت



كي طرف برهاتي بوك أبيس د يكھنے رگا.

'بيميرے پروفيسر ہيں جان! پروفيسر خالد عہاي<u>'</u>' عميره في اب جان كي طرف د يكهن موسع كهار "جان.....؟ جيرت آنگيز! پهلي نظر مين کوئي بيراندازه كرائ الله الماكمة بالكان المسلم إلى "ال كالج میں چیرت بھی مگر جان کو بیات بہت نا کوارگزری تھی۔ ''کوئی بات نہیں مسٹرعباس!انسان کواکٹر ایسی غلط فہمیاں ہوجاتی ہیں۔ میں ابھی جلدی میں ہوں درنہ انچھی كفتكوبوني _آب سے ل كربہت خوش مونى _"جان نے جلدی جلدی سیاٹ کہے میں کہااور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ میں سے نکال لیا۔

"كيقينا الله في حيام اتو الماري ملاقات دوماره موكى بير ميراور يننگ كارد بي مجھ يفين ب كه بهت جلدا پكو ال كى ضرورت رئے كى۔" انہوں نے ايك كارواس كى طرف براهات ہوئے بہت پرسکون کہے میں کہا۔ جان نے انجھی نگاہوں سے آئیس دیکھا اور پھر کارڈ پکڑتے ہوئے جیرہ سے مخاطب ہوا۔

الم اوكع عبيره! مين چاتا هول چهرآ وال كااورعد ميل كويمي یاد کرادوں گا کہ وہ آ ہے کی مامااور جہن کو لیا تے اسپتال۔" عمای صاحب بہت فورے و کھارے تھاہے جیرہ ہے بات کرتے ہوئے۔وہ وہیں سے مڑاادروروازہ کی طرف برط کیا۔ عمامی صاحب نے ایک نگاہ غور سے اب عمیرہ کو د یکھااور پھرمسکرادیے۔

"كيابواس إ"عبره كو يحق بجينين آيا-" كرنين بجهالكا بكرتبهارا طالب علم مجهي ور اليا-" انہوں نے مسرات ہوئے کہا اور عيرہ مجى

⑤ ∰

الازان! آخرکون آرہاہے جس کاتم اتی بے مبری سے انظار كرد به وي كاشان بهت در بي نوث كرد ما تفاكه دہ ائر پورٹ لاؤر جس ادھرے اُدھر بال ما تقااور بار بار محمري بفحاد مكيدرماتفايه

READING

Cladific.

الميراه بمترين دوست ميري جان ميراعد مل إكي ے والی آرہا ہے۔ ایما لگ رہا ہے جیے زندگی لوسٹارہ ہے میری طرف میں بہت خوش ہوں کا شان! 'ایس ہر جملے میں خوش کارنگ بحرا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی کاشل استخص ہے بھی ٹل لیا تھا جس کا انتظاراذان اس قدر ہے صبری سے کرر ہاتھاوہ ایک درمیانے قد کالڑ کا تھا سیامیا كندى رنكت خوش مزاح _اذان بردى كرم جوشى ينه ہے گلے ملا اور پھر کاشان کا تعارف کرایا اس سے عدیل سے ل کر کاشان کوایک کیجے کے لیے بھی مہیں محسول میں تھا كدوراس سے بہلى بارلى د باہے۔

"تمہاری لی ان کو ی کیسی رہی؟"اذان نے بیک واپ مرريس عديل وخاطب كيا_

''وِهِ اندازه توتمهيس ميري دماغي حالت ہے ہوگا'ج مهمیں جنح اندازہ ہوگا کہ میری کی ایج ڈی کیسی رُقی 🕊 عد مل نے بالکل بنجیدہ کیے میں کہااور وہ دونوں ہنس پڑنے

ی بات پر۔ '' جھے نگاتھا کی محد مدارا جائے گاتم میں کیکن وہ عدیل ای کیاجوبدل جائے۔ موان نے منتے ہوئے تبقرہ کیا۔ اليمعامله صرف ميراع الألمين تبارك ساتع الحل ہے محرم! بدلے تو تم بھی میں مورتبارے دل کے رسائی ہے مجھے۔''عدیل نے دعویٰ کیا اور اس بات م اذان نے نگامیں چرائی تھیں جب کہ کاشان کے دل کا

"اذان کا بہترین دوست وہ تو اذان کے بارے میں سب يجه جانباً ہوگا۔" كاشان كا دماغ ايك دم أي بي فار ہوگیا تھا۔ اذان نے موضوع بدل دیا کار اپنی منزل کی طرف روال دوال تھی۔

<u>ن</u>

" عدمل آج انكل كود سيارج كيا جارها بيدتم عجيره كے ماتھ الهيں كھر لے جانا۔ ميں كراچى كے ليے نكل رہا ہول تم نے جوایڈرلیس دیا ہے جیرہ کی بھو یو کا میں ایک بار وہاں جا کرد کھنا جاہتا ہول ہوسکتا ہے کام بن جائے۔

آنچل هجنوری ۱۰۱۵ و ۲۰۱۵

مان نے استال سے اہر لگتے ہوئے کہا۔ المرے خیال میں تو تمہارا جاتا ہے کارہے کیونکہ سے المريس بانے كر كا ہے۔ "عديل نے اسے سمجھاتے

" ان عاكر وسكنا ع مجھے نے گھر كالدريس لي اي ا ہے۔ امید بردنیا قائم ہے عدیل اور پھرمسٹرمہراہے سی خرى برقع اليس ب- "جان بهت جذب سے كہنا چلا كيا ا ادرعد يل في سرف الثاب مين مربلايا-

.....

برای مصیبت کتناطوس امتحان ہے گی۔ "الل إذا كثر في كها عد بايا جاني كواب سي تهم كا مدمنیں بنینا واسی بہت مشکل سے ان کی حالت سنبهل فياس ليجمين اب بهت احتياط على لينا مريك عيره في بهت وصفح ليج عن كها وه دونول ال وقت عباد صاحب کے ممرے کے باہر کھٹری تھیں عمرہ المجادر ملے بی البیس کے رکھرہ کی تھی۔

الله المهيس بهت احتياط كرني هوكي - "انهول نے عميره

اليال كهال مال المال؟" العالى مى عمره كواس كا

رهیان یا۔ "ووٹی ٹی ٹی ہے بڑی مشکل سے چھوڈ کرآئی ہول۔ اورٹی ٹی ہے بڑی مشکل سے چھوڈ کرآئی ہول۔ مهير توباعال يرهاني ش تواس كادماغ لكتابين الی اورا ان تصویری بنوالواس سے " وہ تھا ہونے لکی جيس جب كيجيره مسكراتي موئي اندركي طرف آعني _ كر بيني كركال في شكراف كالله الكيار ادر گراستری میلی کی درود شریف براهتے ہوئے اس کے فرائن الله وه ون محوم كيا جب اسيتال بين اواليكي كرفي کے لیے اس کے ماس میسے ہیں مصر اور جان نے ادائیلی ل ح- ال ان عيره كوجس قدر شرمند كي كاسامنا مواقعا شایران کا اندازہ خوداس کے سوا اور کوئی نہیں کرسکتا ای سے آنے تکی تھی۔اس طرح تقریباً سات بار ہوا تھا اوراس کے اسے ال شرمند کی کومٹانے کے لیے اپنی سونے کی نے سات بارخان کعبہ کے چکر لگائے تھے کیکن جب اليال الرسيث جواس كي المال في شادى كي لي بنواياتها السمالة بن باروة خانة كعب كرد بروا في تواس في ومال سي كو ્રાહ્યું કહે

انچل ایسوری ها۲۰۱۰ ۲۱

ONLINEXILIBRARRY FOR PAKISTAN

WWW.PARSOCIETY COM RSPK..PAKSOCIETY.COM

احرام باند مع جد نے عالت میں بایا پھروہ محص تجدے

مرات ج جان سنح کے بعدوالیس بیس آیا ورندہ تو ون میں

"خبر جو بھی موااللہ یا ک آل نے ہمیشہ میری بہت مدد

کی ہے تو اسے اس کا اجر ضرور دینا اور اس کا سب سے بڑا

اجرتوبيه وكاكه تواساني محبت عطاكر اين بستوعطا

كرومے اپنى سب سے براى نعمت اسے دين سےاسے

سرفراز فرما المين - عجيره نے جميشه كي طرح اينے رب كو

صدق دل اور بهت سیائی ہے بکارا تھا۔ ممرخودا ہے سیمعلوم

حبیں تھا کہ اس کے معصوم دل کی دعا جان کے لیے گنتی

صبح صادق کا ونت تھا' ہلکی خنک ہی ہواتھی۔ جاروں

طرف بہت تیزروشی چیلی ہولی هی وہ تطیم (خانة كعبہ كے

سامنے کچھ فاصلے پر بنی سنگ مرمر کی جیموٹی سی آ دھی گول

و بوار) کے اندر خانہ کعبہ کے دو بر دیجدہ ریز بھی۔ ایسامحسوں

مور ہاتھا جیسے ہر شے اپنے یاک و بلند بزرگی اور صاحب

قدرت رت كي حدوثنا مين مصروف جو - برنظاره منور محسوس

بور ها تفاجيم ايك بهت صاف اورخوش الحان آواز سنائي دي

تھی شاہدمسجد حرام (خانہ کعبہ کے گرد جیتنے جھے میں نماز

يرهى جانى بال عام مجدحرام يعنى حرمت والى محيدكها جاتا

ہے) میں کوئی اوان دے رہا تھا ا واز اتن میتھی تھی کہوہ

بحدے سے سراٹھانے برججور ہوگئ اس نے ادھراُدھر دیکھا

مَركوني نظرتيس آيا بلآخروه الحدر خطيم سے بام نكل آئى۔

آ واز خان کھیے کے دوسری طرف سے آ رہی تھی وہ آ گے

بربھی تو بہت تیز روشنی اس کی آ تھھوں کو خبرہ کرلی ہوئی

محسول جونی ۔وہ مزیدآ کے بڑھی تو آ واز اور روشنی دونوں ہی

مدهم هوكئ تحيين اورومال يهنيني يراسيه وازاب آكلي طرف

ہے آئے گئی وہ کول چکراگا کرافٹی طرف کی تو چیجیلی طرف

⑤ ∰

ودبار ضروراً تاہے۔ اس نے کیٹے کیٹے سوجا۔

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

باک سوسائی وائد کام کی ویشل Elister Stable

بيراي نك كاڈائر مكث اور رژيوم ايبل لنك 💠 ۋاۋىكوۋنگ سے يہلے اى ئىك كايرنٹ ير يويو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور ایتھے پرنٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی تُتب کی تکمل ریخ بر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب مائٹ کی آسان براؤسنگ أمائث يركوني مجمى لنك ۋيد تنہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہانی کوالٹی بی ڈی ایف فا کلز کی سہولت ﴿> ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایکوڈنگ ميريم كوالتي ، ذرس كوالتي ، كمير يبدؤ كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو سے کمانے کے لئے شریک تہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب أورنٹ ہے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے 🖒 ڈاؤ نکوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے گئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ئائۇنلوۋكرىن _ www.paksociety.com ئائۇنلوۋكرىن _ اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ و نیر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





اندهی سراک پر صلے ہوئے اسے بہت شدید فو محسوس ہورہا تھا۔سردیوں کی رات تھی سو کیس ورا محسیں۔دہ رات کے اس دفت بھی گھر سے ہا ہر ہیں نگی مكراً ج قسمت في اسے مدون بھي دڪھايا تھا۔ وہ عدم کے کھر کئی مکراس کی بہن نے جیرہ کی شکل دیکھتے ہی ورواز بند کردیا تھا۔ عمیرہ کو بہت دکھ ہوااس کے ردیے یہ کل مگ یمی لوگ خلوص واخلاق اور محبت ووفا کے بیکر شھے اورا 🔐 نے حل اور بے مردنی کی مجسم حقیقت بن گئے تھے۔ "زندگ ہر مل بولتی ہے بھی ہم کامیالی کی انتہاؤں چھویتے ادر بھی زوال کی پہتیوں میں بھینک دیتے جات یں۔ بھی ہمیں زندگی کی شاہراہ پرسفر کرنے کے لیے روش رایل فراہم کی جانی ہیں ادر بھی ہر راہ تاریک کردی ہا ہے۔ روش راہوں پر چلنے کے لیے ہمیں کسی سہار کے ا ضرورت جمیں برائی مرتاریک راہے پر چلنے کے لیے بھی ضرورت ہوئی ہے ایک مضبوط سہارے کی ادرا ہے کی ے کدوہ مضبوط مهارا کیا ہے جمیرہ ؟ وہ مضبوط مهاراانسان ائے رب پرتوکل اسے رب پرایمان ہے۔ صرف ایک الله ای اوے جوانسان کے ہراہ مصاور کرے دفت میں اس كى اتھ دہنا ہے۔ اس كيے يس آب كوتا كيد كرتا ہون ك ہرحال میں اینے رت کو یادر کھیے گا۔ وہ ہمیشہ آ کے گئے ماتھ ہے۔"ال اندھرے رائے پر حلتے ہوئے میں

مروفيسرعهاى كاباتس يافآ فيلين "مجھے یقین ہواللہ تعالی میرے ساتھ ہے اس ہر حال میں ثابت ندم رکھ۔ بیہ مشکلات دلتی ہیں مگر نے ساتھ کسی بھی انسان کے لیے دفق تہیں ہے۔'' وہ اپ پیر روڈیمآ چکی تھی۔سٹرک پر اکا دکا گاڑیاں نظرآ رہی تھیں اس نے ایک رکھے کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا اور قریب أني يراسيتال جلنے كاكہار

(آخری حصه کنده ماه ان شاءا

ہے اٹھ کراس کی جانب بلٹا پر نور چرہ پر کورنگاہیں اور لبول پر چیمیلی مانوس مشکرایت وه اس کے رو بروتھا۔ "عيرها تفو" امال نے اسے جھنجوڑ ااور دہ ہڑ بڑا

ئيد بيركياخواب تعالي السكاد ماغ اب بهي خواب يس الجهاموا تعاب

"عجره اللي تم سے بات كرد ہى ہول تم جھے من جھي ربی ہو۔"اس کی امال نے ایک بار پھراسے ہلایا۔

كككيا موا إمال ـ ' وه اب ان كي طرف

''عالى اب تك گھر نہيں آئی ہے غيرہ! ميرا تو دل وُ ديا چارہاہے۔''ہنہول نے روتے ہوئے کہااور عمرہ کا دہاغ

اليآب كيا كهدراي بين امال يواس في تيزى ہے بسر سے اٹھتے ہوئے کھااور کمرے ہے باہرنگل ٹی' کیلری میں رکھے فون کاریسیورا تھاتے ہوئے اس نے عالی کے سینٹر کانمبر ڈائل کیا گئی بارتیل جانے کے باوجود مجمى كال ريسيونبيس ہوئى تھى جس كا مطلب تھا كەسىنٹر بند ہوچکا ہے۔اس نے کال ڈس کنیک کی اور پھرایک ایک کرکے عالی کی دوستوں کوفون کیا۔سب نے ایک ای جواب دیا کیسینٹر سے ساتھ نکلے تھے اور عالی گھر کی طرف ہی آئی تھی۔

' دکسی کوبھی کیجھنیں پتااہاں۔''اس نے افسر دگی ہے فون کاریسیور کھتے ہوئے کہا۔

رغيره.....غيره-"عبادصاحب كي آ داز بران دونول نے پریشان کن نظرول سے ایک دوسرے کودیکھا۔

الهان آب بابائے ماس جا میں میں اب کسی استثال میں جاکر چیک کرنی ہول ایسا نہ ہو کہ دہ کسی حادثے کا شكار موكل ابو-"عيره في ذوية لهج يل كها-"آب باباكو المجھند بتائے گا۔'اس نے اندر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ادروہ میکائی انداز میں عمادصاحب کے کمرے کی طرف

آنچل اجنوري ا۲۰۱۵ م 72













کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو اس آرزومیں اب میرے شب وروز بسر ہول پیغام ریہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں بیٹا ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

كزشته إقساط كاخلاصه

المارساحب ورقيقهم كيدي والإل اورنا كمرايخ والبدين في طرح وين دارجي .. وانبال مأفق فرة ن ساور زندكي كورآن وسنت معطابق كزارد إي يكن اما يك س اسے یک مسال او کی جمنی ہے مبت ہوجاتی سے ادروہ ممنی بے باتاوی کرنے سے لیے والدین کورائی کرھے ہی وصل مناب لين ايك عبالي الرك كاس كر القار صاحب است مجمائ كوكش كرت جي محروه افي ضد برازار بتا ب فحارصاحب اس جائزداد كاحصدوب كركمر ان كي قرول برجاناب-المكال دين ال

دانیال جمنی کے مرآ جاتا ہادراہے سازی حقیقت ستما كاد رك شاوى كي ليكرا عيني اسية والدين ے بات کرتی ہے اور محروانیال وائے غدمب عیمائیت یں شال رکائن سے شادی کر گئی ہے۔

فالدمهاس فرآن وسخائے يردفسر ميں اور جمروان کے ٹاکرون ایس خاص ایمیت رکھتی ہے۔

مهاده احب کی در پرنیان عمیره مهادادرعالیه مهادیس ميرول معنى اسية كزن احد كساته اويكل باور جلداي ان دوول کی شادی مونے دالی ہے۔

عدیل، جان کا بہتر بن دوست ہونے کے ساتھ جیرہ ادراحم کا کزن می ہے۔ جان نے جمرہ کو مکی إراسلا ك استریز ایم افسنت می دیکها تما جان کومسلمانوں سے نفرت ہے اور میلات اس کول میں این اما جی کی وجہ ہے بیدا ہول ہے دہ ہیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

معلا کہتی میں اور جان کوان سے دورسے کی جاعت کرتی میں کیکن ساتھات ہے کہ جان کا بہترین دوست در فی ہے تقرياً وإرسال بعددانال والع المطعى كاحساس مواب كراس في مذيات بس الك غلافي لدكرا توالس اسية ماں باپ کی بات مان النگی **جائے گئ**ے واثبال ان ہے معالى المفر مراا يمن بين ويود الكار ماحب اور ريديكم اكله وخصت كرف سك بعداس جان فانی شر مین رے اوائیال میں اور میں لیے

جان كالب حرج عن ول ين لك رما ال لك ے کوئی ہے جوائے الی طرف می رہا ہے میں وو۔ ے قامرے لین پر او غوری ش کی غیرمحسوں طریقے سے ووایک بار پھر اسلای احقرین فیما رقمنت کی طرف ين عا اب اوروبال جيروال كار منماني كرفي ب

جینی جان کوچرہ ہے دور رسینے کے لیے بہتی ہے کی ماتھ م کی جاتی ہے کہ جان اب اس کی عبت بس مرفرار برتا جار إب-ال كي لي جرو عددر رمامكن فيل ہے۔ مینی جان کی شادی رینا ہے کرٹا ہائتی ہے لیکن دو الكارنوعا ٢-

عمروعهاد أيك كلاريش النزن شب كي تحت يرما رای ہادرجان بہت خاموثی سے اس کی کلاس من راہے مين أيك مجك جان عيسائيت ادراملام دونون كونل أيك مناب كيا ب جس رجيره مادمكم اكراس كي برات كا جواب و في ہے۔

Section

آنچل@فروري@١٠٠٠، 34

وانیال کے گھر دینے کی وازدت ہوتی ہے۔ وہ اس کے کان شی اذان دسینا سے مماتھ منے کانا موازان رکھا ہے۔
س کی خواہش ہے کہ جو گناہ اس نے بذہب سے کمراہ ہوکر
افتیار کیا اور جس کی سزابر حق ہے اس میں کی اس کا بچہ
(افران) دین کی چیود کی کر کے اس سزایش کی کردے۔
وانیال جینی ہے اسلام تبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو
وکھانے کے لیے سلام تبول کرنے ہے۔

جان بینی کے سانھ اپنی خانہ کے گر ان سے ملے تا ہے دہاں اے محسور ، ہوتا ہے جیے جیرہ کی بری مشکل جی ہے وہ سوچنا ہے ، کہ وہ جیرہ کے لیے کیا کرسکتا ہے اس جیارہ کی کی ہوئی ہا تا اقا تی ہے اگر انسان کو تھے کہ اس جیا ہے کہ انشری او میں اپنی اس محص کی طرف ہے مدد کرنے ہے وہ مشکل یا تو تی جائے گی یا کم ہوجائے گی۔ جان اب میں اس بھوں ہے مدد و جا ہے جوجیرہ نے اپنے کی جرمی بتا ہے تھے۔

عیرہ کو سندیا تا کی ایک ہندازی کی افواک کیس میں گرفارکر لیا جاتا ہے جان کورٹیر آس کا دوست عدیل و بتا ہے جس سے جان پریشان ہوکراس کی شانت کی کوشش کرتا ہے اور اپنی ابا (جینی) ہے، کہتا ہے جینی پکھیسوری کراس کے سامنے اپنی جماعی اور جان کی کڑن ریٹا کی شادگی کا پر پوڈل رکھ کر جمر اکو جانت پر دم کرانے کی شراط رکھ بھی جی ۔

جان کے پاس الی کے سواکوئی جار فیس ہوتا وہ شرط مان لیتا ہے میانت کے کچوون بعد عِیرہ عیاد کا تکاری اپنے کرن احمد سے ہوجا تا ہے دوسری طرف جان کی محلق ریا سے ہوجاتی ہے۔

جیرہ عباد پرمسرم ایا ترام رکھے ہیں کہ جیرہ نے ان
کی بی سمیع کو بہکا کر اسلام جول کرنے پراکسایا ہے اس
لیے پہلے مسرم برانے ایرہ کو کرفیاد کرفیان کے بعد اپ
جیارہ برائے ایس اس بات اس بات اس بات کی برح کا زاد
کی برحب جان کو ہودی ہے کو وہ وہ اس سے می بیرہ کا زاد

کے لیے سلمان ہونے کے لیے بھی تیارہ۔
تین دن سے لا پتا جمرہ عباد جب اسپنے کمر کے
دردازے پرجان کے ساتھ پہتی ہے تب احمد اس پر بہت
دردازے پرجان کے ساتھ پہتی ہے تب احمد اس پر بہت
اگا کراسے طلاق وسعد بتا ہے عباد صاحب کو بھی کے افوا
ہونے اوراس کے طلاق یافتہ ہوجانے کے دکھ سے افیک
ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مشکل سے ان کی جان بچاتے ہیں۔
ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مشکل سے ان کی جان بچاتے ہیں۔

جان عباد صاحب کی عیادت کو آتا ہے تب اس کی ملاقات پر دنیسر خالد عباس سے ہوتی ہے۔ جان کو پر دنیسر خالد عبرس کی باتیں اس وقت سمجھ نہیں آتیں اور وہ عمرہ سے جازت کے کر دبال سے چلاجاتا ہے:

پائی سال بعد کاشان فرید کی کشان اونا ہے ہمال ہے جب وہ پائی سال پہلے کیا تھا تواس کا ارادہ وہ کی آئیں تھا مگر اب دہ بنا ارادہ ہی وائیس آیا ہے۔ آل کا استعبال اوان سیست تمام کشاف کرتے ہے کاشان فریدی کا ادادہ اذان کے ساتھ تا کرا یک برد جیکٹ رکام کرنے کا ہے۔

عبره بهاد بہت خوب مورت خواب و کوری بولی ہے جب بی اس کی اہل اسے معنور کر افغانی جی ۔ اور اسے عالیہ کا بنائی جی جوائی تک اپ سینٹر سے والی بیس آئی ہے جیرہ پریشان ہوکر پہلے عالیہ کو ف کرف ہے لیکن مسلسل عمل جانے پر بھی وہ کال ریسٹو بیس کرتی جس پر جیرہ مزید پریشان ہوکر عالیہ کی طاش میں گھر سے نکل جاتی ہے۔ پریشان ہوکر عالیہ کی طاش میں گھر سے نکل جاتی ہے۔

دو من سے می زیادہ دفت ہوگیا ہے جیرہ کو گئے دہ
پریشانی کی حالت میں تن میں نہل ہوت ہوگیا ہے جیرہ کو گئے دہ
بہادرہ کی کی رفتار سے دردازہ
المسلم جیرہ سے کہا مران کی بات ادوری می رہ کی تھی
کیونک دروازے ہوئے کہا مران کی بات ادوری می رہ کی تھی
کیونک دروازے پرجیرہ نیس بلک عدیل کر اتھا۔
کیونک دروازے پرجیرہ نیس بلک عدیل کر اتھا۔
کیا۔ انہوں نے دیکھا عذیل کے ساتھ بھی کوئی کمر اتھا مرا

آنچل،فروری،۱۰۱۵ 35

"وعليهُمُ النَّولُ مِ!" المُولِ في أب عدل في

طرف و یکھار

المرابيم مرادوست جان بداي نع عمره كوجل ہے ربائی داوائی تھی اور اسپتال میں بھی عبیرہ کی مرد کی۔'' عديل بولا بان چندقدم آ كے برد كرروش يرة كمزا موا تھا۔ انہوں نے اورے نیج تک اے بغور دیکھا کہلک جيزا بلك ثرث بلك تلجيك ماف دكمت.

"تبيارة نني! عباد الكل كيي بي؟" وه جواب دي کے بچائے غیر مینی نگاہوں سے اسے دیکوری سی ان وولول نے ایک دومرے کی جانب و یکھا کھرعدیل ان ئىت خاطىيە بەوار

ے اور اس الی واس می واکس الیا۔

"بان بان والميك بيل" أن كالجد كو كمواً تعواسا تعا- أبول في الك بار محر غير يكي تكامول ياء عالن كالريكما

المثدر جاو باہر بہت شمند ہے۔ وہ وروازے سے بئتے ہوئے پولیں وہ دولول اخر واقل ہو محتے جان نے الدرداعل اوتي اوع ويكما كحرببت ماده طرزير بنااوا تھا۔ کھر میں داخل ہؤتے ہی سیدھے ہاتھ برایک کمرہ تھا جس کے ابھ محلے دروازے کے عبادعا حب جاریاتی ہر نيخ اظرا رے عضم من الله فادر دوخت کے بلیج تخت جهافدالمحن كافترام برايك لكرى كالمرى ي تحی جس ال المي طرف يكن تعاجس كے باہر تك وان رکھاتھا۔ وہ دونول تخت پر بیٹو گئے۔

"اً نُل المِيره كمرا لَي مي جمع المصالح بيت و يدال الدي مي "مريل في منعة موت يوهما. المنيس مناا بهت بزامسكله وكميا بعال شام وتدون كى كراب تك كروالين بين آئى سى كى بردوست ب المركز المركز كو يكويا المركز كو يكانيس المول في ببت بريثان عن المركز بريثان المركز المركز المركز المركز المركز

"مير _ خيال هي يوليس كوانفارم كريا مجتر موكاية نثى آب ايراكري كم جيها في بي كاتسويردي اورنام تادي میں ہوگیس کو انفارم کردوں گا۔" جان نے کھڑے ہوتے موے کہالورمڑا۔ انہوں نے اثبات میں مر بذایا۔

"م كراتى سےكب والوك آئے؟"ان كے جانے کے بعد عد یل جان سے خاطب موا۔

"جس وقت تهادا فون آیا می اس وقت محر کے باہر اى بينيا تما الفي قدمول وايس أسمياء عان في بهت بارل اعاز شماكيا

"بس کو محرس آرہا ایک کے بعدایک بریثانی آ ربی بین ان لوگول برے عرف فرمتاسف الج میں کہا اورجان فيصرف الأنت شل مربلايا الك وقت دروازه ير رستک ہوئی عدیل اور جان نے ایک دومرے کی جانب ويكفا وكرعد إلى ويوج بوع درواز على المرف براء كيا ودوازه كولن يرتيرو كفرى كالساف حرسي ان دوول كود يكها...

"أي لوك ال وقت يهال؟" ال في المدواقل بوتے ہوئے حرب نے یوجھا بتب تک اس کی ال کمی آ گیں۔

"عِيرواعال كا بي عاجلات عيروير الكاويزت بي بہوں نے ہے اب ایک میں یو ہما عمرہ نے کی میں مر بالوادنان كادل ووسيخ لكا

"أني أب رينان شاول يتمور محصدي مي يوليس مل كيس فأن لداريتا مول يقينا بهت جلدا ب ك بي كا با جل جائي "جان في كي يره ران ك باتھ سے تصویر لیتے ہوئے سی بخش کیے عمی کہا۔

معرى بني كانام عاليان عباد يهاور بيد مارا أينفراكن مبرے "انبوں نے کاغذ کا ایک مکرا ہی اس کی طرف 1/2

امن اسآب کی والی میں ہے کہ ہر براہم میں " بيتو بهت برا موا- " اب عديل محى بريشان مو آب مارى دد كے ليے پنجيس "عمره نے بهت رد كے

آنچلى شرورى شهها٠٠، 36

Neoffon

لج ش كما وال والكايدية والمال الالمالية بوكباتحار

" مجمع باب كأب وميرى ددك ضرورت أيس ب مرشايرا بالى الى كى مونى بات بعول تنس كدبيمرا رب فی جانیا ہے کہ وہ کس سے کیا کام لیما جاہتا ہے۔ ہوسکا ہے اس نے أن الحال ميرے ليے مي الكما بك يس بريرابلم يس آب كى مدوكرول يس تحيك كبدر ما وول تا م عمره؟ مان نے اس کے انداز میں بی کہا اور عمرہ لاجواب بوكرره كي_

" پہلوندیل!" ان نے میرہ کی جانب دیکھتے ہوئے عدیل سے کہااورورو زے کی طرف پیش قدمی کی۔ جب كريم وكمي كمرى ورج شي ووال

<u>ش.....</u>

" إِنْ كُلُ نَكُرُ مِينَ منت _" احرام في كبااورطولي في ایک باریم دروازے الطرف ویکھا۔

مانس اذان کہاں رہ مے۔ "طوفی نے بریشان كن الع يم كها

"الله في كراكيس منت" احمام أيك بار محر بولا-طوني في عمراكراسته ويحمان

"أكراب تم في بحد بولاتو الطولي في وحمكي ميز ليح ش كها_

"اوك او يح سوري محكى ليكن اب ويم مرف ور مندادرانظاد كري كي مهين يا بيال أن مما إا آرے ہیں الک آئی سے طنے تاکد شادی کی تاریخ طے كردي ادراب كى إر يحديس كراطولي ورندس قاعي ے کبول گاز بردی تال برحادے۔ احرام نے ایک بی ساس من كمااورطور بس دى_

"بال تو يرحوا ليها تكاح! الى الركبال مول كى شادى

من المولي في اي كانداز من كماية

المام Nection

"من كال كرتى مول التعنظ طوتى في عند آكر لبال السلواذان إلى اوراترام آب كاكب سانظار كرد بي آب كهال و كفي اس ككال ريسيو كرت بي طوني نے كہا۔

"اود نين تو مجول بي گيا تفا_ درامل مين ايك يريشاني بس جتلا مول ميرى والده كي طبيعت احيا مك خراب مونی می انسی واکٹر کے یاس کے کر کیا ہوا تھا اس بریشانی س سرة بدوول كوانفارم كم بحول كما آكى الممسورك اوُان نے معلیٰ ہما۔

"اده رتوبهت السواس كي الت بهد ويساب طبيعت كيسي بيان كي "علولي في المسوس كري الوين يوجمار " الله بهت بمتر بن الله ويم مر محي آ مي يال " اوان فرسكون نبع من كها-

" رہے ال اور احمام آپ کے گرا جا کی او آپ اسکا توميس كرس مي المولى في مورس المح من يوجما '' بالكل بعي نبين بلكه مجيمه بهت فوي موكي اور مجي ے زادہ خوتی تو میری والدہ کو ہوگی۔ آب ان کی خوتی كا الدرزه مجي تيل ترسكتيل طولي إن اذان كا لبحد باتر وومعن تعارطوني جوعي

و المامطلب؟ المن في المحمين النفي والما تعاز

"مطلب آب كوخود مجما جائے كالما ب احرام كوكون ویں میں اے ایڈرلس مجمالا ہوں۔ افان نے اسے مزیدالحمادیا تحرال نے مزید کی بوچیے کے بہائے احرام کی طرف نون بر حادیا۔

" ميره تمهارے بابا كى طبيعت خراب مورس ب طِلدَق الوروميس الدرب أن "والمازير حكريتي عي كى اورورو در ريف كى تع يرورى كى آن جمعة اواورا "ملولی!" ال في معنولي حقى سے كها اور پر مى أتى اور بہت تيزى سے ان كے كرے كى طرف ووال ایک ساتھ اس دیے۔ وہ ووول اس وقت ایک برخی۔ کرے پس وافل ہوتے ہی اس نے ویک عیاد صاحب کے اتنے بربید جک دواتھا وہ جلدی سان آنچل انروزی ۱۱۵% مروزی

اس نے تیسری ارغیرہ کالبیت الین تسروال کیا تھا۔ كى جاريانى برآ جيمى اوران كاباتوهماما باتحد بالكل مندا تجیلی و دبار کسی نے کال انینڈ کی ٹیس تھی اب کی بار دو تین تفارج ب وشديدكرب سكا الريق "إإانهم الجي البحال ملت بين آب كو كونيس موكاء" بيلزين عاكال الميند موكي مي

السياوعميره الموود وابولا اس نے کا نیتے کچے میں کمااور انس افعانے کی کوشش ک "آپون؟" وومرى الرف سے كى بى كى الله مرانبوب في محمامر بلاديا-"عمره سے بات كوا ويل" الى في جواب ويا

مناسب نبين سمجعار "عبره باحی بهت در سے بوش میں عبادانکل کا

انقال موكياب اس في في جواب ديا-

كياي كيا واج" ووثاك كيسب بول نبس إرباقها.

ال ويبرطرك بعد ال كل فالدام ويسى جواب دياس في موبال كان سع مثايا اورد بوار مع فيك لا كر فيرتقن مالت من كورا بوكرا

اليركيم مكن بود كل رات تك أو بالكل تحيك تي ا جان ملیں۔" اس کی ممانے کاربورج میں وائل ہوتے ہوئے کہا دوال وقت ان کے ساتھ رحمل کی شابیک کے لیے جارہا تھا۔"ریٹا اوراس کی مما بھی آ رہی میں شایک کے بعدتم اور یٹاؤٹر پر ھیے جانا اور میں اور البير كمرا ما كي ي النهول في المعطلة كيادواني جگاب می بے س ورکت کراتھا۔

"كيا موا جان!" انهول نے بيث كر اس كى

جانب ويكعابه وامما عيره ك فادرى ومحد موكى سب اس ف

بهت السوس كمار

"تو مر اس ال الناريشان موف والى كيابات ہے دو کوئی تمہارے رشتہ دارتیس تھے اور نہ بی وولاک تمہاری رشتے دارے۔" انہوں نے بہت بے بروالیج بماكبل

"مماالك انسان كان على فتم الوكن الماسك لي باکک بہت الل بات ہے۔ 'جان فرستے کم سے عرصال

"ا اب نيس عيروا اب بدكوشش مت كرو زندگی کے لیے ایک بارجدوجہد کی جاتی ہے بار بارٹیس ' انہوں نے لڑ کھڑاتی زبان سے کہا۔"میراونت بورا ہو کیا م محداب اے رب کے اس واہی جانا ہے۔ دہ بھکل اپنی بات مل کر ارب تھے۔ان کی اس حالت ر ميره كي الل في آه و بكا شروع كردي محل خود ميره ك الممول سے محی آنیو بہدرے میں میں کساتوان ک طبعت بالكل تحيك في أمراط ك شرطان كما مونيا أكن بيره كوبحيش رباقها

المرى أخرى خوامش بيليره ش تمارى آواز على مور ارتن سنا جا بها مول ما كدم رادم الي رب كي شكر من مراجا كل الساكيا مو كيا أكل " حان خود كا ي كرف الكا كرارك كرت بوع فك المول في اب الك الك كرانا والممل كارجيرون ال كالمتوان كم يين دركه كرايا الحال في إلى يردك ادرا كسس بدكر يرهناشروع كيا مرآح ال كي وازنز كمزارى في عراد ما دب كى آئيس ال يرى جى تمين بين بين بيره الاوت مردى كى ان ك جرب مرسكون بيميلها جار الحا ان كى آئيس وقع وقع بحرائ كى مي ادر جروك الدارة فتم كرتے عى بالكل ب جان موكى ميں يجيروكو بل بحريد كي المحسول بهوا كماس كدل كي وحر كل محم في بوا اس كيان ل كي وويا ش اصاف بوكمار جمروف كالفير ابر ب جان ، موت بانمول سے ان کی آئمس بند کی اور دعا رجی۔ال کے وال اب اس کا ساتھ چوزے کے تھے ارد کرد کی ہرشے دمندلانے کی تھی۔ اس نے کوشش ک حواس بيل ركف ك مرده كامياب ندموياني اورچكراكر تن يا كرى اس كاذان تاريكون شروب كياتها .

REGREE !

آئنيل المروري ١٠١٥ ا٠٠، 38

وہ بہت دیے ان کی گود عمام رکھا مجمعیں بند کے لین کی دواس کے سر بر شفقت سے ای میررے تھے۔ "الماجال اجب سائے عارے مربر را الله مجيم تي الوجيم بهت سكون لما ب أودا محميس بند کے بی ان سے کا طب کی۔

"عرواآب مرىست عارى مى ال- انكا لبج محبت دشفقت سے پُر تھا۔ اُرادا آب سب سے زیادہ بهاد مي ين - مجمع باعاب بني بي بار الفي والول م على من إلى إلى برمال من زندك كزار على بين دوالک کے کے لیے کے۔

"تريليال برانسان كى زغدكى عن آتى ين مى وأن گاراور کی ماخش کار کر بهاورونی اولاتا ہے جوماخش كارتبديل كوفي ولى تقول كرفيا می را سی موجائے وجود حم بوجائے ہی دفت کے ساتھ مررات اورشوك بن جيكي بيس بميت زنده رائ ویں۔ جیسی آب کی محبت میرے کیے اور میری محبت آب کے لیے کین اب اگر فرق آئے گاتو مرف اُتنا کیآ ہے کو الله كي مرة كرو مناساور يحصال زعد كي والوداع منا ب المول نے ایک گہری سائس ل می عمره کی بند

آ محمول سے الی بہت تیزی سے بہندگا۔ "إبا على من بيشآب كماتهرمنا عابق مول بيشر ال في ملي ملي ملك

"ميشدكا ساتھ كى كومى نصيب نبيس اوتا ايك دن زند کی کاسفرخم مواہدادر سال ہے۔اے کوئی میں بدل سلمادمآب وميري سب بهادر مي ين ال-آب نے تو ہر حال میں اپنے رب سے مبرکی تو فیل مائی ہے بيشير وجرة ج مبركا والمن كيول فيمور رق إلى _ كيول اسين رب كى رضا كونظر انداز كرداى بي التصيادر بدابت كرويكي كمآب اسي ياك رب كے ماير بندول مي

" جان! يكه من بنورناش روز بزارول لوك مرق من الكامواتها ين دولوكي خاص ميري "ان كي الحيير سفا كي مي "دو عمره ك فاوسته "جان في فول ليع من كها. "اور جيرو ملى واس من ب مارك ليا ان كا اندازاب مجمي ويسائل قعاله

"وليكن يرك لي ب-" جان اب مى الى بات بر

كول بيدو أب بن رب بوجان الكول بس وكم محصوان م واز كام من مرف استعال كردى بهاي کام نگاواری ہے اور اس کے بعد دو مہس دور میں سے ممی کی فرح ایال میسی کی اسوں نے بہت بر لیج اور بلندة وازمس كبا

الي ع برا باركمه جا مول كمآب يمروكوللا مجمعتی میں دوایک بہت الجیمی نوک ہے۔ کیوں میں مجمعتی بير بات؟ وال كي واز ان علي رياوه بالدلمي وو

ظرح إت كرد م يس من تهاري ال اول شايدتم آج يه بات محی بھول مے ہواس اڑکی کے باب کی موت کا اقام بادرائي التهمين غريس آئي "المول في رودي والمفاغران مراكها

"كبير بين جارى يرتجار يساته جاؤتم الأرى كياب كأعممنا في ال جاناتهار يه ليمذياده مروري مولاً جاؤتم ووجائے لی تحیل مرجان نے ان کے ودول باتعاقام كرانيس روك لبار

" بلير مام السيمت أيس آب مير اليال دنيا مىسب سے ضرورى إلى مبلے آب إلى الى كے بحدول اور ووز بردى ال كے مطالب كيا۔

"ہم جل رہے ہیں کرمس شایک کے لیے اور ہی الماليان منداب الماليان منداب المالي ال المنظم الماكم كما ب مرسيا المحمد ال كالول

آنچل،فروری،هاه، 39

ے ایں۔ آب اس ف رضا میں راسی این۔ اٹھے میرو النَّمي مجمعةً حرى إرالواع تو كهدو يجعيه "ان كالبحد ڈوب کیا تھا اس نے دھیے سے مجمعیں کھوٹیں۔واسینے كر ... شردين ريزي كي إا جال كي كي كيس بالم محن المصافحة عناشارون كي والريرة راي تعين ان میں یک واضح آ وازاس کی اس کی تھی۔

"مت لے سے جاؤائیں ابھی تو عالی بھی نہیں آئی۔ ميري هِمره كو مجي تو بلاو وو مجي تو آخري بارايينه با يا كود كله كما مع المولى توس لم مرى بائ البدار ما كرنيا و نے میکیا کردیا "عمره کا این اب می ممل طور پرتیس جا گاتھا. اس كونهن من أيك بار كامرائي باباكة خرى E & SE

النفي جميره اللهي مجهية خرى إر الوداع تو كهه وسیجے ' ان جملوں نے اسے معنجور آیا تھا۔ وہ بہت مرنی سے اتھی اور بھائی موئی کمرے سے باہر نگل مر كلرى ش يحيح في ال كالدم تم مح منازه مرك امران ما الاراما والماران في الله ممكن اورآ أمو رخساردان پر بہدھے۔

"الرواع إلا جاني الواع المسار من في مجى آب و تنظیف دی موتو مجھے معاف کردیجے کا الوداع ... الوداع أوه منول كي شيرين يرمني حلى في الرك

اور ندان في آدار بن من اع كي -

" یہ این جان آب کا کرس کا گفت." ریائے ایک پیکشان کی طرف برحایتے ہوئے کہا۔ وہ دووں اس ونت شركايك معردف مؤل من بيطي تصرحان نے ایک بظراس میکٹ کو پھرریٹا کود مکھا۔

"سبرى! مي تكفس ليما يسندنين كرتا كيونك محياس رکی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند میں آتیں۔اس لیے بین كفشس أول المسيس كرا - جان في بعد بداري شماكها

"اوه مجمع بالنيس تفاي ريا شرمنده موكل وينركمان لے ا کھانا مروبوتے تی جان نے بہت تیزی سے کھانا كعاما شروع كردما_

" لكناب أيكار به معلدى عبان الرياكواس بياغاذ بهت عجيب لكسد بأقعار

"مول بان! وه درامل ميرے أيك يبت كلوز

فرینڈ کے فاور کی ڈے تھ ہوگئ ہے اور جھے وہاں جانا ہے۔"

اس نے ای طرح کھاتے ہوئے کہا۔

"اوه! آئی کاال کامطلب آب يمال زبردي آئے ال الى مرضى سے بيل - إينائے اسے فورسے ديكھتے ہوئے کہا۔ جان کے تیزی سے بھتے ہوئے ہاتھ رک مگے عمراس نے پیر کھاتے ہوئے کہا۔

"م کھ کہا وائی موا اللہ اللہ اللہ اللہ

"آب بھوزیادو جلدی من بال؟ اربا نے جمعے مو<u>ئے لیج می ہ</u>ا۔

"ان من بول ليكن أكما بكوريشال مي المكاول فرق ميس يرف كالكرآب بررتيناحم كما جان -"جان ك ليح الراب مي بيروالي مي-

"اس كا مطلب تو بنائب كديها را رستا آب ك لي ا كونى معنى الله وكميا أوريان بليث من جي ممات موتے کہا

"میرے لیے سب سے زیادہ ضروری میری ماہیں اورآب ان کی بہند ہیں۔ اجان اپنی پلیٹ ختم کرچکا تھا۔ مينوكارة من ميركة موية ووالمنالاً-

" تو آپ کی پیندکون ہے؟ "ریٹا کا انمازاب محی وی تعاجان في جواب دين كي بجائ كبد البس ابر مول الى بليث خم كركة جاور" ارتبیں مجھے اور بھوک نہیں ہے۔ ارتائے ابنی جگہ

سے انھتے ہوئے کہار "مے تہاری مرسی " جان نے بہت رو کے لیے

میں کہا اور بلیت کر ہول کے کیٹ کی طرف قدم

آسچل شفروری ۱۰۱۵،



ش انبول نے دموے دیا اور ش عمر وی آ وازاس کا ماتھ چور روی تھی۔

"پیز میره روئی مت.آپ کی جتی میں نال انسان کو ہر حال میں مبر کرنا چاہیے گارآئ آپ اٹی بات سے کیے گئر روی میں آپ تو بہت بہادر میں میرہ " جان کو خودا یل آواز می رزمی ہو کی محسوس ہوئی گی ۔

"بان جھے یاد ہے لیکن میں نے بھی بھی بابا جاتی کے بغیرائی دندگی کا تصوری میں کیا تھا شایدای لیے بہت کوشش کے باوجود بھی میں آنسون الیس کر پارتی۔"عمرہ

كالبحاب مح تم تعار

"عبره! زندگی شرام کرنے کاسب سے آسان جل رہے کہ ہم اپنے سے مقر کو دیکھیں آپ ان خوش تھیں ولی است ایک خوش تھیں آپ ان خوش تھیں ہول میں سے ایک شفقت عبت کو دیکھا ہے گئی شفقت عبت کو دیکھا ہے گئی شفقت عبت کو دیکھا ہے گئی ان شفقت عبت کو ایک شفقت عبد کی دیکھ ان کی کو گئی اپنے کہ میں سے آو آئی تک ان کی کو گئی کو اس کے بارے میں سے آو آئی تک ان کی کو گئی کو گئی ہے تاور شفقت تو بہت دور گئی گئی ہے اور شدہ کو گئی گئی ہے تاور شفقت تو بہت دور گئی گئی ہے تاور شفقت تو بہت دور گئی گئی ہے تاور گئی ہے تاور گئی ہے تاور گئی ہے تا ہے گئی ہے تاور گئی ہے تا ہے گئی ہے گئی ہے تا ہے گئی ہے گئ

ا پی تعلیک کہدرہ ہیں جان! شکریہ جھے اتبااچیا میں پڑھانے کے لیے۔ 'عمرہ کھے صدیک نازل ہوائی۔ ''عالی کا مجمد ہا جلا جان! ووقوبا با جائی کو خری ارد کھو تھی نہیں گی۔''عمرہ نے ایک کہری سائس لی۔

سین کا ۔ میرو سے بیٹ ہری میں ان ۔

'' ولیں اپنی کوشش کردہ سے میری مسرم مراسے می بات ہوئی می مگران کا کہنا تھا کہ انہوں نے عالمیانہ کوانوا و است ہوئی کو دھمکا کرائیان کا چا پر چیسٹین مگر ووان کی قیدیں آنے سے پہلے فرار ہوئے میں کامیا ہے ہوئی۔'' جان نے مسیلی طور پر جواب دیا۔
میں کامیا ہے ہوئی۔'' جان نے مسیلی طور پر جواب دیا۔
میں کامیا ہے ہوئی۔'' جان نے مسیلی طور پر جواب دیا۔
میں کامیا ہے ہوئی۔'' جان نے میں جان! اگر دہ فرار ہوئے۔'

بمسلمالواتم كوكن طرح كامشكل وثربآ ية تومير فماز سے مدولا بے شک الله مبر کرنے والوں کا سامی ہے۔ محد سے جرکی افران کی آ واز آ رہی تھی وہ اپنی امال نے سینے برسرد کے بیٹی تھی۔ تمام دات آسمحول شریای الث كني محلي ورفس جنازے كور ابعد اي جي تي تعیں جب کے خاندان کی مجمود تیں رکی تعین محران کے نور ممی کھے خاص تھی کہنے استے وہ سر کوشیوں میں عباد ساحب کی موت کاذمہ دار جمیرہ کو تعمیر اردی تھیں۔ وہ آتھی اور غوے کے کمے کرے۔۔ ابرنگل فی مجرک نماز یزھ کروہ کن میں بھے تحت یا جمعی اس کے ایا جالی روزانہ فحر کی مازے بعد ممال بنو كر قاوت كيا كرتے سے اور و حود جى ان كي ساتو تلات كيا كرني تحي مرآج وه يهال كلي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِبْرِه كان (وسن لكا ورة نسوالله في الله اس نے المیں مضبوطی ہے ہند کر کے انسود ک کوضیط کیااور ده کام اب ری کی کال در تک دود این میکی رای اوراین مایا کی اتوں کو باد کرتی ری فی افون کی تیل اسے موج کے محرات ابركا أرده المركون كالحرف يرمى "بورى مات موكى بال ون كو يحت الفات يركونى بولمای مس الدي كافان كي وافا كي ك "المناع عليم المجيروف ويسيوما فعافي موسة كهار "جميره خدا كاشكر بآب محك توين ال" دومرى جانب سان تعا۔

آنچل شفروری ۱۰۱۵ % ۵۱۰ م

من كام إب مؤلى موتى قو كيا كمر ندافي كن موتى "عمره

المني عمرها فيصيب لكما كدوجوت بول رب إن سين موسي محسول موت_ كوظر الرعاليانان كياس مونى واب كساب ك یاں وم فی آمیرون کال آجا ہوا۔" جان نے وضاحت

كالخضراما إل تعاب

"بن آب دعا كري كدوه جيال بمي موحفوظ بالحور مين موادر جلد فل جاسية - "جان في اللي مخش سليع مين كيا-"ان شاه الشابياني موكاء" عمره في يوم مليج من كهاجى سوازه بجا_

"دروازون رباب شاير دوده دالا بوكا اس توبا مى الله - عبابا کے بارے میں۔" عمرہ نے برانسوں کیے احسان کراموں کرنی تی۔

> فرده والأليس بنديل ب ماشة كالوضية ا ے۔ جان نے استے مطلع کیا۔

"من المحمل دات الشماس كم كرك مات كوزا كس الركائية كالمرح من في كالرج من في كالرج من في كالرج من في كال مول -"جان كالبحة متم تعار

" يول " ميره ك يرت زيد يوك-آب برنیان مول آوش کیے آرام ہے رہ ملکا بول-' جان كالبجاب بعم التبسم **ت**عاً.

"بان!" ميره أوافي آوازك كمال على مول محسوس؛ وفي مراب وه خاموش ربار جير وكوتسخلا بهث محسوس اولی اس تری سے دیسیورد کدیا۔

ا یہ یا گل ہے بالکل یا گل " جمیرہ بزیراتی ہوئی دروازے کی طرف برجی۔ درواز و کو لنے بر واقع عد مل دروازے ير محراق عديل سے مولى مولى اس كى تكافي محدفا وطع بر كمرى جان كى كار برائي تعيى .. وه دُراتُوعَ تعديد الماس بيناس ك جانب ى وكيد القاس بنظرين ای میرو کالیداد جود کانب کیا۔ دوملدی سےدرواز اےک

بی ہوگی اور واین سے عدیل سے ات کی اور لانہ باتعول سے دروازہ بند کیا۔اے نے پورے وجود ۔:

"كيابوراے يه جھيكا"اس كے ذائن يس جان كر آ واز کردش کردی گی۔

"ميروكيل وي ري من ويم إلى الول كوه الل = " تو مجروه كمال ملى في " ميره ك ليح ش يريال بالكل ياكل المبيره كالجمن اوري كالي إلى حالت ... ووالك اون مسلم عيرواتم بعول كنس ال كالرحوكا اسلام كوجائ الناف كي خواص بيس ركمتا ووقض اورتم ے اسلام کے بہانے مارہا۔ وہ من اللہ سے عبت او ور کناراے جانا می نیس ایے خص کی کوئی مجی بات مهين اس كاطرف متوجه يس كرعتى - يركز ايس-"اس نے اسنے ول کومطمئن کیا اور اس کمیے وہ جان کے ہر

کاربہت تیزی ہے راحی الی وے پردوروں کی۔ اس نے کھڑی میں ٹائم ویکھا ہونے چین کارے تھے۔اس نے گردن تھما کرا یک بار پھر تبیرہ کی جانب دیکھاوہ اب

"جروة خريراً لم كماي؟ يحقولونس أب الي والده كوال طرف اكملا جيود كركمان جاري بين اور كون؟ جان نے بہت الجے ہوئے کیج میں کہار چھلے ایک محفظ میں دو برسوال کی بار ہوجہ جکا تھا تکر غیرہ نے کوئی جواب میں دیا تھا۔ ایک معند بہلے اسے میرا کو کھر ۔۔ ، سفری بيك الفائ باير نكت ويكما تفارات وكيكر ميروس ك جانب می اوراسے کرا ہی ہی اسٹاب ڈراپ کرنے کا كما تعامراس في بس اسناب وراب كرف سے بجائے خودات كراكي جود في كافيعله كيا

"المال نے جھے کمرے الكل ديا ہے۔" بہت دير بعد جيره يولي_

" كيا ليكن كيول؟" جال بحث ليا قار "ووجعے بمیشہ کے لیے کو البیل جاسی جس طرح

Neoffon

آنچل 器فروری %۲۰۱۵ م 42

النعن قبل مانیا کوئی انسان بناخوااش بناحامت کے انادین انابزاقدم کیے انفاسکتا ہے؟ کوئی بغیر وجہ کے انادین کیے چھوڈسکتا ہے۔ اجان نے کھوادر کرکھ کی بناو پر تبذیل کیا جاتا ہے۔ اسے جان کی بجھ پر فیک ہونے لگا۔ جاتا ہے۔ اسے جان کی بجھ پر فیک ہونے لگا۔ کور ماموثی کور معادیکا کر کہااور جیر و خاموش ہوگئی۔ کافی ور خاموثی جمائی رہی۔

"اوے آپ کی مینشن دورکرنے کا ایک داستہ ہے میرے پال ۔ اجان نے خاموقی آو اول ۔

"ایما؟" جمیرہ نے یک نفتی موال ہو تھا۔
"ایمی آپ کے گر ر پولیس کا پہرالگوادیتا ہوں آئی گا آپ کی عدم موجود کی کے ادر ایس سب ارب کی عدم موجود کی کے ادر ایس سب ارب کی کا آپ کی عدم کی اور ایس سب سنجال اول گا۔ وان نے بہت کہ سکون کی ہا۔

"ادائیکریہ۔" جمیرہ نے درم کیے جس کہار جان مسئرالا تھا۔

"ویسے کرا تی جس آپ کہاں جاری جس آپ کھوپو کے کم ج اجان نے انداز دلگایا۔ "جی ۔"جیرہ نے کی گفتی جواب دیا۔ "جیرہ ایک بات پوچھوں آپ سے؟" کی در بعد جان چرفاطب ہوا۔ دہ آن وقت آ دھے سے زیادہ ماستہ طاک کی تھے تھے۔ انہوں نے بابا جان اور عالی کو گھودیا ہے۔ "جیرہ کی آ واڑ کی گہری کھائی۔ سے آئی ہوئی محسوس ہور تی گی۔ ''آنی کا، یہ وجنا غلالا کئی جیرہ! آپ کا کوئی مجی خیر خواہ بھی جاہے ، گا۔'' جان نے بہت جذب سے کہا۔ جیرہ نے بلٹ کرا۔ سد یکھا۔

ا و میراا ماسوی سکتی بین کیکن کیاان کا مجما سوچتا میران اور فرفر آبیس ہے۔ جمیرہ نے تیز کیچ میں کہا۔ ''آپ کی زندگی کا ہے۔ آئی محفوظ میں۔ ' جان نے اسے آپ کی زندگی کا ہے۔ آئی محفوظ میں۔ ' جان نے اسے مطمئن کرنا جاہا۔

ان کو کیوکر جمالاً ہے میری مین کونیس چھوڑا وہ میری اماں کو کیوکر جمالاً ہے گا۔ یہ کیسی کم عقلی کی باتیں کردہے ایل آپ جان ہے جمرونے چاکر کہا۔

میں آپ جان ۔ اجمرہ نے جو کر کہا۔ اگر جن کم عقل لگ رہا ہوں اور کم عقی کی باتیں کررہا مول تو آپ جامے یہ بتا کمی کمآ پ کئے سنیا کو مسلمان کر کے کون سابقش کا کام کیا؟ کمیا لی حمیا آپ کو است مسلمان کر کے؟ میری اخری تو آپ حرف خساد سے میں مسلمان کر کے؟ میری اخری تو آپ حرف خساد سے میں میں جن سے میں اور سے میں اور است طوری افشانہ بتایا تھا۔

"بیا پ بی برویس کے کہ میں نے کیا الیا کوئی۔
آب اللہ کی میت کوئیس کے کہ میں نے کیا الیا کوئی۔
کیونک آپ کواس کی جیٹی جانے اور نہ کی جان کتے چیل میں کا در اور ہوگیا۔ بات
کیونک آپ کور اور کی جیٹی کی اور کہاں جار کی میں جان کوفعہ
آنے لگا اس نے فعمہ منبط کرنے کے لیے اسٹیز کے کو معنوفی سے پکڑا اور کار کی رفار بڑھا دی گریمرہ کو پجوئیس کہا دونوں طرف اب بالک خاموی جما کی ہی۔

آنچل شفروری شه۰۰۱۰، ۵4

"تی "عمرونے گوئی ہے باہرد مکھتے ہوئے ہے تاريج عماكما

"اس ول مياويس آب اويرجيمي كيول روري محس، " جان نے پر مورج کیج می اوجھا۔

"ان كى محيت بنى حن كى محيت كي يغيرا بك مسلمان كا ایمان الفمل ہے۔ امارے بیارے نی حضرت محمصطفیٰ صلی الغدعلید دملم کی عبت میں " جان نے جمرہ کے لیے مل بهت عقیدت محسول کی۔

"اسلام ببت زياده الجعا موا ندمب نبيس ب مجى آب ہی ہیں کہ ایک مسلمان کے کیے اپنے رب سے محبتُ كُوْايِمان كا حمد بناتي جن ادراً ج اسيخ يتغبرك .." حان کا انداز الجما ہوا تھا جمیرہ نے کوئی جواب بیں دیا۔ اس نے ملت کرایک بار پحرمیرہ کی جانب دیکھا۔ان کے چرے برا کماہٹ اور بے زاری کے اثرات تھے۔ حال النف حريد كونى باية ، كرما مناسب ليين المجماء كمرى عير سات نج كريندره سن اور يست اوروه شركي حدود مس والل موسيح

''ایڈریس؟'' حان نے سوالیہ انداز میں عمیرہ سے بوجهاا درعمره استايدرين بماني في تقرياً أوها كمن کی ڈرائیویراس کی چوبوکا اگر تھا۔

"ويسائي كب كسداي في ال الوكول كم ماته؟" جان فيرسون يحيل يوجما

" يَا نَبِينَ مِوسَكُمَا سِيسْمَا يِرِسَادِي زَنْدَكِي كِيوَكَ إِنْ لِيهِ بچے بھی گھر نوٹ کرنٹانے کائٹم دی ہے۔"عمیرہ نے كحوية كخوية بالحضراكهار

"كيابيه ماركي أخرى ماقات بي" جان كيابول ے یک م اوا ہوا . " لیقینا تھیں ٹال؟ اُ دوائی عی بات کی فی جابتا تھا۔ عمرہ نے ولی جواب میں دیا وہ مزید بھی میں 💂 💂 بولائیکن ندجانے کیوں یک دم ہی اس کاول انجائے خوف 👚 رگوں میں خون جمتا ہوامحسوں ہوا۔ کی بات ختم کر کے بگیرہ

الك الكالك الما المارية ميشد برمشكل وقت بن ميري مدد اور أبي طرح بادا تعاد وه كى بلند چولى سے ملد كے بل

ک میں آ ب کے احسانات کا بدار نفکی مجر نیس حکاستی۔ بهت بهت حكريدجان ا"جمره نے مظلور لیے ش كما۔ "آب میرے ہراحیان کا بدلہ چکا عتی ہیں عمر الا اجان نے دعد اسكرين ير فكابي جمائے موے کہا بھروو کے بھی میں آیا۔ اب جان نے کرون مماکر ال في جانب ديكھا۔

"جھے سے شادی کروگی؟"اس نے بہت جذب سے كبااور عميره كواجي ماعتون يرشك بهوا

"مِين آب كو زندگي كا حصه بنانا جابتا مول عجيره! ين ..."ال نے مزيد کھ كہنا طابا كر بيره كى قوت برداشت جواب دے لی می دو فوراً کارے از کراس الدجري في من داخل مونے فل جس ميں اس كي پيونو كا أغرتما

المجيره بليزايك بارصرف أيك بارجحے افي زندك كا حصرينا ين من وعده كرتا مول من اينادين جوز وون كا من بي كافيرا في زندكى كالقوريس كرسكاليات میرے لیے بہتاہم یں عمرواش آپ کے لیے صرف آب، كے ليے مسلمان موسكما موں صرف أيك مار مال کر دیجے بیرواش البیرہ کے بہت بیری سے جلتے ورم یک دمرک می اور ساتھ ای جان کے جی

"جميك شن اب جان إن ميروتوت ي فيخن " بن ایک ایسے انسان کو ہرگزائی زندگی کا حصر سل ناسکی جوالا مصحبت فيس ركهما جس كي نظر مي اسلام كي إيميت عرف اتن ب كاعا يك حقيرانسان ك لي التياركا عامة إ بحدوين كي آثر بل النظ للم كي تسكين عابها ب- مين بركزيينمسرجان وراج حومان! كولى عمى جىلمازىمِرەكى زىدى كاحمىنىن بن سكتاب غيرە كايك أبك لفظ مع عمر أور نفرت جملك ري كمي وان كواتي ك باتحدوالهرام كياراب شكرين قوادور بازى إما توا

آنچل\شنرورى\ 1010 م 45 م

آگراته این جارول فرف مرف اندهر انسول بود بالقا مود باز لیجیش کها۔ استادر الی کاسفراستای اندهر بیش کرنا تھا۔ "انس مینی سائ

"بيأب كى كولمال ادر بالى" الى في باتحا كى كولمال ادر بالى الله الله باتحا كى كولمال دية موت كها المهول في مد كرك نميل دوائل دية موت كها المهول في مد بورت موت دوائل لى

"تمارے بات کے ڈاکٹرز بڑی کروی دوائی دیتے جی مجھے ایک آ کی تیس مات" انہوں نے اراضی سے کہا۔

"ہم آگل دفعا آپ کی پہند کے ذاکنر کے پاس چلیں کے۔"اس نے سکراتے ہوئے کیا۔

"بائے اللہ و کیا تم جائے ہوائی دفعہ بھی میں بہار موجادی۔" دورز ب کر ہولی میں۔

"ارے بیل ایال! بھی اپندیدہ واکٹر کے پاک او آپ ویسے بی چلی جاکمی کی چند باتیں کرنے کے لیے۔ اس نے شرارت کہا۔

" چیب شریر ان کوستاتا ہے۔" بہول نے بہت بیار سے اس نے بہت بیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ ماراتودہ اس دیا۔

"اجر مِنا! زندگی کا کوئی مجروسانیس اس میں اپنی زندگی میں می تمہیں ہشتا استاد کیمنا جاہتی ہوں ۔ انہوں نے بہت عادے آس کے سریر ہاتھ دکھا اس نے مدھم پڑتی مسکرا ہٹ نے ساتھ سرجھ کادیا۔

المراول گاان سال شادی امال ان شاوالله المدین المبوار فی حسر منه مدیر از این بازب و یکها.

"برسال تم بنی کہتے ہوا آخر دہ کون ساسال ہوگا جب تمہارا یہ جملہ سیج ہوگا۔"انہوں نے محبت اور حسرت سے بوجھا۔

"جس،میری تلاش خم موجائے گی وہی سال میری زندگ کاسب سے خوش انسیب سرال موگا۔ اس فر کرون مخالے جو ب دیا جمی دروازہ من آنا۔

"اعُمَا جَالَد" الى في كهدا يك طازم وأقل بوا... "مرا "ب ك مجومهان آست بين -" منازم ف

"کیونک دو مہمان بہت آپیش میں۔امان آپ کوان سے ل کر بہت خوشی ہوگی۔"اس نے مسلس پیدا کرتے

" کول مجی کیا تمہاری ہوی آئی ہے؟ کونکہ جھے سب سندیاں فوشی ای سنٹی کرہوگی۔" انہوں نے بینتے ہوئے کہا۔

"بوی نیس مجمیس اس کی بین آئی ہے "اس نے انبی کے انداز بیس کہا جمی دروازہ بجاؤدد اس نے اٹھ کر دروازہ کولا۔

<u>هُ...</u>

العالى! ان كے مند سے جرت كے سب لكا اور انهوں نے بیڈے اورا انها المی جا افغا احمد نے آ کے بڑھ كرانبيں الفايا اس كريب كا كر غير الفن مالت مى اس كے جرے كو چھو نے كيس جيے آبيس يفين مى ساآرما موكد دورا في ان كے مناسخ كي۔

"عاليان،" إن في المحمل عدة نوب الكانبون

نے اسے اپ کے سے لگالیا۔

"کہاں چلی کی میں تمکہاں چلی کی تھی؟" وہ

بلک بلک کردوری میں طولی کو کھی می تیں آرہا تھا کی ہے

کیا ہورہا ہے۔ووتو یہاں افران کی دالدہ سے ملئے آگی تی

مریبال مورت حال اس کی موری کے بریکس تی۔

داکتنا پریٹان ہوئی تھی میں گنارونی تم تم لوئی سے کے الم

آنچل، همروری ۱۰۱۵ م

ال في مبت عبت سيع أيس مجمايا - "اب آب آمام كري - "السيف أبين لناديا-

"م وعده كردا حداس دوباره كرا وسكراً وسك من ال سعلناما التي مول "وولفين دبالي ما التي س-

"میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ سوجا کیں ڈاکٹر نے آپ کوآ رام کا کہا ہے۔" اس نے کمبل اور حالیا اور کھر کرے سے اجر نکل آیا۔ سٹر حیال اتر تے ہوئے اس نے آبیں لاؤی میں بیٹے دیکھا اسے دیکھتے ہی احرام اپنی شہرے اٹھا۔

"ميكيا تعااذ ان؟ آپ كى مماطو في كوا في بنى كهدرى تعسن كيول.....كياوه واقعي طوفي كى ماه ين؟ "احرام آيب نئر سائس من كهتا جلا كيا۔

"ريليكس احرام! من مليط فوفي سيم بات كرفون الوق

طونی کے مامنے بھتے ہوئے والا۔

" ينب كيا بماأوان؟ محص الطوبي في مرابقا كر

اسی نے آپ کو بنایا تھا نال طوبی کہ آپ صفیقا عالیانہ عباد ہیں۔ آپ کی جملی دس سال سلے جھر گی تھی آپ کے بایا جان کی وفات ہوگی ہے آپ کی جیلی میں آپ کے علادہ آپ کی ایک برای آپ کی تھیں۔ آوان نے جادیاتی طور پر اپلی جیلی ہے کچھڑ کی تھیں۔ آوان نے عادیاتی طور پر اپلی جیلی ہے کچھڑ کی تھیں۔ آوان نے

" الرئين الله مجراً ب كون بن مير ب الانا ب كا الم احمد ب يااذان؟ معرفي الجمن كاشكار موكى ..

"الین طونی" آپ کی آیک بهن می ہاور مرانام احمد اذان ہے۔ اس لیے پی کو لوگ جمعے احمد کہتے ہیں اور پی کھے احمد کہتے ہیں اور پی کھے اخذان ہواں سے کیار شاہ ہوتا و وہ بالکان آسان بات ہے میں آپ کا مامول زاوکز ن جول۔" الکان آسان بات ہے میں آپ کا مامول زاوکز ن جول۔" اگل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

الميا حادثه مواتفا ميرب ماتحد كه ش آب لوكول سي ميرگئ؟"طوني اب مي الجهي مولي مي -اليد مشر اور سريايين بهتر طور ير براسكته ميس؟" اذان

لیے۔ون رات تمہارے حفظ والمان کی دعا بھی آگئی رہی موں ۔ انہوں نے اس کے استعکار سرایا۔

''کون ٹیر آپ اور پیراکیار شماہ ہے آپ ہے؟''طونیٰ کے لیج میں اجنبیت تھی۔

"كما جوكما عالى حميس تم الى مال كونيس بيجان رين "أنهول في وروس مرور كيم من كها-"مال " الموني حرال موكى -

"تم جھے ، بیان کیول ٹیس رہیں عالیان۔" ان کے لیج میں مجھے ، بیان کیول ٹیس رہیں عالیان۔" ان کے لیج میں مجرام می کیول ٹیس ربی ۔" انہوں ۔ نے است بہنے کی طرف و بکھااور طولی کولگا شایدان کا د مائی آذاز ن محک ٹیس ہے جمعی دواؤان کواجمہ ملا

الهمرام أنم طونی كونے كر نيچ چلوس آتا موں -اس نے امرام كو: ناطب كيا اورطوني كونے كرد ودرواز و سے مامرنگل مما-

"اہم کیوں بھیج دیاتم نے آسے استانے سال بعد تو س کی جانب دیکھا۔ رہ"اہم سے ان کی ہات کائی۔

الله المرك التسني العربيس "ال

"عالیانیآب گویس جائی کونگراست کو یادیس آن کی اوداشت کون کی ہے وہ جن لوگوں کے سیاتھ ہے آئیں عی اٹی میل جمتی ہے۔ ڈل سیل پہلے وہ کون کی وہ بھول چکی ہے اب وہ وٹی ایمن ہے۔ عالیانہ عماد ہیں۔ اس نے ان کے قدموں میں بھتے ہوئے آئیں تصلی سجمایا۔ "بیتم کیا کہ دہے ہوا ہم۔" ان کے لیج میں دکھ معاف جھکک رہا تھا۔ "بیکی العماق ہے میرے مالک! میری بنی استے سالوں بعد بھی اوروہ مصح جاتی بھی ایک! میری بنی استے سالوں بعد بھی اوروہ مصح جاتی بھی ایک! میری بنی استے سالوں بعد بھی اوروہ مصح جاتی بھی ایک! میری بنی استے سالوں بعد بھی اوروہ مصح جاتی بھی ایک! میری بنی استے سالوں بعد بھی کی اوروہ مصر کی ایک اور وہ میں کہوں کھول کئیں کہ دو

المراجع المرا

آنچل ﴿فرورى ﴿١٠١٥ مِ ٢٠

"کیایہ سب خال آفا؟" اُترام نے تیرت سے اس دیکھا۔"بہت ی بعدافراق قلہ" اثرام نے تبره بھی کیا۔ "سوری اترام! لیکن تم بہت سیدھے ہو شادی کے بعد طوالی تہریس بہت آ رام سے بے دون بنائے گا۔" اذان نے بنتے ہوئے کہا۔

"بہت شکریاآپ کی ہات کا لیکن یہ خال میں بھی است کا لیکن یہ خال میں بھی است کا لیکن یہ خال میں بھی مسئول میں بھی ہوا۔

ہوئے کہا۔ "چلیں طوفی !" دہ چرطوفی سے خاطب ہوا۔

"اقی نے رہتا تم دونوں میری امال کو اچھا کے گا۔"
افران نے الووا کی انداز میں کہا اورطوفی نے اثبات کی گردن بلائی۔

" بجے بہت انسوں ہے اترام! میں افران کے اتبا پکو مان کے باوجود بھی پکو یاد بیس کر پارٹی مول میں ان کے لیے دیما پکومسوں نیس کر کئی جیماع سب کے لیے اگر آن ہوں یا بطوئی نے انسوں سے کہا۔ دوکوئی بات نیس لیکن افران کے لیے پکومسوں منت کرتا پائیز۔" افرام کا لہجہ بہت عاجز قبا اور ملو لی بس یوی تھی۔

<u>ش....</u>

"ہمارے میں گوریت سراہا کیا ہے اور مہترین ٹی وی فینل کا ایوار ذہبی ملا۔ آپ کیوں ٹیس آئے اذان؟" کاشان نے اس کے سائنے ایک فاکل رکھے ہوئے کہا اور ادان نے سکراتے ہوئے فاکل برسائن کردیا۔

' دجینو کاشان! آج مجھے تم سے پھے مشروری یا تیں کرنی جیں۔' اذان نے فائل بند کرتے ہوئے کہااور کاشان جیڑھیا۔

پر مرده کیجیش کہا۔ "کیونکہ علی جا بتا ہوں کہتم مجی ایل زعبال ایس آ کے

نے لائنمی طاہر کی۔ "کورمیری جمن سسکیاوہ بھی آپ کے ساتھ ایل؟" طوبی نے بھر یوجھا۔

المبیل دہ میرے ساتھ میں ہے اور میں یہ بھی تیں جانبا کہوہ کہاں ہے کیونکہ آپ کی طرح وہ بھی وجھنے وس سال سے نان ہے۔ اوان نے کہری سانس لی۔

"آپ نے اُسی دھونڈ انیس افان؟ مولی اب اَکر مند مولی۔

"بہت ڈ مونڈ ایس نے اے بہت کر ملاوی ہے جو کم ہوجائے جو اپنی مرضی ہے کہیں چلا جائے اسے ڈھونڈ ا نہیں جاسکیا' نیر چھوڈ دان باتوں کو اب تو تمہاری ہرائجسن دور ہوئی ہے ال ۔ اذان نے بات کا موضوع بدلا۔

''اُل اُورِ کُی ہے لیکن ٹی ایل آئی لیلی کے اورے ٹی اور بھی کچھ جانتا جا بھی موں۔''طوفی نے پُر بھون نچے سی کہا۔

ا اوان ایر انونیس ہے ال کیا ہے طولی کووا کی اسٹے گھر لے کہ میں ہوجھا۔
گھر لے میں کری کا الکتاب کہ ہم عالیانہ کو اب آپ کے پاس چوز ویں گے۔ اوان نے اسے تک کرنا مردع کیا۔

"اور بلکر آج آبھی اور ای دلت سے عالباند ہمارے ساتھ رہے گی۔" احرام کی ہوائیاں از کشی جبکہ طولی سجھ کی کے میں

" بیسب بی بی کیا کہ رہے ہیں اوان! آئ ہماری و بیٹ اوان! آئ ہماری و بیٹ ہوگی آگریش اکیلا جادک کا و انگل آئی وہیس کے کہ یک فولی کو کہاں چور آ یا ہوں؟ "احرام بو کھلا گیا۔ "مری جمن سے آکہ مجھ سے بات کرلیس اور دیسے محی طوئی میری جمن سے آئی شادی تو ہم اپنی مرضی اور پسند سے کریں گے۔"ازام کا چروبالکی از کیا۔

آنچل هفروري ۱۰۱۵ 🍇 🏄

الشريبة آمے بده حامول دنيا ك مفلول من ممر طونی سے بہت دورا کیا ہوں اتنا کراگر میں بلیث کے دیکمنا بھی جاول او بھی میں اے کئل دور تک بھی نہیں و کوسکتا ان نام کی جس " کاشان نے ای طرح مرم لي المال

منس کاشان! مصرف مهارادا بمدے تم آج بی وہیں کر سے ہوجہال تم نے طونی کو مکرایا اوروہی تم نے ایل انونی وجهوزاته از ان نے پختہ کیج میں کہا۔

"اذان بیہ بالنگ غلط ہے میں نے ماتو نی کوشیں جيوزار الكاشان رسير بولار

الجھاک بات بناؤاتم نے بہال آئے کے بعد کتی باما ني نا و لي كون كيا؟ ان كي خيريت وريافت كي التني بار كاشأن؟ الأان كالبحد يحد عمي تعااد كاشان موين يرجحون وكمانوا

الهيك بارم في تركيب السيال الوان كالبجداب بحي وبيها

"كل دات ميرى ال عيم بات اولى مى اور بردور مس ان سے بات کرنا مول تب سے جب تم نے اولیٰ کو حيورا فوالورساته باكتال بحي حميس بأكيم كاشان! تميار المرح اكتان المسطيط بالف فأنين كتا وْي آريدُ كِيا مَم فِي خُولِي بِرأَيْس وَ قِيت وي ان كى مجت كو مقدم رکھ محران کی محبت کا یاس نبیس رکھ سکے۔" اذان کا لجيانسوسناك تحاركا شان كالرخرمندكي سي جمك كيار "وه جمع جرروزاني ون جركي معروفيات مناتى بين أان

ک این جی او س طرح کام کردی ہے۔ نوکرون سے مر میں ان کی جمزب ہوئی ہر ایک چزوہ مجھے بتاتی ہیں چالال که ان کی این تی اوادر ملاز مین میں جھے کیا دلیسی المراجع المحمد التي إن ادر على متنامول على ايب الا المال من المراح كي ايا كما بول من ال

بره جاد زندگی کوانی شیول شی تقام کرند کھواست آزادی وسعدور أوان سافي بهت ملحصه وسائر للح ش كهار

اذان بهارك كبتاعلا كما_ "تمنے نانونی کے نصلے کو ہاتا تو مگر دل ہے تول نیس كرسطياوراي ليح في أبيل محور ديا "اذان فياب مجى افسول سے كيا۔

بندوں کے تو نے داوں کو جوز نے کی کوشش کرتا ہوں اور

يقين ركمنا مول كدائد مير مداد ماركا سيادا من كال

"آب محک کورے بین لیکن میں نے ایا ادادا مبس كيا " كاشان كالبجد بالكل أو تا مواقعا-

" مجمع يا ب كاثمان! بهم اين بيارون كوخود س تظیف بیس وے س فود بخود ہم سے الی علطمال مرزد مرجاتی میں کہ مارے بیارے دھی موجاتے میں۔ افان في المادين المادين كمار

"ليكن بم ال غلطيون كوسدهاد لو كت بير أي معروفيت من سے محدوقت اسے عارول کے ماتھ گزار الريا الذان في السي كاول جوكي كي-

الكين اب آب يدكى سريح لس كدجاب جيور كر اسلام آیاد مین ای سیل موجائی مسی میں آب کی ضرورت بـ بال الرجيمي واليادن ملنه جاس اوردوز نون کال کرلیں تو اس بین کوئی مضائقتہیں۔" اذان نے احول كى رنجيد كى وقتم كما_

البالوكون كومناوية كالواثي ركع إلى أذان! آب نے بچے جوراہ دکھائی ہے اس کے لیے من آپ کا بيششركر اردمول كادرش كل بى الولى عصف جاؤل گا۔ان سےمعال ماگوں گا اوردی کرون گان ، وجاتی مل کیا۔

"أيك بات اورازان! من دعا كرون كا برنماز من سيح دل سے كدور إك رب آب كى وفى مراو مى يورى كريه اوما ب كي كوني موني خوشمال آب كولونا وي كا ثمان كى الربات يراذان في مسكرا كراسيد يكما. "في الن الفذكا شان!" أذان في عالياس كى بات كو تظرانداز كرديا_كاشان مسكراتا واأكس سے ابرال كيا_

آنچل هفروری ۱۰۱۵ ش

بي زمين جر ليس لو آ میری زندگی کے حمار تک یں نے جانا کہ یس چھ نہیں تیرے پہلے ہا تیرے بعد تک "اذان میں تمن سال قبل میرو سے ملا تعبد مجھے میں

معلوم كرش في بات حميس كول يس منائى اورش ب بھی نہیں جانا کے میں نے کوشش کے باد جود بیر وسے تبہارا وكركيون مس كيا يجيه شايدايدالكا كدومهامان محميل سنا واجى المحرشاء مرسددت كويمي منكورتما كما بديد بات ال وقت ندجان الن كده كمال عدكما آب ب بانا مان کے ادان کہ عمرہ کہاں ہے؟ اس کے ذکون

ال برويسر فالدعهاي كيا واز كوفي كي . المنين مرااكروه مجدے ملاحات بین توش پیشل بان وامول کا که دو کهان بین تین ده جهال می بین کیاده المحفوظ في السي المناس المناس الماسية مي الماسية الماس

و کول اوان ا کیون تم نے افکار کیا؟ حموس جانا وا ہے قا کروہ کہاں ہے؟ در سال سے اس کے مثلاثی تصالية مال الكالقادكرف كالعدكيابيمادات ندفعا كرم مان كدوكمال بين ال كاستا الدكوئي

"جيرو جي ي فيل الناج اجل" درد كي ايك ابراس کے وجود سے مرافی کی ۔وہ اس دقت ساحل سمندر پر کمڑا قبا اہری اس کے قدموں سے اگرادی تھیں۔ اس نے آئيس بندكر كابين انددا فمناه الطوقان كوروكني

اده مرا ذ كرنس سنا جاتى .ا _ ميري جيتونس لو ال صورت يس كيا مرع لي يدجان ليما كالى بين كدد محيب بوو محفوظ مقام رب يقيمان مرس لي كال ہےادرمیری باتی زندگی گزارے کا زادراد بھی۔اس نے آ كليس كول كرويد فكاوتك معيلي مندركاد مكما-"اگرام ایک دومرے کا تعیب بیل و سات سمندر

" دوایک بهت خوف تاک روز ایکمیڈنٹ تھا جس مِينَ مَن مِينَ أَنْ مَن الرائيل الوالي " ووالي وقت اليه روم عن ميذ برسريان كاكويس مرد كم يني كال ' كركما موا تما ماما جالى ؟" ال في تجس لهج

6 **8**

ایم دوان می بهت اور کئے منے ایم تمہیں کی كور منث استال لے جانے كے سجائے تمادے وا كرومت كركلينك يرفي كي وال تم ايك وفي تك ب موث رون اور جب حميي موثر آيا تو تم إدواشت كوچكى كى بىس كا دجدى تبارى يىلى كود موغد الدرجى مشكل موكميا "تهاد ع واكثر الكل فيايا ع كما كريم ملمس ای بخور اکراین مرلے ماس ماری این اولی اولاو کی می مارے دل علی می لائی آ کیا ہم مهرس اليفس تعالي المستركة ترحمهم الكرياناه ايك ئى يېچان اورنى زهرى وى - اتا كا كراكروه چىپ بوكىنى ان کی سکوں ہاں نے سراٹھا کرو یکھا۔

الماجاني السيد كيول ري ين "ال فان ك

جميس كورية عرار المالي ميرى جان الكر جان ب طول ائم مس ميرور كروسي جاؤكي ال "انهول عنا خال بر جنك كرد اتعاب نے ایے گئے ۔ علکایا۔

ومنيس الماجال عن آب وول كويموذ كر كيس نين جادَا كُ المح المينيا - عن آب ودول كي بغير تراسي على "الولى كا ممول عيمية تسوماري اوكية-

٠....**ه**....(ا

مرا روحا تيري ذات تك میری "نعتگو تیری بات تک نہ تم کو جو بھی کھے يمرا وُعُوهُما تِحْمِ إِلَا تُكُ من انا سب يجه منوادا تیرک نفرتوں سے پیار تک

READING Neoffon

آنچل ﴿فرورى ﴿١٥٥ مَا ١٠٠٠ 50

کال رئیسیو ہوتے ہی اس نے کہا۔ "دھی آر مامول " اور کال وس کنیک مف کردی۔ ﴿ ﴿ اِسْ اِلْمُ اِل

"ووآخری لوات میں مرف جمہیں اپنی لگا ہوں کے مامنے کینا جائی گی اڈان اجہیں بہت یادکیا اس نے۔ حمہیں قاج ہے تھاتم نے دین بدل لیا اس کا مطلب بیاتہ نہیں ہوانا کرتم اپنی ال کو بھول جاؤے تم اس کا تنات کے کسی جھے میں چلے جاؤ رہو گے تم جینی اور دانیال کے بیٹے۔" وواس دقت مای ماں کے ساتھ قبرستان سے باہر

لکار دہاتھا۔
"میں یہ می تیں ہول سکن یای مال کہ میں وازیال انتخار چو ہدری کا بیٹا ہول سکن یای مال کیان کہ میں وازیال میں است کی اس کے بیان ہے گئی است میں است میں است میں کرسکتا ہو بیٹی و شورا نے میں است کی میں است کے اوران کا دووای طرح میں ہوگئی کے سرت کے والی کئی جسے میرے بابا کئے تھے۔" اوّان کے لیجے میں کر وابیت کی اوروہ قاموش ہوگئی کی گذروہ علوا میں میں کر وابیت کی اوروہ قاموش ہوگئی کی گذروہ علوا میں میں کر وابیت کی اوروہ قاموش ہوگئی کی گذروہ علوا میں میں کر وابیت کی اوروہ قاموش ہوگئی کی گذروہ علوا میں میں کر وابیت کی اور وہ قاموش ہوگئی کی گذروہ علوا میں است کی اس کے دہ میا تھا۔

ادان نے کاری بیٹے کر کار کا رخ اس قبرستان کی طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہوئے کے بعد وانیال

كونن كروالا تعار

"کیول جائنا جائے ہوتم اوان کی زندگی کے بارے شی؟" عدیل نے کاشان کے برابرصوفے پر میٹھے ہوئے کہدودودول اس وقت کاشان کے فلیٹ پر تھے۔ "کاشان میں باتم کوئی مجمی اس کے لیے ہوئیس کرسکیا خوداوان مجمی تیس 'عدیل اس کے لیے ہوئیس

"مل فاوان کو جیشہ برحال میں بہت مضبوط پایا ہے عدیل! لیکن محصلے کو دوں سے میں اس میں ایک جیب ایوں د کھد ماہول ایرا لگ دم ہے جس مقصد کے قت وہ زندہ ہے وہ مقصد کی دم شم ہوگیا ہو۔"

کے شل فاصل بی ہمین روبرو آئے ہے میں روک سکتا سین اگر ایسا میں تو وہ میرے روبرو بوکر ہی میری آ محمول ہے وہل ہی رہے گی۔ "اس نے آ سمیس آسان پر جمال میں ۔

"ميرے إس اي رب كى كوائل ب كدي ن س دین کواس کی اوراس کے محبوب مصنفی صلی الشعلب وسلم ک محت کو سمجھ کرفسوں کرکے احتیار کیا ہے اور صرف تیری ذات بى بى جى جى مروكومىر سى يامسلمان مونى يريقين للاسكى باوركوني كن كوني كوني كالسراس الك إش اب تيرا فيمله و بكمنا جابها مول. وي سال شي آج تك مِن فِي مَن مُوسِة بمي رسوال بي كيام من منا مول من لَنَا نَ تَلِبُ كُوا بِيرِ وَكُوْسُ مِا لَكَا كُمْ شِي آنَ تَحْدَاتُ الينے ليے مانكم مول اس ك ول عي الى محت و كونا عايمًا مول مرر عما لك "س ق تعس بندك تحيي اورصدق ول عاية رت وخاطب كيا تعاده اس أمح خودكو خالة كعيد كيدين وكفر الحسول كرد ما تعا مد حرال كن تحاكمال نے فاق كعب كورو كرك موكر بيشر جرد کی حفاظمت کر آین زعم کی اور کام ایول کی دعا کس مالی الكي مرازج مكر بحل خودائي في يرو وكونس ما تا تعالور آج دبال ندمو في موسي محى دواس كودبال محسول كريااتا اور غیرارادی طور برای کادل غیروکو ما تک بیشا تماس نے مراساس ليخ موسة المعين كول دى مي اي ازى اوسكون ايران وجودش الرتامسوس مواقعا

"وہ فیک اُتی کی و خارکل ہے بے شک تیرے سوا
کوئی میں جے جرو کیا جائے جس کی مبادت کی جائے
جس ہے ہے بناہ مجت کی جائے۔ میرے الک اپنے
گزشتہ بر کفر سے ایک بار پھر تو بہ کرنا ہوں میں بس جھے
این صافح اور منتی بندوں میں شال رکھ آئیں۔ وو
ساحل مندرے اونے ہوئے سوج راتھ کارمی دینے

المال في مورك المسلم المال المال المسلم المال الما

آئنهل، البروري المام، 51 أنهل

ووفیک ہے سوتے رہولیکن اٹھنے کے بعد بھے كاشان نے مجابحتن ہے كيا۔ " كى جَنْدُوك إيهانى اواب " عَدْ بِل فِي وَوْمَعَىٰ لَهِ ہوئے کیا۔

" كيامة المب؟ ايها كون سامتعمد تغااذان كي زندگي ش كبير ايسانونين كه كوكي تفااذان كي زعد في ش كابران نے جانبتے والے اعماز میں كها۔ عدم ل نے مجرا سأس ليت ورع انبات عمر والا

" أوه ماني كاذا تو يحركها مواتعاعد مل ااذان اكبلا كوب ره كيا؟ ووقو أيك ممل انسان بادرايك ببترين ماخ مسلمان مي " كاشان تيشويش ي يوجعا

"تم جر اجمدادان كواح جائة موكا ثان وه دل سال مبلے احماذ ان نبس تمار "عد بل كالبحاب مى ذومنى تفا كاشان في منتجعنوا في الدازش استعديكما .

"وه جان: براج چربان تحا-"عديل في بهية جذب ے کہااور کاشان کی معیس جرت سے میل سین اور عدال في البنامرون كيا-

جمره كوجهو كرده الامات بهت بيز رفاري ساي شروالی آیاتی کر می کرود مردهاای کرے اس کر ردم ادر كرمس ثرى كى لائت أف كريك وه بيذير دواز اوكيا اورببت جلد ممر ل فيندمو كياروس بدان مال زيدك اے اٹھانے کی کوشش کی تحرشد موفقن کے سب اس سيعا فعاليس جارباقيار

"حال كل تركم كمال مع ماداون كرمي إربي عن محى المرة ع مع المن المنافي يركم المازه مجى ہے۔ انہوں نے اسے منجوڑا۔

"مورى ام!"ال نيندس مريد ليحض كما-"الله جاد إران عكم إلى" انبول فايك إرام المصبحورا

"المح فين إلى فودا فع جاول كالمجيم وفي ال-" المالية المناسبة على المنتاب ا المالي والمالية المرازع أواء

مب کھی بتاؤ کے ۔ "انہوں نے کرے سے باہر لگلتے

الله كرمائ كري ويك تفود يكن يس كمرًا اسيف ليكالى عاد باتحار

"الله مح جان إ" ال كى مما في مكن يس والمل

1/2 42 4

"أب بتاؤ كمال من كل سارا دن _ من في ار تہاما نبرٹرائی کیا نبرآف تھا کیوں؟" اس کے قريب للي كردوال ع جري طب بوين

"موال كى بيرى اوسى الله عن الله عن الله عند دوستوں کے ساتھ کوم محرر با تھا اس لیے ال ارق بن منيرة سكايس في بهان علل

"مجوث بول رہے ہونال تھے بعین ہے تم چرامرہ كے بال كے او كے دراكى او مرے لے معيت بن الكالجمية تفا-

المما يليز إمت يسال كانام بس اب كالأرجى تنسسنا عاما - يس من ال عصرف نفرت كرا میل ۔ وال نے بہت کرور کی میں کہااور کی افرات مکن سے ابراکل کیا۔وہ مملے حرت سے ایسے رہمتی ر إلى المرسمادي كم بالآخران كريد في آكليس كمل بى كئى۔

وه يحيرد عركم إير لكلاقوال في الدواري الريد لل ان المتقريايا_ات كمية عل جان في ايناداستد بدل اليا-عد في اسة وازدياس ك يحية في المرجان في ات نظراعاز كرد بااورى كالمزلكات موے در باد تمنت عام نظرة حما

" جان كيا بوكيا ب كب سعة وازي د ربا مول تم من كول يس رب موا" عرف اب اس ك آسككر الوكيا-

آنچل، فنروري، همان، 52

''کون ہوتم؟ میں حمہیں نہیں جانا۔'' جان نے درشت سليج إل كما-

والميل وي المساعة عد الكوم الكالم " المحول كرماته ماته كياد التي يجي جشمه كان لياب؟ أتحمول عديد شمرا الدير مهين بالطياكاكم ش عد مل بول "عرف فطرت مرور لي شركار "م ہونے کول ہو بچھے کوئی مجی حقم دسے والے ہو میرے راسے ہے۔" وہ ای انداز میں بولا عدم کو ایک لمرف دمكيتاآ مي بزوكيار

"كالمرزى بي كالمرزمي بول مح بوم"

" بھی برجالانے کی کوشش مت کرد۔" جان نے بیٹ كراس عن من مزة وازيس كمااور عد بل سيما كمارات جان كى بينوني أروجاب تك يمخيس ألى .

او کے ریک سے معون ہوجائیا اعدیل نے ملح جوائماز میں کہا۔ آ فر جھ سے اتا باراش کیوں ہو؟ جھ الماليك كون كالملكي موكل بيع "عد ل التي تعالم

"ا بني بصليدن مست دكھاؤا تم لوگ جانے ہوكہ جھے ب واوف تعیم ، ناسکتے۔ عمل ان احمکندوں سے متاثر ہونے دالاقیس ہوں۔" جات نے پُرنفرت کیج میں کہاور عديل إلى جكرمشه شدرده كيار

معصوم چرے منعے بول اور داول میں ای نفرت نون مسلم کے لیے۔ سیاہ ول ارتے ہوتم سب مسلمان جيماطا بركرت بواك كم الكل الث بو مرددت ك وقت كدرم كوباب بنائ والمطامرورت سيك وفت لون المتمار المالي المماليس بوت اورزندي بحرساته نبحان برك ليودني بارب لياون مسلم موجات ميرا اچھی منطق ہے تم لوگول کی جوصرف مہیں فائدہ بینجال

ہے۔ 'جان نے جرافظ جباجبا کر کہا۔ الرش تمارا كالأكرر ابول المرش تمارا كالأكرر ابول ال المراج الماكم المطلب مديم لاكثل كرفهار عدوم شرة الماده كَوْال مَن كُوال الدكرو" عد الكالب غصرة مما عاد

" كالو بوالله دى بي كا كا على ف عج بيشكرُ وابراب "بانكالجوطوي مع يورها-"جوم کمہرے دوئی جیس ہے۔مسلمان ہرگز ایسے نہیں ہونے۔ عد اُل جنجلا کیا۔

" نے کار بحث کدے ہوعد لی تم بھے ہے۔ میرے یاں اسی کی مثالیں ہیں جس سے میں بدابت کرسک مول كرتم مسلمان اليساى موسق مؤسب سن بروي مثال توتم مؤتمهار منادراك زيى رينماين مرجروكي فيلى كى مدد کرنے کے بعائے آبوں نے جہیں می قطاق ال کے في كما الما عاعميره كالمم فهاد وبرمعين يرف يرسب ے سلے ای نے عمرہ کاساتھ چھوڑااور فود عمرہ اجو ہرایک ك نظريس الكسام تيزيل مسلمان في جواسية مطابق لون مسلمر کو مجی عزت اوراحر ام کادرجد تی ہے مردو کی حقیقا كيك بناولي مسلمان في تجنس اور كيير ركيني والى مسلمان ." ميره ك ارك س جال ك يدخيالات حوالًا يي والمراجعيول كملي

"المي في مشكل برمصيبت شي الي كالدوك ندان ويكمان دات - برلح أن كى كلر إور بديل شي است كيا عابازند في مركاساته من وال كي في مسلمان معاجا بها فوادراس في مجي سام عادراك جولة ادرمكار کے غلب سے۔ عمل واؤ کے باز موں میکما بھے کر حیقا ش برامین تم لوگ ایسے ہو۔ جان سے ملیح ش شدید التردامت فحار

"هی محسول کرد اول کیم اینے ہول میں بیل ہو آخ جان! عول بمشكل بولاتها_

"إِنْ عِي تُوشِي مِونَ مِن مِن مِن عَدِ لِي إِنَّ مِنْ عِي تُو ميركأة كمعيل على من مماب يحصد وكالبين ال سكة مركز مين "جان كالبجد بهت جبعته بواقعا .

"ميس جان! حقيقا آج تمهاري آ كسيس حلي نيس لكر بند مولى إلى تعلى مراجعها ورند كفرز كونيل وكم ارب بوسا ج عصراور مم را تاحدي وكرب كم حروه کے بارے میں ای محتیا زبان استعال کردے ہو۔ کوئی

آنچل@فروري&١٠١٥

فرق بس رہ کیا تم میں اوراجہ سے اس نے بھی بغیرہ کے كردار يرافي المال في اورم مى ات بيكردار كدرب او الديل ي بهت مند عديد المار

"مريل!" جان وري قوت عيد وخااور عديل كا كريان قامليار

متماری است کیے او فی سرکنے کی۔"اس نے بوری توت مصابك الكاعديل كمنه يرمارا اوروه اوغه مصعنه زمین بر حرار گارون می کمزے لڑے جلدی سے آ مے بدي كي في ان و بكر ااور بكف في مل كوم اراد بي كر

محمور و جيم لوك ش است جان سے اردول كا شل ات چهورور ا كاكس ا جان يري طرح خرار ما تعا-"م نے بچے برہاتھ افعالی جان اسے دوست براست تم كردياتم في سب وكها آج شرقم ساي دوست مونے کائل جھنے ہول حتم ہوگئ تمباری اور مری دای۔ تم ببت وجهتادُ من ال يرجوم في كيا تم بهت وجهتادُ و الدار المان في الك تعلك من فوركو تمزال " جان ويرارج جونال شانو محى محصايا باور نديمي البائل المام بين بهت المار مناميري زمري ندو كونى فرق براادرندى برك كاله وان في بهت عصيل ليجيش كهااوريك كراؤكون كوايك طرف وتعكيلاا في كاركى ج نب بر مركيا- بب كمدير بل بي الكابور ساس جا تاد محماريا

⑤.....⑥.....**⑥**.

آن الركا أن عير قاد ميسى عدد يران كار شراة كرمين كاف كونى بعامل جيزال كمريد مدل اوراس كادماع الميكول ش ذوب كيا- جنب ايس موس آ یا تواس نے خود اور جیروں میں جگڑا یا یا اور فرش برکسی کے قدموا ع ١٠٠٠ مراغما كرديكما تودومسرم واتفا_

مع کم مجمع من بدسوال بوجما الاعمرمراف ما كرتم محصد وكاليس وو

الم في المراشق سي بناوه كدوه كمال إدار سنيا كو اس نے کمال جمیالا ہے؟ انہوں نے میکھی نظروں سے استع محت الاستركيا

"می نے نون رہی آب ہے کہا تھا اور اب جی مدر ما مول کہ مجھے میں معلوم وہ کمال ہے! تو میں ميے بنادُل۔ ' جان نے ان رجیروں میں سمساتے

"اجما حرت كيات عم توميحا تعال ك اور وو معين على جونا لكا كلي-" انبول في بهت زور _ بعدنگایا_

"آب بهت على بي بوده مين مسر ميرا إلى وال

"من تم سا خرى إربي تور المول كد ميره كمال ب سيرحى طرح بتاددور ندش تم جاراوه حشر كرول كاكساني شكل محي پيمان س او محمه ان کالبيده مکي ميزها۔ التجيها ب كى كاد مكى تت دُروس كيم كاب يونك حس كانتمان متم كرف كاآب في معدم كان كاده اب محفوظ حکہ ہے اور اپنی رندگی کی مجھے کوئی پروائنس ۔" جان نے بہت اطمینان سے کہا۔

" کے جاؤال خبیث کواور اتنا مکرو کہ اس کی زبان اور بخود الله الكراك والأاس ميرى تظرول ك ما منے ہے۔ وو بری طرح دھاڑے اور ان کے آ دی اے تھینے ہوئے لے محتے دو تھنے سلسل آن یا نذے ادر اکیاں برساتے مسال کے جسم کی کوئی مجی بدی اب مذامت ندري محراب بني أن كالب غاموش يتصروه يم يهري كي حالت بن تعار

"بهت ذهبت انسان بموت كو مكي لكارع كم اس اڑک کا بالبیں بائے گا محبت سے کے جنون ۔ مسنرمبرا نے اس کے بال محیول میں لیے اور مجر یور کی آوت سے اس كامرزمن يردك مارار دواب لمن طور يرونياد مانيها ے مے بر ہوگیا تھا۔

" في جادُ است أور بيكنك دولسي سروك يرجو جند

آئيل څفروري \$1010ء

READING

Neoffon

سائسيس بي بين وه محى لورى بونها كي كي "الهول _ حدرور در فرات سے کمااور مبراک وی جان کو مینے لے مكية حان كالوراد جود خوان شر دويا مواقعا.

آسان رِبار کی جمائی ہوئی تھی ہرشے برسکوت تھا۔ آج دہ وگرے گرے اندھرے کا شکار تا کرآج وہ جادونی لفظ تهنی سنائی تبیس دے رہے ہتے وہ اند میرے يسى ي جل يز الحراجا عك عن اس كايا وس تجزيس جلاكي اس نے یاور فکا لنے کی کوشش کی محرایک یاور فکا لنے کی کوشش میں ومراجی کیجز میں ومنس کیا۔ وجرے دیرے اس کے یاول کمٹول تک کچرز شروصس کے اب اس کا دل شدت ہے دھڑ کا تھا ادراس نے علق کے مل چین شرور مرد یا دریانے میں اس کی ای آواز ک بازگشت می کوان دورتک محل ندتها جواس کی واز براس کی مددكوة تارات فحسوس بورم اتحا كدوه كى مرى اورخوف الك ولعل عراض كيابس كا أوهاده ومل طوري ولذل شي عائب موج كاتعا

كولى ب تومير كالمدكر ب سيليز بيره ميرك مدد ين آب نوايشاند مروك م ميري دينما أناكي ہے آن اس طرل ے می محد ازادی والوسی و مرم النف لكا مركولى سالياده مرون تك ولدل من وهاس 156

"مرانسان ﴿ وَكُوعِمَّا رِكُلُّ مَجْمَا إِسِهِ مُرْحَقِقَت مُن ایدانسان کی حیثیت اس دنیایس ایک خزال رسیده ہے ے زیادہ جیس انسان اینے رہن کی ایک انتہائی عاجز اور حقير كلوق ساور القيقاد الالقارال بيس الجمراك جمل ایک بار چراس که دکن می روش کرنے لگے۔ المخاركل عمر وكارت جس المع عمره بمع معرفت مل عديش محمد والكامد الركادرة محديد

طدل سے باہر رہ مما تھا کے دمری کی نے اس کا باتھ تھا ا اوردادل سے اہر معینیا مرفت سے محسول ہوا کہ دہ کوئی مردانہ ہاتھ تھا۔وہ ولدل سے ابرنگل آیا اس کے مدمد أيك بهت بادقار انسان كمثرا تعاله سفيد نباس ميس بلبوس چرے ہے مجونا نوراس نے اتھ بر حاکراس کے دل پر

باتحدر كماادرخوداس كادجود كي أورش أدب كيا_ "كبوكمالله ليك بياس كاكوكي شريك فبين دواكيلا ےای کے لیے تمام تعریب بی اور وی تمام جہالوں کا النوالا بروى ترام كائات كالماح ادثاه ب ره استى اس سنة كاطب مى دواس أواز كوافي طرح وكان افا اس نے اسلمیں بتد کرے کہنا شروع کیا اس کاول نجب مرشاری کا شکار تعدائے تنکیس کی ری گئی اس نے ويد يت إلى مين كولس اور بهت تيز روى ال كى آ محول من محري - إلى الله المحول ير الموركوليا اور جِب ہٹایا تو خود کو ہاشل کے بیڈیر بایا دہ دلدل وہ جھال میں میں تھا۔ اس نے گرون مما کر ادھر اوھر و کھا ماست والى ويواكر كم ماته وسيك فأم عد مل جيفا فغالب و کو کروان کو کی تیرت ی ہوگی۔

مزف آن كاسيدها باتخه تعاجواه بركي طرف انعا جوا تعاده

"عديل!"اس في حرت بي كهااب كي آوازير عديل فيفا تعيس كول وي ادراب بوس عن او كوكر ار كقريب جلاءًا

"تم تحیک ہوجان! اللہ کاشکرے میں ایمی ڈاکٹر کو بالا بول- ال في من مرك فون كاربسورافات موے كمااورات عباليد يركال كى .

" کین محسوی کردے ہوا۔ ؟" عدیل نے بیڈے ستهر محاسنول يشفي بوع يوهما. المجمال جان نے مک لفظی جواب دیا۔ موجم پر

> READING विश्वविद्या

بي موتى كى مدات ش الى شروع موكم اور يف سال كا تیسرامہینہ کی اپنے افغیام پر ہے۔" عدیل کا نداز مطلع كرف والاتم عان كولفين جين الماردواز وكملا اورد اكثر إندر داهل موا مي محدور جان كاچيك اب كيا اورا رام كا أنكشن لكاكرج باكيار

"مما كمال بين عديل اور مجمع بيال كون لا يا؟" جان کو عدیل سے بات کرتے ہوئے جھک محسوس ہوری گی۔

" تی کھرور سے ای کر کی بین اس لے میں نے أكيس تك كرما مناسب فيس مجهااور حبهس استنال بس الما تَفَاشِل فِي مسزمبرا كما ديول وهمين افوا كرت و كماليا قاعل في أن والفارم كياادر أبول في وي كي الم رابطه کیا۔ ڈی آئی تی نے فورگ ایکشن لیا ہم لوگ پولیس كساته مسروبرا كرميج كروه لوكسيس وبال كر ميل مح بهر مشكل سان كايك وي برماياك و منہیں اے قادم ماؤس لے کے اس قارم ماؤس کا الديس كريم وبال فيخ ال كريب مرك يريم نے مہیں دیکو اور میری اورا نی کی توجان بی کل کی۔ ہم مهمیں لے کر ورا استال آئے جب کروی آئی تی گئے مسرمبرا اوران كية ويول كوكر فآركر ليا حس وقت بم مهيس استال لائے وان اس وقت تهارے وجود عي ساسيم كبين بن باقي عن ذاكر إيون حصابين بالكل اميد مبيل مي كرتم الح ياؤكم الله الميال أوث و محمل ووون تك تبامىم جرى جارى دى ادراس ك بعدد اكرزف بنا فا كرتم كوريش من مل مل مح من موراكريس بديجول كرالله ياك في المهير الى المركب علا كى بياتو غلط اليس موكا اب تماری بدزندگی ایک معره ہے۔"عدیل ایک سلسل سے بولتار بااور حمران كن تكامول سے جان است كمار باور محر ال فيند ع يوجمل محول كوبند كرايا-الكريفة أركيا الكوم المراع المراعد والمود

ال کے ماتھ ہوش اور دائت میں عدمی ۔ اس ورمان مد ل نے اس میں ایک بھیب تبدیلی محسوں کی تھی وہ کم کو بوكياتها زياده تروقت كي كبري موج يش ذوبار بهتا _كوكي موال كرنے و محقر سے فقر جواب دينے كى كوشش كرتا۔ " كما بات ب جان! من بهت داول س محسول كرد با ول كرتم مرف فاموي سے مرك يا بس سفة رہے ہو خود بات کرتے موندلی بات کا می جواب وے ہو۔ ناراس ہو مجھ سے اب مجی؟" عدیل نے منویش سے بوجھا۔

وجهن أيس عدمل! بليز البياحت كونس مبلح عل اسية كزشة رويدكي وجدس بهت ترميسا مول أيدكهركر بجهادد شرمنده ندكرو "جان ن شرمنده لبج ش كها-"فشرمندكي؟ يه وقوف شل است ون سي اي الجول سے دباغ كوش رباءول كريراودست جي سے ناداش ب جان تر أو جي برے كد مع اور "عد س في مند بود تي موسع كمااورجان من ويا.

" جان جھڑادیں ہوا ہے جال بہت محبت ہوئی ہے اور بھے اے دوست سے اب مرحبت ہے۔"عد مل فوق دل سے مع موسے آئ کے لگ کیا۔

"ال جمع يوس ب جي الوقع مرك زعر كى بحاف كا وراد بي ال في ال كي يت ميسات موسدم منتخ ش كها

"عدم میال سے لکل کریش سب سے بہلے عجرہ ے مناج بناموں۔ مجھاسے سے کے کی موالی اٹنی بي "الى ألى المول سا المويج اورعد بل فالرك س جذب اون لک

"معانى اسكس غلطى كى معافى؟" عديل ن اس كا چروائے موروكرتے ہوئے كمااورجان نے دھے المحش اسس كهمتاويا عرف كاجروار كار الريم في تحيك فيس كيا جان!" عديل في انسوس

"میں جات ہوں عبر مل! ای لیے اس سے ملتا خابتا

الك المنظمة المريد كالله الوكياتها ون كووت الى كامما آنچل، فروری ۱۰۱۵ 🛠 ۲۰۱۵ و 57

موں اور ش جا ہتا موں کہ م اس کی الما گو جی ساتھ نے سے نہ جائے کیا گیا جا کی وہ بھال سے جائے وقت ان کے لیے بہت وقت ان کے لیے بہت وقت ان کے اللہ بہت اس کہاں ا پریٹان کی۔ 'جان نے آسوساف کرتے ہوئے کہا۔ ''تم ایسا 'بیل کریاؤ کے جان! کی تکر جی امال کر جائے ہو۔'' اس کی جوز کر جل کی ہیں۔' عد میل کی بات من کر جان اپنی جگہ جوز کر جل کی ہیں۔' عد میل کی بات من کر جان اپنی جگہ جوز کر جل کی ہیں۔' عد میل کی بات من کر جان اپنی جگہ جان پر کے بعددہ الح ما اس

"التميس اورجيره كو محلے كے پكولوكوں في ساتھ ماتے و يكھافة اس بات كولے كرانبول في أن كواستے طبعة وسيتے كدوه كمر چيوز في پر مجبود ہوكئيں ، كھال كئي كولى نيس جانا۔" عديل في مائيل كن ليج ميں كہا اور مال ايك ال جرك ادا كے اوجم ليا كيا۔

و چاری او کرجب دو گرآیاتو مای کوانا انتظریالدو آن سے پہلے اس ان کے کرجس آئی تھیں۔ "مای مال آپ بہال" وو خوش سے بھولے نہ ایا ۔ ووسکر ان ان کی اس کر برب طرف کی ہیں۔ "کیما ہے میرا جان!" انہوں نے بہت محبت اس کے مر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے اس سے مانتے کا بومدلیا۔

الفائش في مام كانتايا بهادر الدوبات كرف كوم مي منع كياب الرائح بهاف ممايول الماريات منع كياب الرائح بهان في داكها

"ریخدد جان! جن کردل سیاه بون ان کی زبان منگی دی به و کتی اور ایسے جی بی بہال تہمیں ریکھنے آئی منگی حمیں دیکو ایول کو آئی بون اب میں جاتی بون" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتحدد کھتے ہوئے کہا۔ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتحدد کھتے ہوئے کہا۔ انہوں ماتی مانیا! آپ ایسے دیل جائے تیں آپ تن بہاں جارے ساتحدد کیں گی۔" جان نے ان کے دونوں ہان جارے ساتحدد کیں گی۔" جان نے ان کے دونوں

اِتُوقام کے۔
دونی جان! اس کر می کری ہوں او مرف
دونی جان! اس کر می کری ہوں او مرف
اللہ جہ اللہ وجہ ہے۔
اللہ وجہ کے این دود ہوارے جوائی فاموں ذبان

ے نہ جائے کیا کیا و کھاور سبہ سی میں " انہوں نے وقت انہوں نے وقت انہوں نے وقت انہوں ہے۔ انہوں نے انہوں ہے انہوں

جہریں بہاں دیے کا ہمی بھی کوئی شوق نہیں ہم جاسکتی ہو۔ اس کی ممانے بہت کڑوے کچھ میں کہا۔ جان چھر بھر ہیں پلااس خاموش جگ کو۔ان کے جانے کے بعددہ انجی المستخاطب ہوا۔

"کیامطلب تعامای مال کی بالول کامان؟" اس کے الیون کامان؟" اس کے الیون کی استوالی کی الول کامان؟" اس کے الیون کامان؟ الیون کا

" مجھے کیامعلوم اسے بگوال کرنے کی عادت ہے۔ تم توجہ نہ دو تمہیں ڈاکٹر نے آ رام کا کہا ہے تم آ رام کرو۔ انہوں نے اس کا کندھا تھی تھیا یا اوروہ ضامون ہوگیا۔

.....

"عریل ام آن کرا کی گل رہے ہیں شل دل کے میں شل دل کے میں اس کررہا ہول مما دو ہفتوں کے لیے براس میں اس کے اس میں اس کے اس میں میں میں میں اس کے اس میں اس کے میرو دوای کی میں کر سے جہال جن او پہلے اس نے میرو کو کا افراد

"جان! جمرہ ان ش ہے بس کر من کی تعی؟" عدیل فی اس کی میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "با نہیں کیونکہ کی ش الدحرا تھا اور میں اس سے بات کر کے فران لیٹ کیا تھا۔"

"جہیں اس کی پھو ہوگانا معظم ہے وہم الن کے نام سے کر ہوجہ لیتے ہیں یا بھر چرو کے کزن عبدالمعیر نام ہے " وال نے جو یز چش کی اور عد مل نے عبدالمعیر کے نام ہے کر ڈھوٹٹ ناشروع کیا جلدتی آدش کر مل کیا مر خر سے مانے بھی کر دانوں تی مشمد دہ کے دردازے پرتالالگاتھا۔

" موسکی ہے کہیں گئے ہوئے موں میں کے در انظار کرنا جا ہے۔" جان بولا اور عدیل نے اثبات عرب بلایاں میرے دھیرے وات کر زمار بادو پرے شام مولی

آنچل ﷺ فروري ﷺ ١٠١٥، 85

مركول فيل إلى المال وولول في السال كالوكول ے بور مناشروع كم الادال كاجواب اليس حريد يريشان كركما وه كمركا النال ب بنداما وولوكول كو يح مينا متائد مات مي ريم جهود كركيس على كف يدجوليات جان کوساکت کرکئے تھے۔

الل جانا مول عريل! عيره مرى دجه عديم ممور كركى مولى ال اليين موكا كماس كالكارك بعد می مسرمبراکوس محرے بارے میں ایمان کے بارے على مالدال كاروا مير .. يمار .. يمثل الخطاط موج عني ي جها المازه ب عديل!" جان كالهيه بالكل بمرا موا تما عديل كالنافاجول متعاسته وكماريا

<a> كراكى ساء الااساك وفته وكيا تحاطراس كا ول اب محى مرف أيك على إيت مين رباتها جو موااس كى وجدا المعمر واستانا غلط محتى كالناكر كيا قبادواس كانظرون بل عديل است كنثول مجماتا ريتا مراس ككاك يزجول كل شدهاتي

كنيے بوجان إس ان آن اس كى ماى مل نے اسے نون كياتما

الفيك السي في الماء م كيا موا آواز اي الول كن كول هي وو فورا بھانپ لئیں۔ اس کا دِل بوجنل تو دیسے تی تھا آپ برداشت جواب دے گی گیا۔

مسي باركيا اي الاو جيت كل وو زعركا جركا بجيتاوا جهور كى ب ميرى قسمت جى - جى اس بحول كيس ياريا تميس بحول يارم - وورزب كررور باتعارووان ت دوسب کو مدما تا جوده ای امات می کوسکا تار ا ریلیکس جان اون ہےکس کے بارے میں بات کدے ہو؟" وہ مجرا منی اس کے اس طرح ترب ب کوانے ہے۔

المال المراب الم ال في المنظم ال في ووي مم كرت موساكيا

آج تك جي ان كي ايك تصوير مي تبل وكعالى " مات كو آنچل،فروری،داس

"منلمان لوگ!" مى مال ئے خيرت سے كيار " بی مای مال!" اور محراس نے ایک تسلس سے البين مب محمة ادياء ومالكل خاموش موكيس. "كيا بوا ماي مال! آپ خاموش كيون موسكن؟" جان والشواش مولى

"وقت خود كو وجرار إب جان! جس دين سے دار ر کھنے کے لیے تمہاری مال نے استے جتن کیے تم اس کے عی وروکار بن سب بور به قدرت کا انساف سب حقیقت ہانسان سینامل سے برگز دورہیں روسکااور تم بحی ویں رو یاؤ کے الح احتقت سے دور "ان کالحد خوابيرو محا.

والرامطلب؟ ووالي مكست المركم اجوا "ميرى بربات كامغهوم تهارى ال كامعلوم يورده مهين برطور بربات ماعق بمرواس مايكي كونكنا غاصل جرووكائ كأن بس بهيت بس مول بال شايرتمبار المان حبير حقيقت منه كاو كرعيس كيونكه ووخود جس عذاب عن جتلا بين أورجس عن جتلا ہوکران کی بوی مرک ال کے بعد الیس اتدازہ ہوگیا ہوگا كانبول في جوتبارك بأب كرماته كيا ووالك خوف تأكت واستان تقى ـ "ان كاعمار اب مى وى تما جان ايلى جكه كنامو كميار

" مان كسى طبعت عيمار في اورم بهال كول علي ي؟ جني تو متاري في كرواكرز في حميس آرام كاكيا عب وان كالواكمة مديده حرال موكية. "بى شى بېت بود دورا تما مما بىمى كىرىيىي تىين من في سوه من بسيل الال ماك كالميعت ليي بيكا "وهان لى وكيل بيمركمات يفية موية بولار "ميل مُحيك مول تم خواتو اوريشان مويدً" انبول نے پیارستال کے ریاتی مجرتے ہوئے کہا۔ "كريند إا مربها كي تها آب لوكل في

کوائے کے بعدوہ ڈرانگ دوم ش اُٹیل کے یا۔
"بہت بی اچھاانسان او تمہارا باپ بہت بیار کی متا
تماتم ہے۔ جان بندگی تم میں اس کی ۔اکثر یا قاتا ہے۔ وہ
مجھے۔" انہوں نے برسوج سلج میں کہا۔

"کی بات پوچوں گریند یا آپ سے؟" اس نے پکورس کے کرکبا۔

امحقیقت بہیں بنا سکتا ہیں تمہیں جان! حقیقت زیر کا محوزث ہے تم بیس فی یاؤ کے۔ انہوں نے دہل چیئر کا رخ مور لیا مگر جان ان کے اور ور واز ہے۔ کے ورمیان حال ہوگیا۔

"آپ ال طرح نبیں جائے گرینڈ پا آپ کو جھے وَ اُلِا اِلَّى الْوَلَامِ مِنْ الْمِنْ لِيَّ مِنْ الْمُونَّةِ -الْمُنِينَ جَانِ اِنْمِينَ مِنْ الْمُونِ فِي مَنْ مُونِ مَنْ لِيَّةِ مِنْ مِنْ وَا

مر ہیں جان اسمیں می نہ ہوئے گئے ہو مب کیا تعالورا ن جمہیں اپنے ہاتھوں سے بیش کواسکتے۔" ویگر کڑانے <u>گئے۔</u>

"آپ جھے جے نہ خاکر بھی گوادیں مے۔ انہوں نے دیکھااس نے اپنی جیب سے کیک چھوٹی کی پیفل ٹکائی اور اسے سرمد کھ لی۔

سے حرم لاھاں۔ "جان!"ان کا تکھوں میں جرت تی۔ "میں ایباعل کروں گا کر بنڈیا! آپ جائے ہیں جویس کہنا ہوں وہ کر گزرتا ہوں۔"اس کے لیجے میں تطعیت تھی۔

"میں تمہیں سب بھی تناؤں کا جان الیکن خود کو پھونہ کریا ہلیز اور ہو سکتا و جھے کی معاف کردیتا۔ "انہوں نے التجا کی اصال نے بھاری دیماری دیماری کے لیے التجا کی اصال نے بھاری دیماری دیماری کی سب سے بردی حقیقت میر ہے اس جان اتم ہم میں سے بیش ہو۔ وو ایک لیے کے لیے مان اتم ہم جان ورائ جو بان دیما ہو۔ وو ایک لیے کے لیے دیماری حان ورائ جو بان دیماری جان والی والی مسلمان تعااولاً رہ جگ اس جو "انہوں نے ایک ایک کراپا جملہ کم کی اور جان کولگا مسلمان تعااولاً رہ جگ اس جیرتھا۔

"تمہارے باپ ہ نام دانیال افخار جو دری تھا۔ اس نے جینی سے اپنے دائد بن کے خلاف جاکر شادی کی جیسائی ہوا اگر ہوں جائد تھا اسے اپنی کا حراس ہوا اور اس نے اسلام دو بارہ تبدل کر آباء جس نے جینی کے دل ہیں اس کے لیے نفرت تمہاری کو کھی انیال نے مہیں بھی ہیں اس کے بعد شرید بڑھ کی کو کھی انیال نے مہیں بھی بھی کے بعد شرید بڑھ کی کو کھی انیال نے مہیں بھی بھی ان میں مسلمان بنادیا۔ اس نے تمہارے کان می افزان دی دانیال نے جینی کو چوڑ انیال نے تمہارے کان می افزان دی دانیال نے جینی کو چوڑ انیال نے تمہارے کان می افزان دی دانیال نے جینی کو چوڑ انیال نے تمہاری اور خصے کی آگ کے افزان دی دانیال سے جو کی کہا اور جینی پراس نے فیام کی طور پراملام جول کر دیا تا کہ دو تمہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے جول کر دیا تا کہ دو تمہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے جول کر دیا تا کہ دو تمہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے بھی کا بھی کا دو تمہیں یا سکے اور پھر ہم نے دانیال سے بھی کی کی جو کا اور اس نے تم اس خوال کی سازش تیا دی جو تم کر دیے۔ اس کو اس کا ایک دی سازش تیا دی جو تم کر دیے۔ اس کو اس کی ایک نئی اور اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی اور اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی اور اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کو اس کی ایک نئی اور اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی اور اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی ایک نئی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی کی کی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کو در اس سانے تمام دشتے قدم کر دیے۔ اس کی کی کی کی در اس سانے کی در اس کی کو در اس کی کی کی کی کو در اس کی ک

المونوالشاك باور تيم ملى التدعلية ملم التدكر مول

آنچل، فروری ۱۰۱۵، 60



READING

Seeffon

ہیں۔ اور کھر میں والل ہوا تواہے جیٹی کی آ واز سنائی دی وہ فرت زوره كيار

"كىلى يەمرادىم تونيل"ال ئىسويى اوك قدم م م برهائ تفي ده تقرياً بندره دن بعد كمراً يا تعا-ائی کاردباری معردایت کے سب دہ اکثر کھر سے اتنے لے و مے کے ایر دہنا تھا۔ اس نے جینی کے روم کا رخ کیا آوازویں ہے آری کی۔ اس نے جرت سے و یکھا تھا جینی نے شلوار قبیص مہنی ہو کی تھی اور دویٹہ بھی سليقے سے اور حاموا تھا ورنہ عام طور بروہ لونگ فراک يا يبنت شرث بيها كرتي تعي_

أَ أَيْهَا كُنَّ وَانْإِلْ!" وواذان كُوكُود مِن الْحاسر ال کی طرف بوجی ایر ایوالیے کیوں دیکھدے ہیں؟ اس نے محراتے ہوئے اوجھا۔

ا حَمُّ الْمِي اوْ الن ہے کیا کہ رہی تھیں؟' ' دانیال

من في اسلام أول كرايا عدانيان المرايام عالك اس في تكابول كالعول كالعول مِنْ فَوْقِي اور جرت كرف في الراسا بمرف كل جنی کے مسلمان ہونے کے دانیال بہت خوش تھا۔ زندل میں میے بہاری بی بہاری آ گی میں ۔اذان اب قدم الخاف لكا توزائ بستا كميلًا عِلْ جُرَاد كيركر وانيال كاسرول خون بزهنا مكرنه واليف كيول ويحط بجر مبينول سياس كي طبيعت ناسازر ين كي تحى _وه بوتمل اورتھکا تھکا محسوں کرنے لگا تھا اکٹر آ تھوں کے آھے الدهيرا فيهاجا تا اوروه به بوش موجاتا عاليك استذاكر الوائزن وانيال كي قدمون سے زيمن لكل كي اسے ك دى مولى ميدين إقاعدك علاتي تحي مرطبيعت يس كي بهترى ند يوني ..

> ایک دن اس کی طبیعت تحمیک نیس تحمی ای لیے وہ نمینی • الله الما أوان كوكود عن الحاسة الساسي المرت المام المام المام المرف يدور الحاكم الما كاما عدال

المسائل المسا

" کیا ہوا خمرن؟ سب تعیک تو ہے۔" وانیال نے تتويناك ليحيل يوجما

"صاحب في دويتم ماحبك بارك في مجم بات كرفي في "أس في مركوشان ليج من كما-ا عا تكب إرب من ؟ السكوتيرت اولى .

" يى ماحب يى إيس كل بازار يمودا لے كما ربى متى تى نى نى لى كوچ يى سے نكلتے ديكما دو كمرير درگاه كاكم كرجاتي بس اور حقيقت من درگاره بيس جاتس اور روزاندمات يس جومائ وهآب كے ليے منافى إلى ال من من وه بحود التي بين من في ميس كراتيل سيسب کرے دیکھا ہے۔ صاحب ٹی! لی ٹی تھی تھیت میں مين بدي إلى مرف خايري طور بربدي إلى العظمرات موے نبع ش كردى كى۔

النيران الحميس كخالدازه يحى ياتم كيا كمدرى بواور س کے بارے بی کوری ہوا وہ اُس کمر کی ماہان ے الفال بُرُخت لیج می بولا۔

" مجيم معلوم تعاصاحب في آب ميري بات كا يقين بيل كري مح أن لي بم يد الكرائ من " اس نے دویتے میں جمیانی ہولی بول نکال کراس کے ماحة أتحى

"فی ٹی ای ای اس بول میں ہے مکھ والتی ہیں صاحب بی اہم نے آب کا تمک کایا ہے ہم جوٹ میں بویس مے۔ اوانیال نے حمرت سے اس بوال کو و کھا اور کانیتے ہاتھوں سے پکڑا اس برلکھا تھا اسلو يقين ميں آ رہا تھا كيا عا تكماييا كرسكتي تھى ۔ووتواس ے اتن عبت کرتی ہے اس کے سوینے مجھنے کی صلاحیت فتم ہوئی تھی۔ آ تھوں کے آ ہے ایک بار پھرا ندھیرا جمایا اور : دارد کردے بے خرمو کیا۔

"لى في بهت لوے داكر في مل مقديت ملا ے آپ کا میحر مجی آیا تھا کھر دیم زمائن کرواجے۔"

آنچل ﴿فرورى ﴿١٠١٥م

اول شريا تي التي المنافي في التي الله المروع كما المرود خاموتی ساست کمد باتحار

" ایم ادانیل آآب ایے کون دیکھرے این؟" دہ كمركون يريد مذالع موية الست فاطب حي "آج الى الما بهت مادة رب بين عالميس كون" أس كالهيدك عيدتقا

"وانيال! يساوراذان بس الرآب كياس آب خوش رمین ادر ای محمت کا خیال رهیس اور جلد تعیک موجا تنبي الهسي محكرات موسة كبالدردانال صرف

دوون گزر کئے تھے گراس کی حالت میں کوئی سد مار ایس انها اس دفعه تواس سے افعدا مجی مشکل تھا۔ و اکر آیا چیک مرنے دوائی سی میں کس اور جالا گیا۔

عاتك الدون بو محية ش في اذان ويكن ويكها بليز أيك إزاي كأ وشن اسور كمنا جابنا مول أاس والتجاس التجاكي

"دانيال!وهآب كوتك كرع كاادرد اكثر مسلس آب كا وام كا كورب إلى الك بارفعيك ووجاتي محروب جی ار کھیانا اوان کے ساتھ ۔" اس نے الماری میں كير عبراتي موت كها

ومين المرافعيك فيل مول كاما تك الجميم معاوم __" وانال نے مالوں ہوکر کیا۔

"أ آب ايما كون كهدب إن الوه يكرم

الى فى فى الذان بالمرميول مدر مح ين الباير ے خیران کے جین کا واز آئی اور دہ تیزی ہے کرے

"عا تكدرو جميم من ليطو عا تك ا" وانيال أيه ے چھارہ کیا۔ کروری کے باعث اس سے جا مجل بیں جارما تحالہ" مجھے میرے بینے سے جدامت کروجیٹی! میں مرجاوك كالم ووالي ميكي يدويز المتعاسية بالباياد 121

" وو مجى آو اى طرح بلك بلك كردور ، تقاور ش نے کتنی کم ظرفی اوراحسان فراموثی کا مظاہر و کیا تھا آئیس جیوز کراس مورت کواہنا لیا جوآج میری جان لینے کے درے ہے۔ جو جھ سے اتی نفرت کرنے کی ہے کہ بمرا وجودات ال كوش مى برداشت اليس كيكن بريد ماتح جومى بوا فيك بواش في كالويني كيافاان كماته أبيل ميني في أرديا تعاله مال بالم محص معاف كرديجي معاف كرديجي" وه رئي رئي كردور ما تعامراً جهر كة نسوماف كرف والأكول وين تحار

(a)

ایک مهید موجا تماات عار اوع اب اس ک حالت الي اوفي مني كهل كالدركينا نظر بحي مين روا تھا۔ اس کے چرے کی شیال می ملان ہوگی تھیں۔ آ جھیں اعد کو دھش کئیں سر کے بال بھی از سے بونول كارتك سياه ادر جلد سكرتي _

النجران امرے منے كاخيال ركھنا اے برے وين کے مارے بھی اضرور بتانا اسے بتانا کدو ایک مسلمان ہے مكن بين جانيا ون تم الياليس كريادً في مر بحر بحر مكن و معلام رفيدار فاستديا "ال ي تلك كي في رمى الك دائرى تكالى ـ

"ماحب في أي غاب عكما قامال كرآب نے میرایفین ندکیا۔"وہ مونے لگی.

المبين خيرن ابس بن جيني كاكوني تصورتيس بيميري مراب میں نے جو کیا ہے ال اب کے ماتھ سال کا مچل ہے۔ بس ووسب مجھے معاف کردیں اور میرارب مجى عجيم معاف كردي" خيران كي آئمون سے آنسو مريدتيزى عب كل

"مميال كياكروى بودوع بوجاؤيال عدادجيني اعدوائل ہوے ای دھاڑی اور خرن جلدی سے دائری افعائ كرست إبركل عن-

"عاتك الاان كهال ي الميار جيماس ي الوادو يليز ش تمهارا بداحسان مح اليس موادل كال وويري READING Neoffon

آنچل شنروری ۱۰۱۵ ی

طرح كزكرًا إماقعا.

"بند کردا کی بکواس....میرانام جینی ہےاتے میٹوں ے پیمنوں ام کن کن کرمیرے و کان عل کی کئے ایر اوروه مرف مرابيًا ہاوران كانام اذال يك جان ب اور بادر کورد بات کدوه ای ال کے وین پر چلے کارتمهار وين وبهن دورتها رايام في مح يس جائ كاوم أن دو

ليوبهت جاعار بي السنة المستاس درود جارات مراب تك ذعره ب المنى كفادر او لي ير مير عبي شانكا بالك الاست طواروش ور تورم واول كان وورس كراولا

المياريال الطيهوي دمكوام خودا زادى دي وي هيئم الرند كروبا فائر بريكيد كوفون لا كرديا إن. آخر جوہان ماؤس کے مالک کے مرے میں آگ کی ال ے اے ول و بچانے آئے گا۔ جینی بے مدے رحی

"أ من المعلم المال في المجيش بوجوار الرامير على الريثوم الممار المر ش أ كر لكن والى المالي محملون ش اراء مم ن حران من ب بو کے کہ میں کیے جا؟ اس کالجوال می ب رحم الما _" كيونك وه أك الم على الكاف والم ين الريف ايك بلندة بتبديكيا

"مر اوويسي مرر بابول محصال طرح روار ر مت الدولم الكل الميزا في عن "ووكر أزاف لك. وبنيس وانيال إشرحهبيس اي طرح تزياز ياكر مارول كى تم جياد وكربازانسان يى درردكرا بي- جيني ن نفرت ، ہے کہااور محراب ال باب کواشارہ کیا امہول نے بیٹرول کالیکن کھول کر بیٹرول اردگرداور بیڈ رچھڑ کا شروع كرديايه

الم إرب كاوب منى ال مب كا ودخود الصاف ے اسم جاہ کر بھی ہے کو جمیابیس سکوی۔ مرے مر جان مع الما المل جروبين حيب إلى كارمرابا

ضرور جائے گا كدودكون بي اس كالمل دين كيا بي وه الى حقيقت بدورتين رويائ كالميرى أواز الميشدال ككانون ش كوني ربك أن شاه الله بي يقين ب اے رب یادہ رہ مالی کرے گااس کی دو در اید بتائے گا كني كواس كى جايت كا-"اس في يُرع م ليج من كبااور مجرة محمين بنذكر كے بلندة وازين كليديز هناشرون كرديا بیرول چرک کروہ تیوں کرے سے باہر کال آئے اور ودازومفبولي سے بند كرديا كمزى بن سے اچى ك تلی ملاکراندر میکی کرے نے فورانی آئے۔ کا لیا دانیال کی چین بودے کریں کو ج زنان میں مران کے سفاک داول كو محينه واتعار

جان کی آ جمیس آنووں کے سب دھندا اگئ تھیں أس كاول جاما كيدو خودكونوت كرفي المام كى بيدات ال ك وجد ف أن أو رقم ك كى دون آوسب تماس كاول سنت كال كريرواشت جواب دي في ووائد كمر ابواار ودواز كم على المرف يروكها-

" جَانُ إِلَى الربيع مِائِيمِ مؤركو مرى إت سنو ـ "وه ويل جيرُ طاكران كي يجيا الما كرووان كي الله ا بہت دور لکل کیا تھا اس نے کار نہر کے کنار سے دو اور اتر كربهت تيز تيز چا الروع كرديا اس كاول ما ورباتها ك برمظر كونوية لي آخ ال عودت كي حقيقت ال ك ما منة في في جيدوونيا كالقليم ورت ما ما تفا ووز من ير جيفالور يا كلون كي طرح محمال الوسين الكارد كرد كالرك حرت ساے ویکھے گئے تقریباً سب بی اے جانے تعدده اج كف بى دين سافعاادر كرنبري جعلانك لگادی مرکایالی بہت گرافقا۔دواڑکول نے اس کے بیچے چھا تک لگانی اوراے دوے سے بچایا جباے ہوں آ يا تووه التي خاله كم تمر أقر اس كاكر ن است وبال لا يا تعا-"كول بحلامح المسيش ميناتين جابرا المرجانا جابتا مول ش ميراول محدد بايد برس مي سوج كرك ش ایک انسی حورت کا جیا مول جس نے اسے باتعوں اپنا

READING **See From**

آنيل ﴿فروري ﴿١٠١٥،

وہ میری بی کو ۔۔۔ بس ای خوف ہے بیل کھی کچھ نہ بول پائی۔ بڑے معادب کے آل میں پہلس کو مجی انہوں نے اپنے مہاتھ طالیا تھا اس لیے میں نے خاصوش رہے بیں عافیت بھی۔ "وہ ڈائری اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہ رہی تھیں۔ اس نے کانیتے ہوئے ہاتھوں سے ڈائری پکڑی۔

کریں وافل ہوتے ہی انہوں نے بھی وازی کی تھیں۔ وہ دو دن ابعد کھر آئیں پری شمل پر رکھ کروہ آئے۔

بر میں آ واز او پردا ہداری سے آری کی سان کا باتھا شمنکا وہ
اس بات سے بے خبر میں کہ جان سب کھے جان چکا ہے۔
وہ تیز ک سے سر جیاں پڑھتی او پر سکی سالک ملازم تھوڑا
لیے دائیال کے کرے کے تالے پر ضرب لگا رہا تھا اور
جان سے پر ہاتھ ہا تا ہے۔

'' بیکیا موریا ہے جان؟' وہ پوری قوت سے جا اسکی اور تیز قدم اشانی وہائ تک کافی کئیں۔ان کی آ واز پر طازم رک رجان کود کیمنے لگانہ

"تمایناکام کرد. جان نے کر در کی کی کہا۔
"برکیا بدمیزی ہے جان! تم میری بات کی خالفت
کررے ہوئی نے تمہیں اس کرے سے دورد ہے کے
لیے کہا ہے اور تم

" اکرآپ کی اصلیت بھے سے چھی رہے ہے تال مس جینی فرسوزنہ" جان نے ان کی بات کافنے ہوئے نفرت سے بحر بور النے میں کہا۔ اس کی آ محسیس الگارواں کی طرر اس مرخ بور ہی تھیں۔

" الكليسكون في اصليت؟" وويرى طرح مكلائم

"وی اصلیت جو انس سال سے آپ نے جمیائی۔ وانیال افتار جو برری کی اصلیت "" اس کے جو کی کرواہت ان کا خون خشک کرائی تھی اوراز و کمل چکا تھا

کر جادکیا کیوں کیا امہون نے ایسا؟ کیا تضور تھا ہے۔

ایا کا؟ یکی آئیں ہی معاف کیل کروں گا وہ میری بال

کہلانے کے لاان ایس ہر کردیں۔ ووٹری طرح ترب ہا

تفائل کی آئی بال نے استاہے سے سطانیا۔

مرد " انہوں نے بینی مشکل سے اسے سفجالا اسے

مکون آ ورانجکشن ویا تو وہ چند کھوں بعد پھر نے مدھ ہوگیا۔

مکون آ ورانجکشن ویا تو وہ چند کھوں بعد پھر نے مدھ ہوگیا۔

مرد تا جب وہ اٹھ اتو اس کی حالت کی مدتک بہتر تھی۔

مری ایک تین کی ان پر صرف بد کے کا موت موار تھا۔"

انہوں نے انسوں سے کہا۔

میری ایک تین کی ان پر صرف بد کے کا موت موار تھا۔"

انہوں نے انسوں سے کہا۔

"بنبوں نے جا کیا سوکیا لیکن اب جو میں کروں گاوہ جینی ڈسوزا کو خری مائس تک جنگ ارٹے گا۔" اس نے نفرت سے کہ نجھ جی کہا اورا ٹھرکر باہر نگل گیا۔ افرائی کی عمر آنی ہی کی کیوں نہ ہوا ہے جائی سے ارٹارٹر تا ہے۔" انہوال نے جائی کو جا تاویکہ کرسوچا۔ ارٹارٹر تا ہے۔" انہوال نے جائی کو جا تاویکہ کرسوچا۔

ا فیرن نی نیمرن نی اس نے محریس وافل موتے بی بہت جیزا و زیش پیاما۔

"ماحب!المال أياطبيت أليك في بهودا بي تالي المن يمرون كوارثر على على إلى" خبران في كي بني في كهاده الفي قدم با برافكا الورمرون كوارثر كي المرف بزور كيا-الخبران في في ده ذا ترك وي جومير ب بلاف مرت وقت آب كودكي في "الى في بهت تيز في عمل كها ده خبرت سيساسة مد يكف كي كس .

المنظم في محمد كما المها بست المهم في خت لهم المراق المحمد المهم في المحمد المهم في المحمد المحمد المحمد في المراق في المراق

الزائري فاكريا ألى المراب الم

آنچل شفروري هاماء 65

جان آئیں ساکت حالت بٹس گئرا جوڑ کر کمرے بیں والل موكر إاور خودان كروكن الل ايك عي موري كروك كرف والماليدواب ين يكويم المكالي كوري المراكب كوري كوري المراكب المراكب كوري المراكب ا

كرك كولى بحى حدايا أيس فاجو ملف ي حمامو يحدجن مل فورير جل يح تص اور جماده جل ادر ادر مورى يوى من كريش برجك بديد مال كا من الدوائل موتر موع استايخ الوال م ودول فراش چین سانی و بری تحص آج ده مجدر با تھا اس کرے ہے آنے والی آواروں کی وجوہ کوئی اتنا تخت دل مع اومكما عاساك بار الرقم كادوره يرف لكاس كادل والماجا كمرش كور دستاس كالمحول آنویال کی طرح بهدرے مخاص فے اور میل الماری كالمرف أدم يزهائ س من موجود تقريباتام جزين جل چکی تھیں مگر اس نے ویکھا ایک مھرے برے رنگ ك كريد ين كول كاب بندي ركي في آك اورمني الصحفوظ كالسن كرس برمي بول ووجزافان اس کے بیائی اے محافظر اسار و کول صور کی اس نے اٹھا۔ ، ویک العبور کی دھندلال مول حی اس نے تصور كوصات كياأيك تخف اس مو بهوائ جيها لكاوه يقينا ال 2 بالم تقي ان ك سأتوايك باوكار معيف العرآ دي قااورايك فالول مى فالون كم ساته ايك الركي محي كمي الرائل ك خدوخال ال مجمد والف محسوس

مورے تھے۔ "کہار او کھا ہے ٹس نے سے چرو ..." وہ موق کے

التصويرتوبهت براني معلوم بوتى بيركبال لسكما مول مين الرائل ساوراب تك توياز كي ايك خاتون بن بيكي موكرا . "اسكذان شرايك مما كاساموا_ " إبربت تعند إندرة جاذ ميرى بي كانام عالمانه

READING عباديد " وورات ال كوين الله معم كروه في جسيده

ے تلا۔"اگر ساڑی جمرہ کی مدر ہیں وان کا مرے بابا ے کیا رشتا ہے؟" اس کا ذہن الجما۔"اس کا جواب خيرن لي دے مكن إلى " ووقعوم اور برے كررے يس بندى وه چر ليے خران في كے ياس بي و اقسور و كيوكر خيرن لي نے جورشته بتايا اس نے جان كو بلا كررك دیا۔ جمرہ کی مماس کے بابا کی بمن تھیں۔ دو محرے بابرجان والى سرحول مآجيفا

"ادو مائی گاڑ "جرت کے سب اس کے منہ

عدل كماتويم وكالراكاق

"كدرت كى كيا ماز انسان يركوني ب كدوه كم بولنے کے لائن میں رہتا۔ س کی آج محد بو النے کے لائق میں رہا اگروہ مرے اتنے قریبی رہنوں میں سے الك ي و بحريد بات محصال كرمان كے بعد كول با يلى؟ أكر مجمه بيد بات يهله ما عل مال توش مي مي اے جائے تندونا۔" اس نے حسرت سے موجا اور محر المِنْ فَاللَّهِ فَا إِن فَالْقُرْ الْمُولِ فِي مُوجِودِ برك كُرْك عن بندی ال چز پر بری ال نے وہ کیرا کولا اندے بلیک رفک کی ایک کتاب لگی جس کے فرنٹ کوری کولٹون رنگ سے مارول طرف باؤ غرری کی تمی کرلٹون رنگ ك محول من على جن على الكنب رعك بمرا عظ كولدن سي مواول مريان كولكوات مرادان جان کی بھوے بالاتر تھی۔اس نے کتاب طول کرد کھاتو يبلى منع ياردوش المعاتقا_

"قرآن كريم" بدام يزه كرجان كوايك جميكالكاند نام آپ نے جمرہ کے منہ سے کی بارسنا تھا مروہ مہلی بار ايدد كور باتعا بدو عليم كتاب في جوجيره كوترف بدرف یاد سی نہ جانے کیار حب تھا اس کماب من جان کاول بہت تیز دھڑ کنے نگا۔ اس نے وہ کماب دوبارہ اس برے كير عن ليب دى دو كتاب يقية بهت بايركت جلال وقدرت اور معے والی كتاب كى _ائ ملي وه اسے حريد نس و کم با اتفالورندی خودکواے چوسے سراا أن مجم

शिक्षिका

الما ك والتحد موكى بي " خاذمه ف اعردافل موت ہوئے کیا۔

الميا؟" ووتيزى سے كمرے سے ماہر كى طرف بزولتي-

..<

"میں نے کیا تھا نال آپ سے مسٹرجان! کرآپ بهت جلد مجم سي الميل محل ووال وقت بدويسر خالمد عِيان كَ فَس مِن بِيعًا قَاجِ ال بِهُ وَم م يَلِي سَيّاً أَنَّ محى عمره كساته المام قبول كن

السب كواور جيروكوآن والعارة كي اوجاتا ہے آ بالوکن کے داول کو کیے پڑھ لیتے ہیں؟ جان كالجالجما بواقا ومسكرات

"بدادادان دب ريقين عركبهم مرف اشار لكات إلى الدوو الاراء المازول والوما كروعا بالشر مروهل كي ذات الك يعين الماس بانسان جنازياد لِعَين كُرّاب إن خودت بهن قريب يا تا ب "ان كا لبحدبب شنذالور معطرتها

"آب كى بالتك بالكل جمره بيسى بير-" جان ف

"يرى كى يرى كى يرى كى يرى كالى الى يوك الى كونك الر میری استود نث ہیں۔ "انہوں نے محرابتے ہوئے کہا "آب جانے بن میروادران کی میل کے ساتھ جو

"بال جان! مجهمعلوم باور مجهال كا ببت وي معموت ے بان احمیں مرے خلاف مرکان ہے لین مجمع یعن ہے کہ اللہ یاک عمرہ کواس کی اتی قربانیوں کا بہت مہترین انعام دے گا۔ انہوں نے اسے بغورد مكيت موس كهالارده وكالمحاص

"ديساآب مركوالكس فيآع بن اسلام تبول كرفي؟" ونبول في بلا جوك كما اوروه جدو ثان أنيس ويكسار بالمرخاطب موار

بنبير كونكه ص ملمان جول ادر مرانام اذان

"جان ! ميرا يقين كرة من في جو يحد كما مرف تمهارے لیے کیا جمہیں انے کے لیے او واوا تک ى اس كركر على آكر بولنا شروع موكم رجان اس وقت الى المارى من كه واحوالف من معروف تما اس نے ان کی بات نظرانداز کردی اور این کام شرامعروف ريا-

(i) (ii)

عان ایس م ے بات کردی مول "المول نے اس کاباز و پاڑا اور جان نے ایک سرونگاہ ان کے ہاتھ بر ڈالی۔اس کے اس طرح دیکھنے پرانبوں نے ہاتھ بچھے كرايا أورده ايك باري رجي والمخاص في معروف موكيا-انہوں نے دیکھا اگے کے بی اس کے باتھ میں کس کا وزينك كارذتما

"جان الك إرم رى بات وك او "المول في الك بارتجرال كابازه بكراك اساني طرف متوجدكنا جابا مكر جان نے ان کا اتر ایک الدیا۔

انفرت ب بھے آپ سے کین آل سے آپ سے۔ الله آب اوا في مال صيم كرية سے الكاد كرا مول مي مرف اور مرف واليال التحاريج بدري كابيا مول-ال مهم ليجيش كما-انسان كاجس كي محبت كاخوان كيا آسيسية ووانسان جويه جامات كآب استدبرو ليدى بي الرجر كاس ده زهريا كونكدوه خود بمزاوينا جاح عفى كانبول ف آب میسی ورت کے لیے اسی حبت کرنے والے مال مواج انتخاف کیوں اس نے برسوال کیا۔ بال وجود المن في التكرام المحمول سكها.

جارياب- المبون في موث كاسياراليراجايا-

يدي ب من منزاد موزا كونكديس وكويرب بالف الى سكى رعلى كية خرى الم من الى الدوارى الما فعال مراموا أن مي بعوث في بولاً السال المان كالأمول كرما من المرات موسة كها وو كم

ال المان المان المرائد المرائد المان المان

آنچل،هفروری ۱۰۱۵، 67

"کیونکہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ ہیں مسلمان ہیں۔"جان نے ای طرح کہا۔

" کیا مطلب؟" وہ حمرت زدہ رہ کئے اور جان نے پھے ہوئے ہوئے وصبے انیں سب مجمو بتا ا شروع کیا۔ اس کے بات کرنے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔

"تو آب کے مطابق جھے اسلام تول کر فیاہے؟" جان کا نماز والدتھا۔

" مي باراً أي يون كيا آب المألك وإحد؟" البول في جامية والعلم المجين كها.

دو تمہیں ہاہ جان القد پاک بے نیازے وولوں
کے حال جانا ہے میں بھی لیس ہے کہ تجارے اس ور بہ ق

اس نے تہمیں بخش دیا ہوگا ہم اس کی اپنے بندے ہے
مبت کو محدث ہاؤ کے ۔واسخ ماؤں کے برابرنے ایک
بندے سے بیا کرتا ہاور جب وہ ہم سے ای محبت کرتا

اس ایک جب بی آدی وہ رائر کے دائم می مرف ای سے ای محبت کرتا

اس ایک جب کے آدی میں اولی وہ رائر یک نہو۔ اوہ اختائی جذب

ے کہتے ہے گئے اور گرانہوں نے تکھیں بند کیں۔
انہوں نے پہلا کلمہ بڑھنا شروع کیا اور جان نے
آئے کھیں بند کرتے ہوئے ایک بی سانس میں بڑھا اس
نے بڑھنے میں کوئی دفت موں میں کی کوفکہ دیکھہ کی باردہ
خواب میں جمیرہ کے ساتھ وہرا چکا تھا اور اس وقت بھی
نزھتے ہوئے اس کے کانوں میں جمیرہ کی آ واز کوئی کر اس
نے نظرانداز کردئ اس کی اور وہش کی میت اسے مخوط رہنا جا ہتا
تھا اور دھنیا کہیں نہ کہیں جمیرہ کی محبت اسے شرک محسول
ہوئی کی اور وہ کم آ کھوں سے مشکرار ہاتھا بہت سکون محسول

مور ہاتھا۔ "جمے بہت سکون ل رہا ہے جمے ایسا لگ رہائے جمیے میرے ہرخواب کو تعییر ل کی موجن میں میں سے خود کو اند عمروں ویرانوں اور ولد لول میں باما اور پھر نور کی ایک روشن کو آبنا رہنما باما ۔ کیا میں اند عمروں میں تھا آپ تک ؟ بال بھینا نے اور بے خود ہوکر کہد ہاتھا دو مسکراد ہے۔ بال بھینا نے بنانا م اوال ای رکھنا جا ہیں گے؟ "انہول نے

ہ پ بیان موان می رساح این کے انہوں ہے مبتہ مم کہے میں پر چمااوروہ پر کھیٹوں میں پڑ کیا۔ "مجھے احمد نام بہت بسند ہے اس کے معنی ان است

" جھے اجر نام بہت پسند ہال کے معنی ہیں سب سے زیادہ تھ کرنے وال السے جمرہ کا کیک اسٹوڈ نٹ کوکھا جانے والا جملہ یادا گیا۔

"كياميرا نام احمداذان بوسكنا هي السال في سواليد التي من يوجها -

⑥.....�.....**⑥**

می افتی بن اس نے سب سے پہلے کلہ بر مادو سے
تین بار پیفین کرنے کے لیے کئیں وہ بحول آو میں کیا گر
اسے یاد تھا۔ اس نے بہانے کے دوران کی کلمہ بر حاادر سر
کے بال سے لے کر یاؤں کے باخن تک بورے میم کوال
طرح دکڑ دکڑ کر دمویا جسے وہ پانی کے ساتھ جسم کا میل ہی
نہیں بلکہ شرک اور گنا ہوں کی گندگی کو می دور کر دیا ہو۔ آئ

آسچل، المفروزي، ۱۰۱۵ هم۱۰۱، 68

نها كراس جوسكون طاوه شايد سيلي بحي نبيل طاتحا. ده محسوس كرد با تفاكلمداب بحي اس محك ول بي جاري تفا.. اس نے این الماری کول کروں میں رکھا قرآن یاک تكالا آج ال ياك كماب كو الحداكات موسة الم وفي خوف محسق ميس مور واقعا الكشكين الروي مي

"آج مجهم بحفا مياب بيره! كمآب اتي يُسكون كيول رمتي تحيس حنيقارين كي جامعيت ال كالمل موما آب و پُرسکون رکم اتحا جیسے آج س مجی بہت پُرسکون مول المراس في سوي على موسة قرآن ماك كمولا اوراوراق كو بغور و يكيف لكا كوك أن مجى دو زبان وكيف سے قاصر افا مرة جايت كمية موسفاذان كواحت لروى ك وه جلداز خلد مرجه وزنا جامنا تعاادراس كي ليات خود میلیکونی جائب فاش کرنی می ای لیے دو من کمینیز میں ال في النائ وريدند كالمين عا حكد الصاحب اجاب ملاقعال ان نے ایک دیورٹر کی جیٹیت سے شمرک مشبوراوار يكوجوائن كرليار

ووزغد كي شربه بني بإرا يسيدور شرية بالحاجبان ووبراس أرام اورا مانش عروم وكيا تعاجووا ي تك ويلما آيا تعامروه محرمى معلمين تعاليمين كى طرف سے ملے والا المبدایت درعد عاسماور الد تعالى لوكوں كى بدائے كے ليے الارشن ال كم ساتم تين اورلوك ميكر كست تحد آس سا نے کے بعددوائے کے کمانا بھی ماتا اور بركام كريا تخار رارت وه جمره كي دي بوني كراب يز هنا كوكه ال كتاب كوده في اريزه وكالحيا-

"اۋان! تم ائے قدیمی موکر ش نے بھی تنہیں نماز مِرْسِتِ مُنِين و بِكُما " آج ويك ايندُ نائك مي اس ك منوں کولیٹر مجی کریر ہی تھے ان میں سے ایک نے اوا على است فاطب كيا.

"ماز إ" أس نروس ليح ش كيا-المسلم المسلم ا

" مَالَ كرد ب و ين السن ال في تعديق طاق کی۔

اہنیں۔" اس نے اب بھی ای انداز میں کہا اور ایار تمنث سے باہر لکل کمیا۔

(a)(b)

"الله ياك كى حمد ثنا كابيان اس كى تلوق كے اختيار ے باہر ہے۔ خود اللہ یاک اے تور کا بیان آل طرح فره تا ب: "التدنور مِاءة دية والاعدا سالول كااور زعن كأس كوربدات ك حالت عيدالك عص (فرص کرد) ایک ماق ہے اور اس میں ایک جراع ہے (اور)وہ چاغ ایک قدیل میں ہے (اوروہ قدیل طاق من رکھاہادر) دوقتہ مل ایسا (مناف شفاف) ہے ہے۔ ایک چیک دارستاره جو (اور) وه چراخ ایک نهایت مفید أرخت كي تل بروثن كياجاتا بكروه زيون (كا درخت) ہے جو (سُی آ رُکے) نہ بورب رخ ہے اور نہ مجيم رخ يسكاس كالسل الدارم أف اورسلك والاسب كداكريس كالأعجب مجى فدجيوسة تابم ايسامعلوم بوتاب خرد فود جل المع كااور جب المستحي لك في تب نوراعل نور بادرالسائ ال اور براية تك جس كوما با عداد بيمنالس بال فرماتا بالرائد تعالى مرجز كوفوب مات والاستها

ان جلول کے ساتھ پوری محفل سحان اللہ کے امروں سے کون ایکی وہ سب سے بیٹیے وہوار کے ما تعدلیک لگائے آ محصی بندیے بیٹھا مسرعهای کے مر شاید درس تعاوه ایک او کی کری پر جینے تھے اور باتی تمام کوک قالین پر ۔

"نور مرابت ، دوسویے لگااے بربارایک اور وكهايا كيا دواس نورس عروم نيس ركما كيا اوراس نور بداعت كاذر بعددولوك بي شفرايك جيره اوردوس اس کے باید اس دن استال میں اس نے اٹھی کولو ویکھاتھا خواب میں۔وہی تو ہے جہوں نے اسے ہی

آنچل انجل اندوري ۱۰۱۵ ا

دادل سے فالا تھا اس کے تلب کو یادولا یا تھا کردہ حقیقاً ایک مسلمان کا ول ہے۔

" دولسلام عليكم اذان !" مسترعباي كي آواز براس في ادرلوك منظل برخاست بوكي مي ادرلوك ما يحك شيد.

'' وعليكم السوّل م'' الله في سيد مع بوكر بيضة اوت كها-

" فغر من أيك مهيند بعدا پ كوبم كيس يادا ميم؟" انهول سنة مسكر ماكر كها-

"میں نماز سیکسنا جا ہتا ہول۔"اس نے بااتو تف کہا۔
"ان کی بات ہے کیکن لماز سیکنے سے پہلے آپ کو یہ
ہا ہونا چاہیے کہ لماز کا مقصد کیا ہے؟ آخر کوں لماز
ہونا جا اللہ کا بندہ ؟ اور کیوں اسے ارکان اسلام میں
دوسری بڑی جیست دی گئی ہے؟" وہ ایک تسلسل ہے
اول رہے تھے۔

" بھے میں معلوم شاید تواب کے سیمے" اس نے ماف کوئی سے کام لیا۔

" الله كالمواق المي أيب بار سي طريق بين أيب بار سيخان الله كالوات سي المراق الله بين أيب بار الله كالوات الله كالموات الموات الم

"اذان انماز كم مقعدكو بحف كريا ملى سلفي يها مي الماد كم مقعدكو بحف كريا جادر ماجد كون ماجد كريا حقوق من ادر ماجد كريا فرض؟"انبول أدرى ساحد كريا حقوق من ادر ماجد كريا فرض؟"انبول أدرى ساحد كريا

رامجود مرف کی بی سی ہاوروہ الذر وجل ہے جب کہ ساجد ہم سب جی جواسے مانے جی مجود کا یہ حق ہے کہ مرف ای سے مانگا جائے اس کہ سکہ سکے جمکا سے ای میت کا اظہار بہت بابعد اسک سے ای میت کا اظہار بہت بابعد اسک سے ای میت کا اظہار بہت بابعد اسک سے ایک کھنٹوں پر جمک کر (دکورع) اور تاک

آنچل افروری اواه، 70

ویشانی کوزین پردگر کر (مجده) کیا جائے اور بیمام کام ایک ساجد کے فرائض میں اور خیادی فود پر بھی تماز ہے۔"

انبول نے دھیمے لیجی کہا۔
انکان نماز کی دور ایس کے فاہری ادکان ایس اور بالنی
الکان نماز کی دور ایس لیے فاہری ادکان ایس اور دانا
دیان نماز کی دور ایس لیے فی جب انسان اپ واحد و دانا
حظیم الشان ہے اور ہم ہم کو کی ہیں۔ جب رکو یا ہی جھے
قریب انشان ہے اور ہم ہم کو کی ہیں۔ جب رکو یا ہی جھے
تو یہا حساس بندگی حادی ہو کہ ہم باافقیار ہیں حیق افتیار
مرف رت کا نمات کے پاس ہے ادروہ جیسے جا ہے ہمیں
جوکائے اور جب بحدہ میں جائے تو اس بات کو ذائن شین
مرف رت کو ہمان می ہے گئے ہیں اور ہمیں اس
مرف رت کا نمات کے باس ہاری حقیقت ہے جب ان
مرف رہ ب بحدہ میں جائے تو اس بات کو ذائن شین
مرف رہ ب بحدہ میں جائے انسان آگے ویت کے
مرف اور احسامات کے مادی حقیقت ہے جب ان
مرف جند اور احسامات کے مادی انسان آگے ویت کے
مرف اور احسامات کے مادی انسان آگے ویت کے
مرف اور احسامات کے مادی انسان آگے ہوت کو اپنے اندو
مائی بندوں اور احسامات کے مادی انسان آگے ہوت کو اپنے اندو
مائی بندوں بھی شائل کرلیتا ہے۔ وہ ایک شنسان سے
مذب کرتا چلا گیا۔

(a)**(b)**

بہت جلدی اس نے فراڈ سکے کی فراد ین اسلام کے دور سے ادکان کے بادے میں معلومات حاصل کرلی تخیل مسلومات حاصل کرلی تخیل مسلومات ماس کی بدولت اسے انسی اسلامک بس برخت کا مورق ملاجن کی قرام الجونیس دورہ وئی تغیل دوہ جس راستے پر تھا اور ایک تاریک راستا تھا ور ایک تاریک ت

مسرعہای کے باس بی اس نے قرآ ن پاک بڑھنا تغییر بھنااورقر اُت بھی سیکمناشروع کیا تھا آیک سال گزر چکا تھا اس دوران کی باراس کی الماقات عدیل ہے جو ٹی تھی عدیل اس کے اسلام قول کرنے سے بہت ڈوش تھا۔

وال ایک مورت بیٹی آئی ہم ال سے بھی ہوچیں اس کی داستان ۔" کیمرہ مین نے اس کی توجہ دلائی اس نے بلٹ کو کھا۔

" ان چلو " انہوں نے چی اندی کی۔ " اسکام علیم امال جی!" اس نے قریب کی کر کہا۔ اس فورت نے سرافھا کرو یکھااور دو یک دم خاموش ہوگیا۔ " کی ابواس !" کیسم دین نے اسے قاطب کیا۔ " کیسم ویند کردو۔" اس کا لہجیڈ د باؤ د باقعا۔ " کیسم ویند کردو۔" اس کا لہجیڈ د باؤ د باقعا۔

"کیا؟" کیمروشن نے خیرت سے کھا۔ "کیمروآ ف کردو۔"اس کا انعاز بخت تھا۔ کیمروشن چیچے جب کیا وہ اسے بچان پچی تھیں۔

ا مان تم ميري قبيره ا دورون

"میں اب جان میں ہول آئی! میرانام اوان ہے اوان وائیال میں وائیال افخار چوہدی کا بیٹا ہول آپ کے بھالی کا بیٹا۔"اس نے ان کے برار میٹر کران کا ہاتھ تعاہمے ہوئے گیا۔

"" م دانیال بھائی کے بنے ہو؟" ان کے لیج ش جیرت درخوی کی۔" میرے دل نے کہا تھا اس رات کہ دانیال بھائی کے بنے تی ہوئے بقیباً تہرارا چرہ تہاری آ داز ہر انداز وانیال بھائی جیسا ہی ہے۔ یس چوٹی تی گر کہدیں پائی کی۔" انبول نے روئے ہوئے اسے الیے گلے لگا لیا۔ وہ ای دن آئیں اسے ساتھ اپنے فلیٹ پر لے آیا جو اسے پر داون کے طور پر اس کے دوارے کی فرف سے طرقوا اور ساتھ ای ایک نیو براغے ذکار بھی۔ اس نے انہیں سب کی متایا دانیال کے بارے یس کو چھنے پر اس نے بارے یس می اور جیرہ کے دومیان ہونے والی با تھی اور ہرجر و کیا ہا ہوجانے کے بارے یس کو چھنے پر اس نے اس دات اسے اور جیرہ کے دومیان ہونے والی با تھی اور

اس کے کام سے خوش ہوکراس کے ادارے نے اس کی کرائی برائی میں پوشک کروی تی اور کرا ٹی آ کراس الفان! آج جہیں ایک ایم رورتگ کے اللے جاتا عرف بال مین کاد بوالے ہوگیا ہے جہیں اس کی المن سے منا ہادراس کی وجہ لو بھنی ہادرائٹرد ہو کرما ہے۔"اس کینجرنے اساسیٹ آفس میں بلایا تعاوہ کی کھے بعل جنس بایا۔

ور ایس دال در جاسکون کا آپ می اور کو بھیج ویں اس کادمائے اور سماہونے لگا۔

" كيامطلب بير، جاسكة؟ " منجرف نه يحق والي المنجر في المنظف والي المنظم المنظمة والله المنظمة والمنظمة والله المنظمة والمنظمة والم

" المال الم

الیک پرسل میرخ ہے سرا آپ کیرکو بھی دیں۔"اس نے مہانہ بنایا اور شکیج نے سرید مکونہ پوچمنا مناسب سمجھان ماں سے نگل کراس نے سب سے پہلنے ماک ماں کوؤن کیا اورانیس کہا کہ وہ جیلی کواپنے پاس رکھیں اور جنی کیٹرا م اخراجات کی ڈمیدار کی وہ خودا تھائے گا۔

.....

آئ مدرؤے قادراہے کورج کے لیے اولڈ ہوم جانا فقا دہاں گئی کر اس نے اعرو اوز لیے ہرایک کی اپی دکھ اس کی گئی گئی تان کی۔ ہے داہ ہورہا تعالوں کی سفا کی پڑ اس کی کی گئی ہے۔

آنچل، شروري ١٠١٥٪، 71

نے سب سے پہلے جروہ کو طاش کرنے کی کوشش کی جو کامیانی نہ بھوئی۔ اس نے خود کو مزید معروف کرنے کے ساتھ کی کرنے اور کی استان ان جیسل لارڈ کیا جو چھر کرنے اور کی جو ان کامیاب ہو کیا تھا۔ بہت کی ماروں کو چھونے لگا تھا گر جمر وقت میں وہ شہرت کی بلایوں کو چھونے لگا تھا گر جمر قدرت شم بت استان کی اس کے انداز میں اتی ہی سادگی اور بھرا آئی ہی سادگی میں ہوائی کا جواب جان چکا تھا آئی دہ است ہم سوالی کا جواب جان چکا تھا آئی دہ است ہم سوالی کا جواب جان چکا تھا آئی دہ است ہم سوالی کا جواب جان چکا تھا آئی دہ است ہم سوالی کا جواب جان چکا تھا آئی دہ است ہم سوالی کا جواب جان چکا تھا آئی نہ استان کی دو آئی کی کا تھا۔

رو منون ایس بیٹا ایسی کوئی ہات میں۔ یس تو خور آنے والی من آپ دوٹوں کوطو کی شاوی کے سلیے یوٹوکرنے آئے ہے بیٹھے۔" انہوں نے ادا ویج میں کے موٹوں کی طرف اشارہ کیا اور ایک ملازم سے طوفیٰ کو بلانے کے لیے کہا۔

بلانے کے۔ ایکھا۔ م ایکسی طبیعت ہے آپ کُا؟ طوالی بناری می کہ آپ کی طبیعت عُرِف میں تھی۔ اور ابدازان کی امال سے مخاصب تھیں۔

المان أب لو ببتر ب- عالماندكي شادى ف بوگي مين المان في بوگي مين المان الله بين كها.

"بال اطونی کے بابا کے دوست کا بیٹا ہے۔ بھین سے
دیکھا بھالا ہے انتھاؤک میں ہے شادی شرم فرورا ہے گا
میں ان سے طواف کی آپ کو بہت خوش ہوگی۔" ان کا لہم
بہت شائنت تھا اورافان کی اماس کو بہت خوش ہور ہی گئی کہ
ان کی بنی نے ایک این کھی احول میں پرورش یا تی گئی۔

ان کی جی نے ایک الا کھی احول میں برورش پائی گی۔

ال معلی معلیم الا طوفی نے لاؤر جی میں واقل ہوتے

الا الماكات كالوائم المنا والريم الها

ا وظیم اسلام الان دولوں نے سکرا کرجواب دیا۔ "آپ کی طبیعت کسی ہے "اطونی نے ان کے برایر جیٹھتے ہوئے سکرا کر ہوچھا۔

"اب تو بالکل ٹھیک ہے۔" انہوں نے شفقت سے
اس کے سر پر ہاتھ چھیرا ان گا تھیں نم ہونے لکیں۔
" پلیزا آپ رو کی مت جھے دکھ ہونا ہے اور شرمندگی
جمی کر آپ کو بنس بھیان کس پاری۔" اس کے لیجے ش

المرین بینا بیاد خوش کا نسو میں اتم اتی اتھی جگہ ہوا جمہیں خوش دیکے کرمیرے دل کی وہ ب بینی اور خوف دور ہو کیا بس جلد تمہیں این کے دب شن دیکے لول تو دل ہر قشر ہے آزاد ہوجائے گا۔" انہوں نے دہ اساحت چیش کی اور وہ مسکرا کر دو گئی ۔

** **

ا وائٹ کائن کا موٹ کریں اور بلوکلر کا پٹکا اور پٹاور کی اور بٹا اور کی اور بلوکلر کا پٹکا اور پٹا اور کی ہے؟ ا میٹ ڈل کی بات ہے جناب! کہاں کی تیوری ہے؟ ا کاشان نے اس کے کمرے شہر وافل ہوتے ہوئے کہا۔ ان پہنا کھے بالکل می اچھا جس لگ رہا۔ چپچھوں اسا لگ دیا ہے۔ اس کے تی ویکے ہوئے کہا۔ اس کی دیا ہے۔ اس کا تول والا لگ رہا ہے۔ ویسے جا

کیان رہے ہو؟ "اس نے ایک بار پھر ہو چھا۔ ای بی کتے ہوئے کا شان کی بات کو نظرانداز کر رہاتھا۔ ای بی کتے ہوئے کا شان کی بات کو نظرانداز کر رہاتھا۔ ارے بارائے ہوئے ممالک رہے ہو محفل کی لڑکیاں آو تہارے بی چھے ہوں گی۔ اس نے بلا ججک تہمرہ کیا اور اذان نے کھور کراہے دیکھا۔

"اچمابابا سوری! خاق کردبا تھا دیے اب تو ہتادہ جا کہاں رہے ہو؟" اس نے ایک بار پھر ہو چھا۔ اوان نے کے بار پھر اس کی بات کونظرا عاد کیا اور دو پہابید کی طرف اجمال الراری کی جا تھیں۔ بار پھر الراری کی طرف بود صااور الراری بھی سے ایک بلیک رنگ کی شال ایک کرائے کندھوں پر دال لی۔
"ہوں اب لگ رہا ہوں بھی اجمد الوان!" این نے ا

آنيل ﴿فرورى ﴿ ٢٠١٥ م ٢٠٠١م 72

رسکون ہوئے ہوئے کاشان کی ظرف و کھا۔ وہ اب بھی ترضت کی ''سلام کے بعدوہ ان سے خاطب تھا۔ وہ اس جواب کا ختارتھا۔

"طونی کا مایوں کا فنکشن ہای میں جارہ ہیں۔" کاشان کے لیوں پر پہلی مسکراہٹ بل بھرکو پیکی پڑی تھی مگر بھرا بھرآئی۔

خونی کی شادی ایک مبینه ، و چکاتھا اوان اس مبینے بہت معروف رہا تھا۔ کل کاشان کو پروجیکٹ سائٹ پر چیون کروہ گھر آ ملیا تھا آج من سے سکادل بہت ہو جمل مور ہاتھا کس کام میں دل بیس لگید ہاتھا۔

ا من اوگیا ہے آج مجھے" اے آئی حالت سے الجھن ہونے گی۔" اے آئی حالت سے الجھن ہونے گی۔" اے آئی حالت سے الجھن ہونے الجھن ہونے گی۔" بنینا پر کام کے برڈن کی وجہ ہے ہوں ا ہے۔" وہ خودکورضا حدیث میں کرزیا تھا۔

ہے۔ "وہ خودکووضاحت پیش گرکتہا تھا۔ "'نہیں اڈ ان! میڈیش ہے۔" اس کے دل نے تروید کی ۔

" سرا کوئی مسرو ہائ آ ہے ۔ ملے سے جی ۔ "اس کی سکریٹری نے اندردافل ہوتے ہوئے کمااوراس کی سے بات سن کر اذان بہت تیزی سے اپنی کری سے افعا اور درواز نے کی طرف برجا۔

مسرعای ال کافس کی بارا نے تفای لیے آل کی سکر بیری کو یا آئیس تھا کہ وہ کون کی ستی ہے جس الی جیئر نیوو کریں بھاگا۔

"زمت کی ہات جیل مجھے ضروری کام تھا آپ سے
اس لیے میں خود چلا آیا۔ آپ کومیر سے ساتھ ابھی ادرای
وقت اسلام آباد چلنا ہے آئ دد پہر میں دہاں میری آیک
اسٹوڈ نٹ کا سیمینارے دہ المینڈ کرنے کے لیے۔ ہم کل
تک دائیں آ جا تم سے انہوں نے قصیل طور پر آئے
کی وجیان کی ۔

"اوہ ایس آو ڈرگیا تھا آپ جھے اون پر تبادیت میں آپ اور تیادیت میں آپ کو اگر نورٹ پر جوائن کر لیتا۔" اس نے مطمئن ہوتے ہوں ہوئے کہا ۔ اس نے مطمئن ہوتے کہا ۔ کہا ۔ کہا ۔ کہا تھا۔ اس کیے اس کی بات میں گئی اس میں اور کار تک آپھیا۔ کار بیس میٹھے ۔ وہ ان کے ساتھ جل ایموا کار تک آپھیا۔ کار بیس میٹھے ۔ اس نے کھر کانمبرڈ ال کیا۔

و الدولواندارم كرديا بيك والدولواندارم كرديا بيك الرائيس و الل كرتا و كو كرمستر عباس بوسط اور اس في مسكرات موسة كال وس كذيك مدى -

"اذان! آپ نے شادی کے بارے سی اسوجا؟" ان کا رسوال اذان کے کیے غیر متوقع ما انہوں نے آج انک ازان سے اس بارے میں بات کیوں کرمے ووتو مب جائے سے امروہ اس سے یہ بات کیوں کردے تھے اس نے جیران ہو کرائیس دیکھا۔

"آب کی والمدہ نے جھ سے کہا تھا آپ سے اس بارے میں بات کرنے کے لیے۔ دینے ان کی بیرخواہش علط و دیں۔ ہر مال کی بیرخواہش ہوتی ہے۔" انہوں نے برسکون کیچ میں کہا۔

"آب او جانتے ہیں سرس !"اس کی آواز طلق میں بی کھٹ گئی۔

"میں نے آپ کے لیے ایک بہت انجی لڑی کا انتخاب کیا ہے اور آپ کی دالدہ سے اس کا عائماند تعامل مجمی کروادیا ہے آئیس کوئی اعتراض میں بلک تو وہ خوش ہوئیں اور جھے یعین ہے کہ تم بھی اس سے ل کر بہت خوش

آنچل، 173 ما 73، 73

موسك المبون في ال كي إنت وتظراعا وكرويا .. "في كالماس في عكركما

"بال ل كركيتك جماى لاك كيميدرس جارب ایسایک بات اورال از کا کامبرے ااس ونیا م كوفي من براس لي من في الانسان والدو فيعلدكها بكل جعدك دن معرك بعداب واول؟ تكاح كرويا جائي "ان كاية خرى جمليادان كى ركمت في كركيار كارائز يورث ياركت شل دك منى وه ب جان موستے ہاتند یادی کے ساتھ اقرار دو جانیا تھا وہ ان کے فيعلى كالاستنبس كرسكار

"بيا ميكافيملسبالله إك وتجميع منظور بهايده مرانفيد مي ي نيس-"ال نهب السام المازيل البيار

سميرا بشروع مون س چند ليم افي تع مروماي كراته دوايك راؤنونيل كروكي جيززس اك يرسفانيا ال كتاموان الكاماتي عور كا تفاس دار کی برجزے بے ارک موری کی سمینار شروع موجه قدارات نے دیکھا استی پرایک اڑ کی کوج سے موے بلک مار بلک موز اور ماور کے اعرف کا اعراز ال كا تعين جرت سے كالمس الله كى برطون ے کے روم را اور اندازہ کرچا تھا کہ دو کول کی۔ وى الرك جس كى بدوارت ووائره اسلام من تما تما - جس كى تيز روش تكامول نے اس كى روح تك كوجعنبور ذالاتھا۔ واى لڑی وں سال کے طویل عرصہ میں بھی وہ ایک لمعے کے الے است ند مولا تھا وی الرکی ... جمره عباد اس نے لمن كرمسرعاى كود كماده مكرارب تصراس فاند كرجانا جايا كمرم شرعهاى نے اسے جانے سے مداک دیا۔ اليتماراي بيروكانيس بكدب كامات كافعلب

كياتم ال كانعط كودوكرنے كى بهت د كھتے ہو۔" انہول نے دھم کیج ، ل کہااورو فی مس سر بانا میر کیا۔اس ک

المالية المرام المرام ورجاد كس كواووا في وبالماكي ال المحالية المريمي ووكى خواب كى كيفيت على تفار ووبنا بليس

<a> ... اسمینار بہت امیارہ جمرہ!" انہوں نے متعادفی سلج شركها_ "مرزاك الله وخيراء"ال ي مكرات الاستاكيا-

جيكات وكيد باقتاآل فوف كركيل بلكس جيك يروه

غائب شاوجائ

"جيره الجيماك سالك مرورك والتكريب" البول نے محفظر کرکیا۔

" في كييم إ" ال في بهت العدادان اعاد ص كما "مل نآب ك لي الك فعلدكيا عاد عجم يقين بكرة بالكاريس كري كى "البيل في بهت يُراعباد ليحيل كما-

" كافعلم برك ليظم بمراوراً بكاكوني كم من بال ي نبيل على أان كالدارات من والي قال "هم خاكس الكان كل كروا باليع الك بهت العظاقال اور مونم أرأستودت كماتهدا وروايمي كل انہوں نے فیصلہ کن کیچھ کرکہا۔

" بحضاً ب ك نيمل ركوني اعتراض من كيك بها من الى إلى اور بهن كود موعدة عامي مول "ال في تدريه محكم ليح مل كها

"اس افسان سے ل كرجيروة ب وابنا بر رستال جائے گا۔ وہ وی انسان ہے بیرہ! جس نے اپی ڈیمکی کا ایک طويل عرصة ب كوز موفد في اورة ب كالتطارك في كراداب آب ال كاجري جمره الدريف لما الول س مع اوا ب "البول في مكمات اوسة كمااور بمر ال ك يتي كل طرف و يمن الكدال في حيرت زده إعاد من أن كا تكابول كا تعاقب كما اور بلث كريكما مربين كم بعدوه حرت كمب بليس جميكا بحول في می ادان اس سے چندادم کے اصلے پر کمراتھا برنور آسمهمين روش جيره اورليون يرجيلي مانوس مستما مث اس رات آل نے واب سامحن حرم س جان کو یکھا مرآج ود جان میں بوسکا تھاس کے التے برنماز کا کمرانشان تھا

آنچل،هروری،۱۰۱۵ هروری

جومات ربگر _ مبالول کے درمیان کے والے ہور باقیاد مہتراذان! میراایک اوراک جیسا قابل اور تابعدار اسٹوڈ نٹ کی جے سے مسٹر عمالی کی آ وازا بحری کی۔ "احماذان!" اس کے منہ سے جرت کے مبب اللا۔ دالی سے میں کا اسکان سے میں کا اسکان سے میں اللا۔

وو نیمل سے فرک لگائے اپنا کوٹ باتھوں میں لیے کمڑا تھا جب کہ الیرہ ووسری میمل کی ایک چیئر پرسر جمائے چندقدم کے ہا مسلے رہیمی تھی۔

"آپ نے اسلام کب آبول کیا؟" جیرہ نے سر جھکائے جھکائے ہو ہا مگردہ خاموق رہاس کی خاموق پر جھکائے جھکائے ہو ہا کا جھکائے جھکائے ہو جھائے دہ اس کا الی طرف متوجہ ہونے کا جی منظر تھا ای لیے فور ابولا۔

" دُن سال آلل آپ کے جانے کے بعد" اس نے وضاحت بھی چی کی آگئیروا ج چرکی تلاقی کافتکار نہ موراب داؤں ای ما وش مو کئے تصاور پیرفاموقی طویل موگی بالآخرا ذان نے آبی فاموقی کو ڈائ

الم الم الم الم الم الكي تعلى الميروا على في آپ كو بهت و الوغرانا كه ش آپ سے اپنے غلطارو ب كى معافی ما تك الكول ماكراس واريا ب في تعلق محمرا يا نه معانوش معلى اسلام كونه بجديا تا مسلمان اوف كان مقعمد نه يحمد ما تا - الس في شرمنده و الجديش كهائد

ے ان این فی او کے ساتھ کام کیا اس ایک سال میں ين اتى المفينش موكى كداب كواسية ماس باليني ادر كى مونة كريش في است أبك استنب كوايين أمر بهجوا مراس نة كر جهي مثلا كدادب كمريكي اور تعذر کیا ہے اور مری الل کا کہیں بائیس ۔ اس خرنے مجعے صدور بےول پرواشتہ کردیا تھااورای لیے میں نے خود كومزيد معروف كرين ك ليا الي تعليم عمل كريف كا فعلة ياس الرزمل س كريان مي ال لي فياك کی بنیاد برش نے ایم اے میں ایکٹیشن لیا۔ اس کے بعد ايم اوالي كيااور بمر لي التي ذي لي التي ذي كيدران ع مرى ما قات مرعباى سے مول أنبول في تصفياً كاذكركما وإلقامرس فأب كاسنة عوانيس بموجى كبضت يملي فاردك وبالم فيصاس وقت علم يس تحاكم آ ب مسلمان ہو میں ہیں۔ جمرواک فوٹل مکا لے کے العد عامول الوي على ايك بار يحر دولول طرف خاموي جما في كا

" جيره!" اوال في بهت مرهم ليع ش اس پارك

عجرون مراها كمالت ويكعار

الکیاآپ دفی اور پر جھنے الگاری کے لیے تیار ہیں؟ ایس نے میس جا اگر سے الک تھم کی قبل کے لیے میں ایس الک المحد منا ایس ۔ اس کا لہداب ہی مرم المار بیرون نے لولی جواب دیے بغیر سراجمکا دیا وہ انظار کتا دہا۔ بدرہ سنٹ کر رکھے محروہ خاصوش می دی ۔ وہ فی میں سرملا تاری موج انداز میں مسکر ایا۔

"امیں جانا ہوں آب می مجھدل سے ول میں کریں گی۔ اسکتے ہوئے وہ میل سے افعالور باہر جانے واللہ اسٹے کی المرف قدم پر حادثے تھے۔

"امری" جمرہ نے جمعے ہے اسے بادار اس نے پات کے دیکھا جمعی کے اس کے دیکھا جمرہ کے لیول پردل کش مسرام ہے گیا کہ مول میں مول کی جانب برحلیا اوران نے غیر میں اگا ہول سے آس کی جانب دیکھا کیاوہ والی جانب دیکھا کیاوہ والی جانب دیکھا کیاوہ والی جانب کی کہاؤان اس کا باتھ تھام لے وہ آ کے برحا

آنچل هنروري هادار . 75

أكرون فحما كزاست ويحصاب "ميا نسويره!" يروكورواد كوكراست ديكا "به بحضاوے كة نسويس اوان!" إس ف الكرار عليون سادان كور كما " يجيناوا الجي المحال كركياآب وجيناري س؟"اذان كادل مفيول من أحميا " إن ش چيتاري مون ـ "اس كااغداز محى ديمانى تعااذان كاجروبالكل مرجعا كبا_ ''آیک بیچ فیملہ لینے بیں میں نے اپنے سال ضائع كردية الله في مجمع وكيمتادا مورباب "عمرون افي بالته ممل كي اورازان كي جان عمل جان كي-"عيره.... "ال في معنوي حكى سے كها-"آب ایک بہت اجمعانسان میں اذان ا" عمرون ال كابازوت فااورايام اس كركندهم يرتكاويا_ اللیمن میات بحضی می مجھے بہت دیر گیا۔"اس نے ا تي ات حاري رهي-"اساد محصال بات ريفين كراى را حكاكه على واقنى ايك احمواانسان مول كيونكدميآب في كما بورند ببت مول في كما مرين في مين مانا." اوان في مسلمات موے کہ اور عروقی محمادی۔ "آپ کو پائے میرو! شل مہ جاہتا ہون کہ ہم ایک ساته محن حرم على فات كعيد الكرو برو كور عدون اور اسيات رب كروير وتجدورير بول ادرام بهت جدوبال موں مے 'ال نے بہت آستی سے اینالا تھ بیرہ کے باتحد يردكمار النان شاء الله الله الله على المحيس بذكرت بوسط كمل آج ان کی زیم کی ایک پُرسکون راه پر چل بڑی

متح جہاں وہ زندگی چر ایک دوسرے کا ساتھ

الاسكرات بوع فيره كالمحقال "كيايل يقين كرسكا مول تم يه" ال فاقل كن لبج على دريادت كيا-" إن أنم كريكة بو" جيره في مكرات ہوئے رضا مندی ظاہر کی اور وہ اس کا ہاتھ تھا ہے بابرگیالمرف:ژه کمیا۔ <a> نکاح کی رہم بہت مادگی سے ادا کی گئے۔اس میں مرف کمر کے اوگ اوراؤان کے پچے قریبی ووست جن یں عدمل اور کاشان شاش ہوئے۔ عجیرہ اپنی اہاں اور عالیانہ ہے ل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے دل میں اذان کی عزت وررتبهمزید بلند ہو کمیا اوان نے بہت آرامتی سے دروازہ بھایا اور پھر وروازہ کھول کر اندر واخل مواروه آج مهلي بارجيره كوبنيك اينذ وائت رقك کے علاوہ کسی اور رنگ میں و کھور یا تھا۔ لال رنگ کے موت میں اور وہ بھی بنا میاور یاریک اور تیس کام کے ڈونیے کے مینے ہے اس کے ساہ بال اس کی بہت ہر المحمل كرائع مزيدول كش بنارب تھے۔ دویا میں بارغ میں تکلنے والی بالکونی کی رونگ سے فيك نكائ كمرز أسى وروازه كي جانب اس كي پيزيجي شایدای کیے اوال اس کی تھمول سے بہنے والے نیور جیس و ک<u>مہ بایا</u>۔ اس وقت اڈان کے کاٹون میں ایک ی طم كروش كروري مي. ومحضاوج حمهي ابتمام كرتي مين زیں سے جوک کرستارے کام کرتے ہیں توآدآج بيماك كامرتيي وفا كمام بحائك وثام كرتي بي من جوہام یہ تمہر ہے وائددک جائے غزال و کھاکر جس کوخرام کرتے ہیں سيال ول كي تي ہندر گروں كي تين

المستخدم المراجع المر

آنچل ﴿فرورى ﴿١٠١٥ ﴿ 76

بنمائے والے تھے۔